

WA 12 103/65/250
20

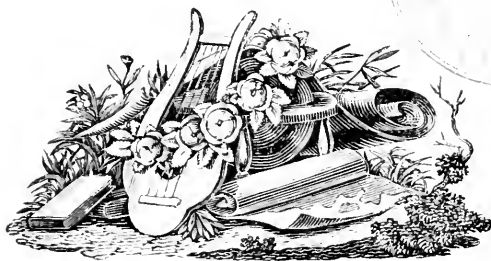


Purchased for the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
from the
KATHLEEN MADILL BEQUEST

LABYRINT SLÁWY.

Od

J. Erazima Wocela.

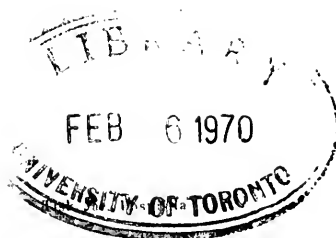


W Praze.

Nakladem **J. B. Calve'ského** knihkupectví.

1846.

PG
5038
V57L3



P ř e d m l u w a.

Podáváje báseň tuto přízniwcům literatury České, za dobré uznávám, několik slow o směru a obsahu spisu tohoto zde pronesti.

Básnictví se považuje za nejboďrejší výkwět žiwota národního. Básník opěwuje weškeré snažení a taužení, slasti i strasti pokolení lidského, též i welebné idealy, k nimžto člowěčenstwo w rozmanitých dobách času se kloní a milostí welne. Takowéto odlesky weškerého žiwota znamenáme we spisech básnických dáwných Řeků a Římanů. U Řeckého národa, milostnau přírodau hojnými dušewními i tělesnými přednostmi nadaného, jewí se w plodech básnických zbožňowání přírody, zwelebowání krásy a swěta smyslného. Podobné idealy panují w básnických wýtwarech Římanů, byť i ozářeny byly krwawým leskem mečů, jakož tomu jinak býti nelze w národě wálečných swětoborců. A wšak snáší se nad skwělým básnickým swětem jak Řeků tak Římanů děsíci stín přísného osudu, jehož hrůza toliko u přítomnosti skwělých Olympických bohů poněkud se taji. —

Za časů Perikla u Řekůw, u Římanůw pak w posledních dobách republiky a za panowání Augusta, zplozena jsau nejznamenitější díla básnická, díla, w nichžto

se krásně srovnává forma s obsahem vznešeným, myšlenky skvělé se slohem mistrným, tak že spisům takovým nawždy sláva výbornosti čili klassičnosti přirknuta jest. We středověku, když hrozné návaly stěhujících-se národů přestaly, a jižní Ewropa klidnější twárnost získala, zablesklo z oněch klassických spisů nové swětlo vzdělanosti do temnoty všeobecné. Símě, metané Homerem, Pindarem, Sofoklem, Horacem a Virgilem na klassické luhy, zanešeno jsauc na půdu sewer-ních barbarů, počalo se zde klíčiti a hojného ovoce sli-bowalo. Pročež není se čemu diwiti, že učenci, jimž se zdroje staré klassické literatury otwíraly, k této wděcnau láskau a nadšením jakýmsi přilnuli, odvracující se ode všeho, coby s welebností spisůw klassických w zápas ně-jaký wjíti mohlo. Než pak wedlé klassické této literatury wzniklo nové, prostonárodní básnictwí, jehož sobě na začátku učenci nehrubě všímali. nedomníwajíce se, žeby z něho nebezpečný sok staré klassičnosti powstati mohl.

Za oněch dob, když se západní Římská říše ke konečnému ztroskotání swému chýlila, utwořila se w Italii, Hispanii a Galii nowá nářečí smíšením latiny s jazyky cizincůw do jižní Ewropy náwalem se hrnuvších; nowá tato nářečí národů Romanských též jméno jazykůw Romanských obdržela, z čehož později pojmenování literatury a školy Romanské čili romantické půwod swůj wzalo *). Lid obecný krajů Romanských jen málo

*) Národ Španělský jesti slitina Iberských, Římských, Kartaginských, Germanských a Arabských pokolení; jádrem národa Francauského byli Celtové, s kterými se později Římané, Frankové, Burgundové a jiných Germanských národů množství smísili. Nikoliw stejným půwodem swým, nýbrž působením jazyka Římských podmanitelů stalo se, že řeči národů,

co o slávě spisů staroklassických se dowěděl, k němu jen temný ohlas Římské swětoborné sláwy, jako zwuk vzdáleného umírajícího hromu se donesl; a však čas zbudil tyto národy k nowému, čilému životu, zbudil w nich nowé pojemy, city, smýšlení a taužení. Idea křesťanství dávala přede vším nowý směr myšlénkám a citům, mocné též působení w život tehdejší měla křížácká tažení a rytířstwo, založené na zásadě cti, nábožnosti a úcty, jenž se ženám a pannám prokazovala. Žiwlové tito stali se hojnými prameny, z nichž obrazotvornost bohaté látky čerpala, dávajíc tak nowau, žiwau, spolu i wznešenau twárnost plodům básnickým, jenž se tím w plné své prawdě odleskem života staly. A z této tak nazvané romantické školy, jenžto, chtě i sluchu laboditi, sobě w básních swých rýmování oblíbila, powstali nejznamenitější básníci středního věku. Libozwuk a wnitřní ušlechtilost, zvláště pak národní duch w básních mistrů těchto wanaucí a dotýkající se weškerých strun žiwota, získal jim newadnaucí wěnce: — dosti bude zde uwéstí jména Dante, Tasso, Camoens.

Odstup ode mne, abych se zásluh prawých následovníků básnění klassického nemile dotýkal, a však jich počet jen welmi skrowný byl, tím wětší však zástup nejapných nácestníků, kteří powrneňi wyhlazeností a leskem formy sobě u některých obdiwowatelů swých též jméno klassikůw wydobyli. A však pozdější následovníci klas-

Římskému orlu podrohených, ráz anebo spíše powrneňi romanskau barwu obdržely; kdežto známo, že příbuznost Slowanských národů založena jest na stejném jich původu z jednoho kořene, o čemž nejen jazyk, nýbrž i starodávné mravy, obyčeje a způsoby lidu Slowanského patrně swědetwí dávají.

sikůw odvrátili se we spisech swých od potřeb a snažení národa swého, lpíce na ideálech a mrtvých zásadách dávno zašlého času. Medle, jakého zisku nabyli národové z horování weršowců wěku XVII. a XVIII. we swětě mythologickém dáwných Řeků a Římanů, z blauzení po niwách Arkadie a z laškování idyllických pastaušků s Dorylidami a Dafnami? Poesie oněch časů prnewěřila se životu skutečnému, a chtěc se wytrhnauti z půdy přítomnosti a wětwe swé přichýliti k dobám zašlým, stala se networnau rostlinau. Takowýchto rostlin zplodila literatura wšech wzdělaných národů welké množství. Zwlastě literatura Francauská šestnáctého a sedmnáctého století wywolila sobě za hlavní pravidlo následování starých klassikůw, hrdě opowrhujíc mrawem, obyčejem, citem i potřebami vlastního národa swého. Panowala tenkrát w literatuře wůbec jakási samowláda jistých forem a náhledů; a však monopol w literatuře žádné platnosti nemá, a samowláda jakéhokoli wkusy, jenž na potřeby pokolení saučasných ohled neběře, již zárodek zkázy swé w sobě nese. Tento nepřirozený směr, jenž w tak nazwaném zlatém wěku Ludwíka XIV. na nejvyšší stupeň se byl powznesl, působil též nemile w literaturu okolních národů, zwlastě pak w Německau a později též w literaturu Českau, k jejížto historii nyní zřetel swůj obrátíme.

Z pradáwných wěků, z doby pohanských Čechů, donesly se až do našich dnů jednotliwé a však welebné, srdce jímající zwuky půwodního básnictwí národa našeho. Libušin saud, Záboj, Čestmír, Jelen — jsauť básně národní w pravém smyslu, jsauť to wraucné, srdcem hýbající hlahoły ze života Slowanského, bez wšelikého

přimíšení cizích žiwlů; neboť prozpěwují půwodní sílu
 a nadšením děje, city a taužení oněch dáwných dob, jsau
 to bodré kwěty žiwota zpominající půwodním rázem swým
 na někdejší úzké spojení národů Slowanských. Básně
 tyto pouze České, čistoslowanské nazýwati můžeme. zna-
 menající, že prázdny jsau wliwu a působení cizích žiwlů.
 Staroněmecká literatura podobných, pauze Germanských
 skládání pohřešuje. Písně starogermanských pěwců čili
 bardůw, o nichž Tacitus zmínku činí, dáwno již w praudu
 wěkůw utonuly, nám však písně památku pohanských
 reků welebící — na př. wznešený bardit o Záboji — za-
 chowány a co více, srozumitedlné jsau, kdežto známo,
 žeby Germanské zpěwy z doby tak vzdálené toliko
 učeným skaumatelům jazyka staroněmeckého poněkud sro-
 zumitedlnými býti mohly. Nejstarší znamenitější ostatky
 Německého básnictwí sahají do XII. století, totiž w dobu
 císařů Hohenstaufských, w nížto pěwci lásky (Minnens-
 fänger) básnictwí Německé zdařile pěstowali. Leč zapříti
 nelze, že títo nejwíce ze zdrojů Romanských čerpali, a
 podle wzorů we Wlaších, w Hispanii a zvláště w milo-
 zpěwné Provenčii oblíbených díla swá skládali; pročez i
 nejstarší ostatky Německého básnictwí patrný znak pů-
 wodu swého Romanského nesau. — Než i staročeské bás-
 nictwí musilo se později romantickému žiwlu poněkud
 poddati. Důkaz toho znamenáme w pozdější básni Králo-
 dworského rukopisu, Ludiše a Lubor nazwané, kdežto
 romantický žiwel, totiž zwelebowání panny a slawné po-
 činání rytířských bohatýrů se vyskytá. W básni pak we-
 leslawné Jaroslaw plane duch křesťanstwí co jasná hwě-
 zda nad brdinskými činy Slowanských reků. Rytířský
 mraw, dobrodružstwí a náboženstwí — hlawní to žiwlowé

romantiky — působily tedy mocně na skladatele oněch básní, bez ztenčení však ceny národní předrahých těchto ostatků Českého skládání. Ano twrditi můžeme, že právě těmito živly zveleben jest pramen národního básnictví, poněvadž zárodek toho, co romantismem probuzeno, již w národě Slowanském od pradáwných časů ležel. A však když na začátku XIV. století Čeští básníci sobě Musu Německau, tehdáž již dosti chatrnau, za wzor oblíbili, stawše se následowníky řemeslnických mistrů zpěveckých (Meisterfänger): tenkráte duch básnický w Čechách patrně ochábnul, čehož důkazů dosti se zachowalo w rýmovaných básních oněch časů. W nowějších pak dobách, když Řecká a Latinská literatura opět znamenitého oblíbení došly, wzory staroklassické sobě na Parnassu Českém samowládu též wydobýwati počaly. Nepřím toho, že následování starých klassiků nemalé působení mělo na ušlechtění forem jazykových a zewnější vzdělání řeči České; a však málo přispělo ku poznání potřeb, sil a předností lidu našeho, k powzbuzení a wywinování ducha národního. Žádá pak náš praktický wěk, aby též básník k praktickým potřebám zřetel swůj obrátil. Přesly doby, kdež zdařilé formy, klassická metra, lesklé, mile plynaucí sady hlavní podstatau spisů básnických byly. Jinau, důstojnější úlohu wěk náš pěwům Českým ukládá, žádaje, aby tito hluboce nahlédali do života národů, aby zpytovali dušewní polybowání, weškeré taužení a snažení lidu, aby sledowali okem pozorliwým ideály wěku swého, k nimžto pokolení lidské taužebně mysl přikládá. Takowýmto básníkům se podaří, do života národu metati střely dušewní, dotýkati se strun nejtajnějších srd-

ce lidského a tak od srdce k srdci mluvíti v pravém smyslu slov pěvce posvátného.

A právě doba nynější, na první pohled tak nepoetická, básníku welkau, ano nesmírnau látku poskytuje. Neboť spatřujeme, kterak ohromný boj powstal mezi myšlenkau a lmotem, mezi světem ideálů, jehož obor národnost, náboženství a vědu abstraktní v sobě zavírá, a mezi smyslností, jenž z lůna přírody zlaté své paláce do výsosti žene. A však svět ideálů i svět smyslnosti jsau tworové jedné světoplozi moci, pročez z jedné věčné myšlenky powstawsé, w odporu a boji věčném byti nemohau. Boj a odpor jen z přewrácenosti lidského smýšlení pocházejí.

K jednotě a smíření nechť tedy básník co kněz míru wyzývá; on odkrywejí skvělé poklady w hlubinách dějů dáwných pohrobené, zbuzuj důwěru, aby národ w sebe, w pružnost a wytrvalost swau pevně daufal; on budiž tlumočnickem jeho citu a smýšlení; on konečně ukazuj co nadšený wěštec w dálce časů cíl welebný snažení národního, ideál skvělý, po němž nejwznešenější duchowé všech wěků taužili.

Patrnó, že směr těmito slowy podotknutý ani klasické, ani romantické škole pauze nenáleží, a nahlédneme-li blíže w úlohu, jižto wěk náš básníkům předkládá, přesvědčení nabudeme, že tento směr tentýž jest, který w nejstarší době Českého básnictví panowal. Záboj opěwuje děje, city, taužení saucasných pokolení, národ swůj těši, sílu jeho budí a mocným warytem swým k činnosti wyzývá — a hle! toť právě jest cíl národního básnění našeho; z čehož poznati lze, že se k půwodnímu, pravému zřídlu swému básnictví wěku našeho opět nawracuje.

Spisowatel básně w následujících listech obsažené cíl tento co hwězdu průvodčí před očima máje, celau sílu swau k tomu přiložil, aby zadost učinil směru podotknutému; a by i báseň ta posauzení nepřiznivého došla, skladatel její sobě powědom jest, že z wěrné wůle, z pewného přesvědčení vznikla, a jsauc w duchu již dávno utvořena, jako paupě z lupene swého na swětlo se prodrati musila, aby tím též nějakého důkazu podala o welebném, vyšším směru národního snažení našeho.

Ačkoliw se domníwati neosměluji, žeby někdo dílo toto s **Faustem** weleбенého mistra básníků Německých porownáwati chtěl, přece za dobré uznávám, chtěje wszeliká nedorozumění odstraniti, několik slow o rozdílném směru čili tendenci obau zde položiti. Göthůw **Faust** jest zrcadlo osudu člověka, jenž pauští se přes meze wtipu lidského, chtěje nabyti wědomostí nedostíhlých rozumem smrtelníka. Báseň Göthowa žije na wěky w prsau všechněch, jenž se we wědomostech nadsmyslných kochají, dávajíc jim výstrahu, aby nezaletali tam, kde se zjevuje rozumu, vlastní swau hrdostí oklamanému, tmawá stránka wědění lidského; jesti to welkolepá perifrased oněch slow: „w kterýkoli den bysi ze stromu wědění zakázaného jedl, smrtí umřeš“. **Faust**, odwrátiw se od prawdy wěčné, stane se otrokem smyslnosti a náruživosti swé, a tím moci ďábelské podléhá. Než docela na jiném základu spočívá báseň přítomná. Ďábel chce **Fausta** z **Jana** teprw utvořit, a namáhaje se od wíry, naděje a lásky jej odtrhnauti, o to usiluje, aby **Jan** k přírodě, t. j. ke hmotu srdcem i myslí přilnul, aby w ní netoliko oslawení swé, nýbrž i sláwu a spásu národa swého hledal; ďábel chce, aby se **Jan** stal apoštolem wíry nové,

jejížto zákony na zbožňování přírody založeny jsou. Tím se patrně jeví, že duch odporu se zde netoliko o korist jediné duše zasazuje, nýbrž o získání nesčíslných pokolení lidských. V jedné okolnosti se pak stýká osud Janůw s osudem Göthowa Fausta — totiž že oba mocí nezkončené lásky wywážnau z kletby věčné: neboť nemůž býti na věky zawržena duše, by i mnohokrát se od ustanowení swého uchýlila, když jen sílu a pružnost swau zachowajíc, w kału hříchu nezmatlní a pudem wíle vlastní k welebnému původu swému se přiznává. A však s ideau wykaupení Jana spojena jest zde nerozdílně též idea spasení národů Slowanských swětlem dušewním, oswěcujícím tiché koleje míru.

W Praze dne 1. Března 1846.

LABYRINT SLÁWY.

První oddělení.

I.

Na ohromných Krkonošů bání
Černý mrak své čelo položil;
Mrtvé ticho — vysokánů skráně
Ejhle blesk teď křížem pokropil.
Za to žhaucích blesků požehnání
Hlásá příroda svůj dík,
Wysílajíc hor a lesů ryk
Do oblohy w rázném zahřívání.

Ejhle tamto, hroznau nad propastí
W háwu zkrváceném mladík stojí;
Jeho obličej, toť obraz strasti,
Oko jiskří děsně, jakby k boji
Wyzýwalo blesky.
„Žalujte to nebi hromu třesky.“
Zwolá, „we tmách leží národ český,
Sláva věků též i s národem!
W Lipanské té seči vykřvácel
Sílu bujnau hrdý český lew,
Již se Oreb sesul, w rumy skácel,
Wrah rozkropil věrných bratří krew!
Já jen wojín bídný, zkrvácený
Prchám do ciziny. Jakéž ceny
Budaucího žití mého chvíle
Do sebe již mají? Kde, kdež cíle
Naleznu — kde vlast, kde domow svůj?
Hroby otcůw, wíru věrných synu,
Památku těch welebených činů,
Wlasti má, kde milý howor twůj?

Běda, že jsem nezahynul w boji!
 W spánku wěčném leží bratři moji —
 Jáť jen samotén svůj život wleku,
 Samotén přes meze vlasti teku — —
 Ne — ne — nazpět — tam kde řinčí meče,
 Do husitské slavné seče!
 S hory dolů! nazpět, tam — —
 Kam chceš spěchat? — — blbý sen,
 Přelud bidný, mrzký klam!
 Po bitvách již Páně; w této době
 Vše tam ticho, ticho jako w hrobě,
 Jáť pak z vlasti wyvržen,
 Wypuzen, do cizích krajů hnán,
 Štván co drawá zwěr, bych hledal row,
 Hrob svůj w cizině — toť hrozný low! —
 Nikoli! — jsemť já svých činů pán —
 Newyšťwou mne do cizinců země;
 Zde, na půdě České noho stůj! — —
 Aj jak mocně duch teď wolá we mně:
 Kolem sebe hled, zde hrobůw dosti,
 W klínu matky pochowej své kosti! —
 Hrom tu opět přírodou otrásá,
 Za ním jinoch w šílenosti hlásá:
 „Trauba nebes prowází mne k hrobu,
 Blesk hle žehná poslední mau dobu:
 S životem to slavné laučení;
 Ke dnu, tam kam oko již nesáhá,
 Tam se kloním, tmawé do propasti,
 Do útroby drahé matky, vlasti —
 Přijmiž syna matko — matko drahá! —
 Takto zwolaw do propasti skočí —
 Hle však křowí, ze skály se pnauci,
 Zachytí jej, kolem něho točí
 Wětwe své a we mdlobách hynauci
 Zaufalec se nad hlubinau chwěje.
 Slyš — tu ze skal strašně se to směje,

Švilne blesk a zarachotí hrom,
 Zmizelf hle ochranný strom,
 Wětwe jeho jsau teď páže,
 Jiniž bliže k tělu swému
 Rauchem krwe oděnému
 Zaufalce muž hrozuý wáže.

Jakby w letu angel smilowání
 Sypal na zem probuzenau kwítí,
 Temena tak Krkonošských hání
 W lesku ranních čerwánků se swítí.
 Páry husté z rozsedlin a z daupí
 Dmau se zhůru jako kauře slaupy,
 Jenžto oltár swatý otáčeji:
 Kolem ticho, lupének nedýše.
 Jenom z dáli do prostoru říše
 Wodopády wěčné žalmy leji.

Na skále tam wojín skrwácený,
 Ponoren jsa w spánku, odpočívá;
 Muž pak, rudým rauchem přioděný,
 W jehož oku zdroj se záští skrývá,
 Nad ním stoje, mluví temným slowem:
*„Pewná wůle — srdce zdrawé —
 Hrdá mysl — wúšně žhawé;
 Bylt to bujný skok;
 K nám však wolný krok
 Pudem vlastním, wůli pauhuu.
 Konat musí cestu dlouhuu!“*
 A teď jinoch otewřel jest oči,
 Zrak se potká s první slunce září,
 Swítici po bledé jeho twáři.
 Wzchopí se a na nohy teď skočí,
 K předu kroče propast děsuau zhlédne,
 Myslénka se knítne w duši jeho,

Spatřte teď i muže přehrozného
Cauwá — chvěje se a bledne.

„Proč se děsíš, Jene,“ mluvit jme se
Strašný muž, „hle jáť jsem tobě
Powržený život zachoval;
W propasti, tam w přehlubokém plese
Mrtwola twá w lůně wod a skal
Ležela by jistě w této době,
Kdybych, uchopiv tě w letu,
Newrátil twé tělo swětu;
Nebo wěz to, *duše tvoje*
Bylaby — a jest již moje!“

X

Jinoch.

Kdež pak jsem — což se tu se mnau děje?
Krew mi stydne, srdce se mi chvěje,
Slova, která slyším hlaholiti,
Nemohu a nechci pochopiti!

Zlý duch.

Pochopíš, můj Jene, vždyť tě znám!
Kdo tě zplodil, newíš arci sám;
Hora Kutná však tě wychovala,
Pražská kolej biret bakaláře
Na učnau hlavu pozděj dala;
Pak tě rozjařila nowá záře,
Že jsi, hodiw knihau, sálmul k meči,
Bys ním máchal w bratrské té seči.

Jan.

Ty mne znáš — twůj pohled srdce láme!

Zlý duch.

W jisté knize, předobře ti známé,
O nížto však nerád powídám,

Psáno stojí: Kdo se sám
 Swéwolně ze swěta bere,
 Ku swětlu se více neprodere!

Jan.

Twore hrůzy! tak to není psáno
 W písmě —

Zlý duch.

Ticho, ticho, nechmež hádky,
 Dostí o té věci powídáno!
 Nuže tedy, uwrhnu tě zpátky
 Do propasti, tam pak na věčnosti
 Wediž při swau s vládcem budaucnosti!

Duch teď kynul: jako drak ohromný
 Mlha ze dna propasti se pnula,
 Zastíníc teď slunce, oblohu i zemi,
 Jako pokrow sinawými lemy
 Postawy již obě zawinula.
 Welikán teď, w twáři úsměch pekla,
 Wztahuje své lewé ruky hnáty —
 „Nuže, chcešli weselan hrn hráti,
 Podejž ruku — na let deset tobě
 Zem se změní w krásy, lásky nebe!“
 Jinoch mlče hlawnu k zemi kloní —
 „Nádherně twůj život ozdobím —“
 Jinoch mlče twáře dlaní kryje —
 „Jene,“ swůdee hlasem děsným wyje,
 „Pomstím tebe nad nepřitelem,
Tebe a twůj národ oslawím!“
 „Pomstíš — oslawíš — twým, twým teď jsem!“
 Zwolá jinoch, ruku škůdci dává.
 „Stalo se,“ duch hrůzy prowoláwá,
 „Smáuwá uzavřena mezi námi,
 Ačkoli jen pauhau formau byla;

Nebo krew náš spolek pokropila,
 Když jsi letěl do smrtící jámy.
 Uchopiw të w letu, na twém čele
 Znamenal jsem dvě krůpěje wřelé —
 Jedna skví se na prstenu twém,
 Druhau cjhle zde na prstu mém;
 Tato krew náš pewně k sobě wíže,
 Jsemf twým sluhau, tys můj pán a kníže! —
 Nuže k pomstě — wyjasni jen twár!
 Skutkem pomsty stoupíš směle
 Též i na prah sláwy skwělé,
 Nebo já, co dobrý hospodár,
 Spolu oslawě i psotě howím,
 Rád dvě zwěre jednau střelau lowím!

II.

W Hradci Králové.

Velká síně w radnici. Množství měšťanů ozbrojených. V čele síně na místě powýšeném hlavy a vůdcové strany sirotčí: kněz *Ambrož*, kněz *Zdislaw* a jiní; mezi nimi dva vyslanci královští.

Ambrož.

Bratři, věrní wíry bojovníci!
Wyslali k nám posly protiwnici,
Práteleství a službu wzkazující,
Zlaté hory, doly slibující,
Za krále když Zikmunda uznáme,
Jemu *Hradec*, slavné město, wzdáme.

(Nadšeným a powýšeným hlasem.)

A však wězte, bratři, dnes na ráno
Měl jsem já kněz Ambrož widění:
Znamenal jsem, kterak osení
Patau wojska bylo rozerwáno —
A tu widím na nebeském kruhu
W oblak oděného angela,
Twář se jako slunce blyštěla,
Nad hlawau měl rozepítau duhu —
A ten wolal přewelikým hlasem,
Jakby sedm hromů mluwilo:
Duch, jenžto se snáší nad weškerým klasem,
Ježto žezlo wrahůw zlomilo,
Káže, aby pošlapaní wstali,
Swědectwí o wěčné prawdě dali!
A hle, osení to rozmetané
Hrozným kowů freskem zhůru wstane,
Neb se w kališníky proměnilo,

Z jichžto ran se moře krve lilo.
 Zdvihli jsau se statní víry lwowé,
 W čele jejich oba Prokopowé.
 Ejhle duch tu wnitřní w ústa moje
 Slova klade — zděšen wyvolám:
 Proč ty hospodine w dálece stoje
 W dobách saužení se skrýwáš nám?
 Proč jsi w mlhách hněwu skryt?
 Wrazi lučistiž již napínají,
 Šípy na tětiwy přikládají,
 Aby stříleli na wěrný lid.
 Až tu zdvihl hlas svůj Prokop wůdce,
 Otec wěrných kališníků, řkouce:
 Mějte pewnau wíru w hospodina!
 W zápasu kdož statně wytrwáte,
 Sláwu wěcnau na wýsostech máte —
 U nohau se w prachu plazí wina!
 My co obět pro kalich jsme padli,
 Bychom w smrti wěkůwěčně žili,
 Krví sláwu českau pokropili,
 Aby wěnce její neuwadly.
 Bratři milí, jenom wytrvání!
 Pán pomůže wěrným dítkám svým,
 Dada mečům jejich požehnání,
 Nepřátely prutem železným
 Roztříští, jak křehkau nádobu —
 Bratři — setrwání do hrobu! —
 Takto Prokop; já pak této chvíle
 Procitnul jsem. — Nuže wězte mile,
 Že wám Zikmund milost zkazuje,
 Zlaté hory, doly slibuje,
 Za krále když jej uznáte,
 Pewný, slavný Hradec jemu wzdáte;
 Zpomeňte však na widění moje,
 Na hlas zpomeňte, ježž wůdce woje
 Páně wydal!

Jedneré hlasy.

Setrvejme do hrobu!

Celý zástup.

Raděj smrt než porobu!

Kněz Zdislaw (k vyslancům).

Tedy slyšeli jste, milí braši,
Newýwratnau pewnau wůli naši,
Od které již bohďá nepustíme.
Powězte těm, kdož wás wyslali,
By swé plece k ranám chystali,
Ne o pokoj, o meč uhodíme!

První wyslanec.

Pomněte pak, že již nelze wám
Wšem křesťanským sborům odolati.
Jeho milost císař Zikmund sám —

Jeden z měšťanů.

Čas již, poslům brady oškubati!

Druhý wyslanec.

Wšecka města w mír a jednotu
Wešla s králem, se všemi i pány —
Wy jen žádaucího klenotu,
Míru swatého, nepřijímáte,
Pokoj stawí všude tiché stany,
Wy jen posud krve prolíváte!

Kněz Ambrož.

Nepřím toho, časowé že běží,
Naplnění přísnu pomstau páně;
Než kdo Zikmundowi slepě věří,
Podwoluje vlastní hrdlo ráně!
Známe Ulyssa již podvodného,

Sladkým slowem chce nás konejšiti.
 Phau nádobu pak wzteku swého
 Na lid drínající prudce wliti;
 Pročež wězte, že se nepoddáme.
 W hospodina pewnau wůli máme!

Celý sbor.

Nepoddáme! nepoddáme!

První wyslunce.

Nuže wězte wy též, w zápětí
 Za pýchau že kračí zkáza waše!

Kněz Zdislaw.

Wyhrožuješ! ajta milý braše,
 Snad se w Labi hodláš tápěti,
 Aneb po studené bažíš Orlici?

Jeden z měšťanů.

Odpowěd jim dejte palicí.

Druhý z měšťanů.

W konopí již raděj zaduste je!

Kněz Ambrož

Bratři, bez aulhony propusťte je!
 Bezpeční nechť hrdly swými jsau,
 Neškodte jim skutky ani slowy,
 Nechť již podwodnému Ulyssowi
 Poselství to z Hradce donesau.

(Wyslanci odcházejí.)

Kněz Martin wstoupí do síně; celý sbor jej hlučně witá; za ním kračí
Jan Kutenský a cizinec w rauše čerweném.

Kněz Martin.

Bratři. Buh wás pomiluj!

Ejhle, vykonal sem účel swůj,
Wyzpytowaw, co se w zemi děje.

Weškerý sbor.

Nuže, milý bratře, wyprawnj!

Kněz Martin.

Štěstí nehrubě se na nás směje;
Wšude mrtwo po té hrozné bauři —
Lauže krwe — z měst se ještě kaurí;
Sprostý lid se koje nadějí,
Že již konec pohromného času,
Audům howí, odložiw své zbraně;
Než pak všickni maudří raději
Spatřiliby ozbrojenau chasu;
Nebo Zikmund, před zbraní se kloně,
Prázdné pěsti pautá prowazem:
Leč jen málo maudrých, bohpomozí,
Pěstuje již dobrá česká zem,
Nebo k nám toliko zaslíbili
Přiraziti s lidem též i s wozy
Chrudimští a Mýta Wysokého
Wěrná obec, z pánůw uhodili
S námi Mokrowauský rek udatný
A pak Rohác, Gidcon ten statný,
Jehož mysl, pevná jako skála,
Proti všechněm protiwníkům stála.
Se mnou ejhle! přichází též k wám
Jan Kutenský, všechněm dobře znám,
W knihách zběhlý, byt i w letech mladý.

Kněz Ambrož.

Kdož pak nezná rekowného Jana!
Wítán budiž jménem celé rady,
Pastorku statného Zalužana!

Jan.

Bratři! radostně vás srdce vítá,
 Neb nám opět nové jitro switá!
 Wýchod druhý, bywší pokropen
 Pěnaú krwawého wlnobití,
 Zwěstuje přejasný, slawný den.
 Nuže váš jsem, hotow žiwot swůj
 Pro kalich a pomstu nasaditi!

Kněz Zdislaw.

Wítej nám náš Jene, wyprawuj,
 Jak jsi ušel Lipanskému loži.

Jan.

Chránila mne mocná ruka boží.
 Po přítele boku otcowského,
 Prokopa na wěky slaweného,
 Spalcátem se w daw nepřátel topím,
 An tu pronewěrný onen škůdce,
 Wilém Kostka sáhodlaubým kopím
 Bok jest proklal welebného wůdce.
 Prokop klesl, já pak pomsty hrúzau,
 Palcát zdvihna, na wraha dotírám,
 A však obklíčený škůdců luzau,
 Již již w krwi na zemi se swírám,
 Nebo kopi, wrazié na mé týmě,
 Do krwawé tráwy položí mne. —
 Polomrtew jsem tam odpočíwal
 S mrtwolami do noci až černé;
 Záwoj mrákot smyslům mým ukrýwal
 Hrozný osud, jemuž wojsko wěrné
 Podlehlo — až zbuzen trapnau bolí
 Slyším stesky, wzdechy, hrozné láni,
 O pomoc zde, o smrt tam wolání,
 Rozléhající se w tmawém poli.
 Plazím se zkrwácen, poloslepý

Přes mrtvoly, pawezy a cepy —
 Aj tu oheň w oko zablesknul,
 Strašně vyjasní se okolí:
 W dálce plamen k obloze se pnul,
 Hlas pak z ohně k nebi řval,
 Žeby zmrštil hruď skal:
 Topili tam masem stodoly!
 Víte co to bylo — věci známé.
 Nechci vám však wyprawowat šire,
 Kterak jsem se dál a dále bral.
 Lůžko sobě w pustých lesích stlal;
 Zpomínání toto pamět láme!
 Mysle, že již po všem všudy weta,
 Chwátal jsem též do onoho swěta;
 Než však pomezí jsem překročil,
 Tu mne přítel tento wyléčil!
 (Na cizince ukazuje, který se aušklebně kloní.)

Ambrož.

Diwný člověk!

Zdislaw.

Twář to odporná!

Cizinec.

Slowůtní a slawní pánové,
 Nejeden snad z wás již dobře zná
 Jméno též i pokolení mé —
 Pocházímť já z krásné, Wlaské země,
 Kdežto welebené moje plémě
 Jménem wůdce lásky, Duca del' amor,
 W radě šlechty slawně slynuło;
 A však běda, kleslo s trůnu sláwy,
 Potomek co sprostý *Duchamor*
 Opowržený swuj život tráví;
 Ano, slza žalu kropí twář,

Praudy studu po lícech se líjí,
 Nyní jako bídný mastičkář
 Světem těpím se a hnusně žiji! —
 Teď však poraučím se vašim milostem,
 Neboť prošed mnohau, mnohau zem,
 Vidím, že mi nikde také štěstí
 Jako w Čechách nemohloby kwěsti;
 Neb kde na žiwoty tolik pastí,
 Tam též třeba dokonalých mastí.
 Drahý přítel můj zde powí wám,
 Kterak w léčení se dobře znám.

Zdislaw.

Důvěra se nejewí w twé twáří:
 Než však předce, milý mastičkáři,
 Postaw si jen mezi námi stan:
 Treba léku, kde wydatných ran.

Duchamor.

O důvěře mluvíš, milý pane?
 Co swět světem, nezklamal sem kuře;
 Leč wěz sám, že nezřídka se stane,
 Že nás klame skwělý pohled hůře;
 Jáť se w zpytování lící znám,
 Ano na známosti zvláště této
 Umění swé celé zakládám.
 Teď na příklad, pane Zdislawe —
 Laskawě rač smělost prominauti —
 Zrak můj do duše se laudí twé;
 Prosím, račiž oko pozdwihnauti —
 Patřím jakausi w něm tajnau wadu,
 Zwěstující newěrnost a zradu.

Zdislaw.

Což to chwastáš, mrzký dobrodruhu,
 Chceš si lepit masť na vlastní pruhu?

Duchamor.

Slušně omlauwám se; pud to wědy,
Jenž se pauští w zalíbené sledy.

(Udeření na zwon.)

Mnoho hlasů.

Co se stalo? — Opět hučí zwon!

(Zástup k oknům se tlačí.)

Zdislaw.

Po náměstí lidstwa shon!

Zbrojnoš (do síně vstupující).

Slawní bratři! naši nepřátelé
Hlučně se již přiwalili k nám;
Dohalský a Pardus w jejich čele,
Také prapor Kostkůw znamenám.

Hlasy shromážděných.

Nuže hotowme se k odporu!

Kněz Ambrož.

Dej nám Pane, mocnau podporu!

Jan.

Kostka! — nuže, blíží se již čas,
By se w krwi slawil pomsty kwas!

(Zwonění, zwuky trub a bubnů; shromáždění Sirotců se w hlučném spěchu
ze síně ubírají.)

III.

Do podzimní noci dlouhopusté
 Bašty Hradecké se vypínají;
 Oblohau se walí mračno husté,
 Wětrowé je bujně kolébají.
 Luna za chmury se černé skrývá —
 Všude ticho — jenom zaskřípání
 Korúhwičky na střeše a bání
 Žalmy děsné, ježto wítr zpívá,
 Pronikawým jekem wyprowází.

Slyš, teď most se kloní přes Orlici,
 Brána otvírá se — wen vychází
 Černý sbor — toť četní bojowníci,
 Pod jejichžto kroky mostu krow
 Se otrásá — zazwučí též kow,
 O muže když wíchr se opírá.
 Hlasy zwonu půlnoc oznamují,
 A když rána poslední umírá,
 Zástupy se we tmách potopují,
 Z nichž tu onde mečů bleskot zírá.
 I ten bleskot zhasnul w tmawém boru,
 Kladaucim se přes rozsáhlau horu,
 Na jejížto čele ku nebesku
 Plane množství rozswícených blesků.
 Tam se četné stany objevují,
 Wozy též, jenž jako černý lem
 Nepřátelský tábor obmezují. —
 Strážný na woze tam vysokém
 Ohněm ozárený stoje tiše,

Na ohromné kopí se opírá:
 Sebau trhne teď, sen z očí stírá —
 Poslauchá i napne hlavu výše:
 Tu mu w prsa bodne prudká střela:
 Wojín zdechne, s wozu se již kácí.
 Nad ním paweza teď žalně zněla:
 Za střelau pak jako přiwal teče
 Na pahorek onen černý pluk —
 W záři ohňů blýskají se meče,
 Cep i paleát, napnutý i luk —
 W čele pluku, drážděný co lew.
 Jan Kutenský, nesa pomsty hněw.

Však i w táboře již hlasy řwau.
 Tu a onde sudlice, tu meče
 Nad wozy se w pěstích mužů pňau.
 Z haultnic lítají pak šípy žhawé,
 Kolem třesk a ryk, z ran krew již teče:
 Hrozní Širotei co zwěře drawé
 Wozy boří, lidi sečí, drtí,
 Probuzené metau w náruč smrti.
 „Kde jest Kostka, wůdce panských sborů?“
 Tak se rozléhá to po táboru.
 Wilém Kostka Janem přemožený
 Tamto na bojišti strašném leží —
 Z boku praud mu krwe běží,
 Z úst mu červené se řinau pěny;
 Na prsau co angel smrtuých strachu
 Mstitel Kutenský mu kleče,
 Wolá hlasem hrozným: „Bídny brachu.
 Pronewěřeče, jenž jsi swého
 Přítele a wůdce welebného
 Pod Lipany zradně usmrtil,
 Wypuť, vypuť duši černau;
 Tam k swým druhům odputuj,
 Zrádcům w pekle wyprawuj.

Že jsem tobě dýku wěrnau
 W bok newěrný zarazil!“
 Když ta slova wywolal,
 Kostkowi swau ostrau dýku
 Pod jilec až w prsa wklal!
 Na to mstitel powstane,
 A hle, s mečem krvawým
 Před ním Martin kněz se pne,
 Wolá: „Hospodina welebím!
 Neb swé meče luza bezbožníkû
 W prsa vlastní wrazil,
 Kteréz na zástupy kališníkû
 Úskočně jest tasila!“
 Witaje teď Kutenského wře
 Hlásá: „Sláva tobě, mladý wůdce,
 Krácející wojsku Páně w čele!
 Zahladil jsi auhlawního škůdce,
 Jenžto bojoval jest druhdy s námi,
 Nyni bořil swaté wíry chrámy.
 Na památku krvawau twau dýku
 Wložím do archy co pomsty kněz,
 Modle se, by wíry odbojníkû
 Každému se stalo, jako dnes
 Mrtvému zde w krvi odpadlíku!“
 A tu slyšet w dálce zahřímání;
 Martin wolá: „Slyš, to pomsty zwání!
 Hrom tam děsný hlas vydává:
*O půlnoči pomsta wstává,
 Aby w prsa bodla ránu
 Tomu, jenž se pronevěřil Pánu!“*
 Jan a Martin teď se zhůru pnau,
 Hrozné prawice si podávají,
 A tak nad mrtwolau krvawau
 Odpadlíkům pomstu přísahají.

IV.

W Hradci Králové.

Komnata.

Jan samotén.

Pomstil jsem tě, wudee welebený,
 Nad bídníkem pronevěřilým;
 Život můj nabývá opět ceny,
 Neboť mohu hlasem bujarým
 Zaplašiti běhů těchto mllobu,
 Osidla nepřátel rozerwati
 A tak sláwu českau wywołati
 Druhý Trocnow z Lipanského hrobu. —
 Než ta cena, cena hrůzyplná,
 Za níž kalich pomsty napěněn,
 Bije w prsa jako věčná wlna,
 Hlode srdce, plaší z duše sen!
 Kdo se poddal bytostem těm tmawým,
 Tomu plní sliby swoje wěrně;
 Z prsau branců swých však drápem žhawým
 Wyrwau sobě propadlé jim berně!

(Wrhne se na sedadlo. Z wenku se ozývá zpěw we sboru blačném.)

Hospodine na nebesku,
 W huěwu hrůzy swaté wstaň,
 Střelau smrtícího blesku
 Protiwníků duše raň!
 Sílu w audy naše lej,
 Lidu swého
 Zwoleného
 Bojownikům požehnej.

Wydej na ně kletby svoje,
 Při Sirotcích wěrných stůj.
 Hřímej do hřišníkû woje,
 Wěrné obce pomiluj!
 Silu w audy naše lej,
 Lidu swého
 Zwoleného
 Bojownikům pozechnej!

Duchamor. Jan.

Duchamor.

Slyšíš, jak se dobře všeccko daří?
 Plesají tam bujně mladí, staří,
 Neboť jitro slávy nové swítá.

(Přistaupí k oknu.)

Hle, přitáhli pod swým praporem
 Bojovníci z Wysokého Mýta,
 Tam zas s cepowníky vybranými
 Chrudimští se blíží pod orlem.
 Ejhle, vítají tu milau chasu
 Hradečtí již s korauhwemi swými:
 Před archau se archa dworně kloní —
 Dwornost — něžný výstřelek to času.
 Jemuž tanto baba slzu roní!
 Hu! jak rázně do těch zbožných hlasů
 Rozhaupané kowy z wěže zwoní!
 Na kolena haufy klesajíce
 Nyní k zemi hlavy sklonili,
 Díky wraucné nebi vzdávající,
 Že jsau tolik hrdel zlomili.
 Wýjewû tak skwělých málo známe!
 Bez nás dwau by arci jinak bylo.
 Co se nám dnes w noci podařilo.
 Mním, že ještě častěj wykonáme!

Jan (se zdvihá).

Wykonáme, w niwec obrátice
Witězstwím se chwástající škůdce,
Lipanskau krew takto slawně mstíce!

Duchamor.

Ty však jako Trocnow, statuý wůdce.
Na peruti sláwy poletíš,
A tak jméno rodu swého
Slawné budaucnosti zaswětíš!

Jan.

Jméno rodu mého? Bohužel.
Newím, zdali se kdy slawně skwěl
Rod můj, aniž jméno otcůw znám:
Swětem širým tak se kolotám.
Jako ptáče, bywši wichrů moci
S hnízda tichaunkého unešeno,
Potáci se tmawau, pustau noci.
Kde můj půwod, jaké otcůw jméno —
Kdož mi powí? a přede w dalekých,
Tmawých mlhách uplynulých let
Šerí se mých dětských slastí swět —
Wzdálený to žití mého māj,
Jako ztracených milostí ráj!
Krásná zahrada a šumné lesy,
W nich pak dítek laškujících plesy.
Pahorky a milá lužina,
Na ni pestrých barew kwítí —
To wše w dálce mlhowé se swítí;
Tam zas řeky modrá hladina,
W nížto nádherně se zrcadlíci
Krásný hrad, se na pahorku skwící —
W komnatě se kmitá žena bledá.
Zbraně třesk — a oheň — krew —

Již pak, již se we tmách tratí zjew —
Darmo pamět stopy jeho hledá!

Duchamor.

Nit bych snad ti mohl ukázati.
Po níž klubka lze se dopátrati

Jan.

Pomoc twá se k pomstě, k hrůze hodi;
Wnitřní hlas se w srdci ozývá.
Ruka twá že ducha nesprowadí
Tam, kde klid a láska přebývá.

Duchamor.

Přebýwala rei, neb snad již w hrobě
Huiji, kteří tebe jako robě
Milowali. Byl jsi w Kutné Hoře
Pacholík co zlárný wychowán;
Neboť ujec twůj, Wok Zalužan,
Tenkrát na tom Wlaském dvoře
Pod Wšerubem Pražským hospodařil;
We škole pak chrámu vysokého,
Dada důkaz mnohý wtipu swého,
Hojným uměním si rozum daril;
Než pak wěz, můj drahý Jene.
Že pocházíš z důstojného kmene;
Jméno, jenž se w řadě šlechty pnulo,
S tebau na věky snad zahynulo.

Jan.

Zahynulo! — Chci je zwelebiti,
Na výsluní sláwy postaviti,
Než mě osud hrozný pouchwátí;
Ano, chci své rodiče znáti.
Druhu, raucho času odhrnuj,
Abych spatřil rod a půwod svůj!

Duchamor.

Srdec twé by nedŭwěra jala.
 Kdyby zprávu tobě ústa dala.
 Ústa, jež ten zmatkuplný swět,
 Nepoznaw než bídnau pídi let.
 Nazýwáwá klamu nádobau;
 Arci, každý hudec hude swau!
 Pročež tobě z tmawých hrobů
 Wzkřísím dáwno zhaslau dobu.
 By se leskem žití přiodilo,
 Co se dáwno w popel proměnilo:
 Swědectwí nechť skutečnost ti dáwa.
 Kterouž moc má z hrobu wywoláwa.

Jan.

Budiž! hrůza útrobu mi swirá —
 Než však dále — dále jen!
 Ze tmy hrobní sobě wydobýwá
 Smělá ruka sláwy pochodeň.

V.

Lúna černých nadwltawských boru
 Hora k nebi hrdé čelo pne —
 Tichem nočním na tu tmawau horu
 Luna bledá časem pohledne,
 Pohlednauc, se rauchem mraků kreje.
 Opět hledí, zas se w chmury topí,
 Na krwe a na požárů stopy
 S nebes bání slzy hojné leje.
 Nebo skráně hory ozárené
 Wěnceny jsau strašnau korunau —
 Sesutiny, waly rozbrázděné
 Jako oblauk koruny se pnau,
 W ní pak, místo ozdob nádhernosti.
 Škwrny krwe a umrlčí kosti.

Temnau rozpuklinau sklepení
 Lunin lesk se u wnitř hradu laudí;
 A hle, w rozbořeném slaupení
 Muži dwa co duchowé tu blaudí.
 „Zde náš cíl,“ teď šeptem ozývá se
 První, wstapiw na hromadu kostí.
 „Hleď a pozoruj, neb otwírá se
 Tobě hrob twé vlastní minulosti!“
 Druh pak jeho u pilíře tiše
 Stojе, hledí do té hrůzy říše.
„Zhůru,“ Duchamor teď káže.
„Duchowé, jež čas newdže!
Slyšte bratrůw hlas:
Dwacet let co hnije,

*At to opět žije.
Nechť co tenkrát zde se chvělo
Hýbalo a žilo, mřelo.
Žije a umírá zas!*"

A tu z ledvin země zahřimám
Hrozným slovům odpovědělo.
Kovů třeskot, ryk a bĕdování
Prostorem teď hradu zaznělo;
U slaupu pak, za nímž Jan se chvěje.
Klečíc žena ruce spínající,
Z úst se prosba, z očí slza leje;
Pacholátko hořce bĕdující
Žena k srdci mateřskému wine.
Šepce: „Za otce se modli, syne!“
Do komnaty zbrojnoš wkročí.
Za ním rytíř zkrvácený,
A ten klesna v náruč ženy.
Libá pacholátko, bolně volá:
„Weta po všem! Táboři hrad ztekli.
Žádná moc jim neodolá!
Prehni — prehni, drahá Jitko,
By tě wrazi neodwlekli,
Zachraň sebe, zachraň dítko!
Wraucné toto políbení —
Otcowské mé požehnání —
Mečů blízkyěch rachocení
Pohání wás k uprchání;
Tajnu chodbau, wěrný Wite.
Wyweď Jitku mau i dítě —“
Rytíř slábne, na zem klesne,
Krew mu w potocích z ran teče:
Žena w strasti srdecděsné
Kolem prsu raněného
Rámě klade, krew mu stawí.
Zbrojnoš volá: „Drahá paní.
Opatrujte syna swého —

Blížíť se již škûdei drawí.
 Slyšte ryk těch litých saní!-
 Žena, zhûru teď se pnaucí,
 S prstu swého kraužek wzala,
 Slzau skropila jej wraucí,
 W nádrách synka uschowala,
 Bèdující w bolném lkání:
 „Dèdictwí to budiž tobě
 Matky bídné, drahé robě —
 Miláčku — ach — Jene můj!
 Na wěčnosti tam shledání...“
 Hrůzněji se hluk rozlívá;
 Jitka wolá: „Žehnám tobě.
 Drahé dítě — spěchám za tebau!“
 Panoš tajné dwěře zdvihá,
 S dítětem již zmizel w chodbě.
 „Spěchám, spěchám za tebau!“
 Opětuje Jitka, chotě swého
 Obejmaucí — — na dwěře již tlesk,
 W okna šlehá ohně blesk.
 Rytíř zdvihna hlavu swau,
 Hrůzobledau, krwawau,
 Šeptá: „S Bohem, Jitko má,
 Prehni — prehni — kde jest Jan?“
 Jitka bolně wywolá:
 „Zde mé lůžko, zde můj stan —
 Dítka naše střeže Pán!“

Teď se dwěře rozlítuly.
 Do komnaty w hlučném dawu
 Táboři se wyhrnuli.
 Olbřím w zkrwáceném háwu
 K raněnému prudce míví;
 „Kalich káže, káže Pán:
 Plňte swaté rozkazy!“
 Zwolá děsný welikáu,

Palecät zdvihne a rytíři
 Rázem lebku rozrazí...
 Za pilířem děsný hlas —
 Hrozný obraz mžikem zhas'.

Opět noční ticho rozkládá se
 Po ostatcích strašné minulosti;
 Z jasna nebes luna v plné kráse
 Svítí na rumy a bílé kosti.
 Oko w slaup, co socha bledý,
 Stojí Jan tam u pilíře —
 Duchamor pak ohniwými hledy
 Dlauhau chvíli po swém branci mře,
 Šklebí se, teď na měsíc se dívá,
 Mumlá cosi, hlasitě pak wžíwá.
 A tu jinoch, hlavu zhůru pna,
 Ze sna děsíciho procitna,
 Zwolá: „Což to mozkiem lomcuje —
 Což to paměti mau zmítá?
 W dáwných tmách se swětlo kmitá,
 Hrozný den mi poswěcuje.
 Co jsem spatřil — semnau se to dělo —
 Dítě, ježto zbrojnoš w chodbě kryl.
 Děcko to — já — já jsem byl!
 Matka má to byla — a to tělo
 Křwawé — toť tělo nebohého
 Roditele bylo mého!
 A ten prsten, zkropený
 Matky slzau přehoraucí,
 Dědictwí to moje — zde je mám,
 Na prstu swém schowávám!
 Wšak hle, co se červená
 Na prstenu? hrozný zjew!
 Wěčné kletby znak, má krěw — —
 Pomoc! pomoc! matko má! —“
 Byl to smích neb wíchrů ostré wání.

Derauci se w rozštípenau zed,
 Jenž teď na mladcowo zasténání
 Dalo děsnau odpověď?

Duchamor.

Nuže, ubírejme se již domů;
 Wůli twau jsem pilně vykonal,
 An jsem ze zakázaného stromu
 Jablko ti na pochautku dal.
 Zpamatuj se, dech již wane denní.

Jan.

Prehrozně! já w slepém pomatení
 Welebil jsem, co mau zkázau bylo:
 Co mi otce, matku zahladilo,
 Tomu jsem své srdce vzdal,
 Tomu krew a — duši věnowal!

Duchamor.

Jest ti nyní kolem ledwin krušno?
 Nuže, pomni na to, milý brachu:
 Kdo chceš vědět více nežli slušno,
 Zakus také mimořádných strachů!

Jan.

Běda! muž, jenž mému otcí
 Hroznau ranau život wzał.
 Ten mě k boji ďábla moci
 Proti vlastní krwi štwal;
 Ten mě nadchnul zlobau pekla,
 Že se vášně w žilách wztekla,
 A já vlastní srdce rwal!

Duchamor.

Netup dobrodince svého w hrobě;
 On tě, wěz, co otec milowal —

O tebe co osiřel  rob 
 Zvl stn  láskau w zdycky pečoval.
 A když ze swěta se ub raje
 Ležel w krvi na smrteln m loži.
 Wraucn  pro to nebe welebil,
  e t  hnízdu blud w odurwaje.
 Jako drah , nenabytn  zbo i
 Kalichu a pravdě wydoby!l!

Jan.

Kalichu a pravdě wydoby!l!
 Krut  osud — b dn  zaslepen !

Duchamor.

Paprslek to jenom z re denní!

VI.

W Hradci Králové.

Obydlí Jana.

Kněz Martin. Duchamor.

Duchamor.

Konali jsme důležitou cestu.
Protož nás rač omluvený míti.

Martin.

Nemůže tě, mistře, tajno býti,
Kterak kutenský nás nejen městu.
Nybrž obcím věrným veškerým
Osobou se znamenitou stal;
Neboť duchem vírau nadšeným.
Jenž jej v roty protivníků hnál.
Pokoriv nepřátel bujný vztek.
K našim praporům ten mladý rek
Vítězství jest opět přikoval.
Teď pak třeba, bychom neustále
Tauto cestou pospíchali dále;
Nebo věz, že v naší české říši
Trocnovův duch znamenitě klesl;
Mnohý věrný, opustiv svou chyši.
Do ciziny stanek svůj již nesl.

Duchamor.

Těš se, starče! věz, že statný Jan
Osudem vám za útěchu dán!
Ne jen statnosti a rázůch pěti

Jemu ku pomoci waši práno;
 Ano, ještě něco jest mu dáno.
 Nejsnadněj co k sláwě dráhu klestí.
 Pohleď sem!

(Velkou skříni otvře, v níž se množství raženého zlata a drahých kle-
 notův spatruje.)

Martin.

Bohpomozi! samé, samé zlato!

Duchamor.

Celé království bys' koupil za to.

Martin.

A to vše jest majetností Jana?

Duchamor.

Tak jest tomu; má však míti
 Podílu w tom Sirotčí též strana,
 Nebo wraneně Jan jí obětował
 Sebe samého na příští léta.

Martin.

Díky Pánu! plesáť duše moje!
 Leč jak poklad taký wybojował
 Kutenský? zdaž jest to dědictví,
 Aneb kořist přeshfastného boje?

Duchamor.

Kořist jest to ducha dospělého,
 Již mu nese tajné mudretví;
 Za nesnadnou práci skvělá cena!

Martin.

Tajné mudretví? Hu! odstup dále
 Škůdče; na přepewné skále

Wira moje jsauci zakotwena
 S hrůzau od skutku se odwracuje.
 Jenžto nejsa w knize žiwota
 Psán, se w tůni hříchůw uwrhuje :
 Zlato vaše pekla lichota!

Duchamor.

Wím to, na světě že lidé sprostí
 Wěcem. jimžto nedozráli dosti,
 Výrobků zlých duchůw spílají;
 Nechť si raděj protírají oči,
 Na to, co se okolo nich točí,
 Nechť se bystřeji jen dívají!
 Kněže milý, duchu wytřelý,
 Zdali pak ten wtíp twůj zpukřelý
 Wšecko, co se na zemi té rodí,
 Co tu roste, hýbá se a plodí,
 Též i dílem pekla nazývá?

Martin.

K rauhání twůj jazyk wyzývá!

Duchamor.

Nuže, odpověď dej mému slowu.
 Rci pak, z jakého jest ulit kowu
 Kalich, kterýž tak přewraucně etiš?

Martin.

Z mosazi jest; to však každý zná —

Duchamor.

Pekla lichota je mosaz twá!
 Neboť samorostlá mosaz není.
 W sedmero se puškách látky pění
 Nad plamenem, by se hmotan staly,
 Z nížto kalichové půwod wzaly.

Martin.

A však zlato nelze vytvořiti
Bez pomoci —

Duchamor.

Měď jest jako měď!
Sprosták, jemužto se podrobili
Bleskná hmota zlatá zpěčuje,
Proti mudrci hned bojuje.
Zde máš na svůj odpor odpověď:
Co vám na samé již cestě leží,
Mimo to váš slepý rozum běží,
Diwy v tmavých dálkách hledající,
An jich dosti — w žaludku svém máte.
Beřte do pěstí jen wtipu swici,
A pak jistě prawdu rozeznáte!
Powěz na příklad, můj dobrý druhu,
Což pak více než půl století
Drží tebe na tom zemském kruhu?
Hmotné krmě, nápoj — oběti,
Které věnuješ jen bohu břichu;
Tyto bídné hmoty jen pohřichu
Plamen života ti rozswítily,
Zachowaly, rozplodily;
Nepožívej krmí, a to spasné
Swětlo bídně w tobě zhasne!

Martin.

Neupírám, ale —

Duchamor.

Nuže tedy,
Pročby síla duše, wtip a vědy
Nenalezly šlechtetnějších hmotů,
Nežli mrtwau zwěr a polní tráwu.
Jenžby lidských do životů

Lily žití bujnějšího šfáwu,
 A co mana blaze kanaucí,
 Oheň w žilách vašich planaucí
 Na století mnohá uchowały?

Martin.

Diwné wěci, wěci neslýchané!
 Než pak powěz medle, maudrý pane,
 Odkud wrch ten swětských wtipů máte,
 Kterak šfáwu mocnau dobýwáte?

Duchamor.

Šfáwu mocnau dobyl sobě Jan,
 Jemu odlesk swětla swětel dán;
 Jáť jen towaryšem jeho slují,
 Ku práci mu lampau poswěcuji.
 To však wěz, že plamen lampy sám
 Wlastní rukau někdy rozžehám,
 A tak znaje půwod této záře,
 Weselím jí dobrých přátel twáře.
 Pročež tobě z paulhé wraucí lásky
 Udělím jakési swětla částky:
 Žiwel, jehož nelze wyrknout ceny.
 Jestli zdrojem, w němž se žiwot rodí,
 Kterým pokropen byw usmrcený
 Kráľomoc, sám poznowu se plodí:
 Žiwel ten jest oblak přezádaucí.
 Z jehož lůna mléko swěta řine.
 Krew to zlatobleskná, přehoraucí.
 Jenžto země žilami se wine:
 Ewa, pramáti ta lidských slastí,
 Krásná Wenuše, w jejížto chrám
 Národové spějí obět klásti;
 Jest to krásná duha w jasném letu
 Nade bránau sláwy se klenaucí;
 Jádro žiwota a símě swětů —

Onen duch to nad wodau pľanauci.
 Kdýžto země ještě pustá byla,
 Tma se nad propastí rozložila!

Martin.

W slowech twých se podwod ukrýwá!
 Otwřený hrob jsau ústa twá;
 Jeden z proroků jsi falešných.
 Jenžto hleda zkázu zwolených.

Duchamor (stranau).

Hle, jak bystře blb ten čenichá!
 Zdá se, že mu rozum pelichá.

(K Martinowi).

Kněže milý, budiž beze strachu;
 Já též díla stvořitele znám,
 Hruzu moci jeho, wěz to brachu,
 U wnitř bytnosti své wrytau mám!
 Ne já, *ty* se rauháš jeho moci.
 Mniš, že meze skutkůw jeho znáš,
 Wluwě, poněwadž zrak krátký máš:
 Kam nesahá oko, tam stín noci!

Martin.

Nechei skaumat tajné cesty Páně.

Duchamor.

Proč se domníwáš w své zpozdilosti,
 Že jsi dostaupil již samé bání
 O nejwyšším tajných wědomostí?
 Ten se w zázracích též zjewuje!

Martin.

Prawda — prawda: snad nám swítá ráno
 Blaženější, neboť stojí psáno —

Duchamor.

Že wás wěčná mocnost miluje,
 Tohož důkaz wám je zřejmý dán;
 Nebo vyšší silau obdařený Jan
 Sirotkům se wěrně wěnuje.

Martin.

Wůle vyšší naše obrana!
 Tudíž, co nám wůlí Páně dáno,
 Přijímáme; neboť stojí psáno:
 Nepowstaltě vyšší nad Jana!
 Sláwa wěrných, wrahům k wěčné škodě
 Mezi námi nechť se jinoch pne —
 Strom to stinný při tekuté wodě,
 Jehož lupen nikdy newadne!

*Jan. Předěší.**Martin.*

Wítej mi, o muži welebený!
 Wrancně kloním před tebau swé skráně;
 Poznaw nyní wznešené twé ceny,
 Blahoslawím w tobě wůlí Páně.

Jan.

Blauzníš, starče?

Martin.

Wím. již wím, že tebe
 Soslalo nám ku pomoci nebe,
 Že nás wyswobodiš z moci wrahů,
 Palcátem swým škůdce podrtiw,
 Jejich krví kalich pokropiw,
 Wywedeš nás na wítěznau dráhu.

Jan

Děsná slova, strašné zaslepení!
 W jakémž kalu duch můj utonul!
 Odstup, muži! — mezi námi není
 Spolku nižádného; k pravdy zření
 Noci minulé jsem procitnul.

Martin.

Co to slyším? jaké to rauháání!
 Jene můj, jen pak se zpanatuj —
 Nám jsi meč a walný poklad swůj
 Obětował — jméno twé wyzwání
 Wěčné sláwy hlas —

Jan.

Znám já, znám

Waši sláwu, znám a — proklínám!

Martin.

Jene!

Jan.

Odwracuji líce

Od tebe a od krvavých sborů,
 Jenž se zuřivostí chvástajíce,
 Ohawau jste všech pozemských tvorů!
 O můj otče, matko moje drahá —
 Let mých dětských dobo blahá,
 Rode můj, mých slavných předků jméno.
 Ty jsi pod kladiwem hrůzy kleslo,
 Na věky mé blaho rozraženo —
 Hrůza neskončená moje heslo!

Martin.

Běda — rozum jeho pomaten!

Jan.

Nikoli! — wěz, w rozumu mém swítá
 Ach, již pozdě prawdy den —
 Předce duše břesk ten wítá!
 Odejdi již, krwawý ty kmete,
 Pohled twůj co hřích mé srdce hněte;
 Našeho teď putování cesty
 Od sebe se dělí na wěky!

Martin (wášniwě).

Scházejí se, brachu, bezděky!
 Pronewěřce bídný, plný lesti.
 Zrádce, ty jsi tedy lhal,
 An jsi nad krwawau mrtwolau
 Ondy wztáhnuw ruku swau,
 Zrádcům wěchnau pomstu přísáhal?
 Aj, ty aumysl swůj přewracuješ.
 Sirotčím teď heslo proklínaje.
 K odporné se straně přiznáváje,
 Od sborů se wěrných odtrhuješ?
 Wrahům našim wítězství chceš dáti,
 Na stolec je sláwy powýšiti.
 Bídné Sirotky pak ponížiti.
 Poníženým dýku w prsa klátí!?
 Nikoliw! já stojím slowům swým —
 Nad odpadlým škůdcem tak se mstím.
 (Dýku hbitě wytasíw na Jana se wrhne).

Duchamor (ruku s dýkau Martinowi zadrží).

Marně po něm napřahuješ dýku,
 Wždyť má silných proti smrti líků!
 Klid se raděj od nás, blbý brachu!

Martin.

Kletba wám — a žádné slitování!

Duchamor.

Ha, ha! na stěnu jen metáš hrachu!
 Beř se dále, kněze! — na shledání!

Martin.

Kryju dýku, krvawau newěstu —
 Onaf najde k srdci Jana cestu.
 (Odkwapí.)

Jan.

Zde mi auzko jako w tmawém hrobě,
 Pryč se beřme ještě w této době!
 Kam však, kde mám ukryt líce?
 Nemohuť již bojowati více
 Pro wěc, jenž mé zkázy půwodem
 Hrozným jsauc, mau duši oslepila
 Wšudy hrůza — tma; ach, že mě zem
 W lůně swém již dávno nepohřbila!
 (Odejde.)

Duchamor.

Dobrá! — *wiru* tratí — *naděje*
 Při něm malých nesnázi mi tropí,
 Jelikožto moené *lásky* stopy
 Pachtění po slávě ukreje!

VII.

Slunce welebně se k horám chýlí,
 Protkáwajíc září růžowau
 Záwoj nesmírný, co labuť bílý,
 Rozložený šírau krajinau.
 Na wrchu jen bílém za Wltawau
 Černé rumy pnau se do výsosti,
 Jakby hora skwělá páskau tmawau
 Wěncila se w hrobní teskliwości.
 Co ohromné rakwe wiko leží
 Nad Wltawau spausta ledowá;
 Wížka na břehu, a nad ní věží
 K nebesům se kobka chrámowá.
 Kolem chrámu nad labuťowými
 Chlumky zdvihají se kříže černé;
 Jako mnohowěké strážce wěrné
 Nad swěřenci swými zesnulými.
 Ejhle, podál stojí hrádek malý.
 W jehož oknech čerwánky se lesknau,
 Jakby angele tam poslauchali
 Tiše píseň tuto blahotesknau:

Nebes paprskové lice
 Země milé celují,
 Do spánku ji konejšíce,
 Jarní kwítka slibují.

Slunce blahé polibení
 Blažíc zemi ledowau.
 Zbuzuje i ku taužení
 Po sluněčku duši mau

Naděje mě slunce, kde jsi —
 Kdy zableskneš w srdci mem?
 Za modrými wrehy, lesy.
 Za dolem — ach, za hrobem!

W komnatě tak krásná dívka pěla;
 Nyní harfu k slaupu položí —
 A teď k ženě bledé na loži
 Odpočívající tiše spěla.
 „Ona dřímá,“ šepce panna jemně,
 „Zpěw muj útěchu jí w srdce lil.
 Pane nebes, mocný vládce země,
 K tobě wolám, bys ji uzdrawil;
 Nedej ode mne jí odejiti,
 Neb mi hrobem bez matky je swět —
 Račiz Pane, raděj k sobě wzíti
 Mladistvého věku mého kwět!“
 Nad ubledlou ženau se klonící
 Krásnau twář teď slza zdobila,
 Jakby růži nad sochau se rdící
 Jasná rosa nebes kropila.
 Tu však žena oko otewřela,
 W němž se odlesk srasti duše jewi.
 „Diky tobě,“ se teď ústa chwěla,
 „Za útěchu, za twé blahé zpěwy,
 Dívko drahá! brzy opustím
 Tebe, bych se tamto spojila
 S chotěm — ach, snad se synem i swým;
 Angelům bych swatým zjewila,
 Že jsem zanechala kwítka z nebe
 Na zemi, o Ludmilo má — tebe.“

Ludmila.

Žij! o žij má milovaná máti,
 Chei tě blažit, womé kwítí stláti
 Na žiwota každau drahau dobu —
 Ty jsi má, já newydám tě hrobu!

Jitka.

Dítě, ukonejši své bolesti,
 Osud svůj již silným duchem nes;
 Bysi hoře své však volněj nésti
 Mohla, Ludmilo má drahá! — wěz:
 Srdce mého miláčkem jsi byla.
 Ale já tě, dívko, nezlodila.

Ludmila.

Běda, běda — že již w bludném zmatku
 Wlastní deři poupíráš matku!

Jitka.

Milé dítě, zdravé rozjímání
 Pudí mě, bych wyjewila tobě
 W poslední snad žití svého době
 Osudů svých děsné kolotání. —
 Jestli tomu téměř dwadcet roků,
 Co jsem chotí milowauau byla,
 Po manžela statečného boku
 Na hradě tam zawltawském žila.
 Manžel můj, wzor českého rytíře,
 W rozbroji o kalich vášniwém,
 Wěren zůstal na dědictví swém
 Staroslawné, swaté wíře.
 W jedné noci, w hrůzypné době
 Taboritů woj k nám přirazil,
 Na hrad obořiw se, w kruté zlobě
 Zlezl zdě a Wojuow wydobyl.
 Hrozná noc — o děsné zpominání!
 Oheň — ryk a krwe prolévání —
 Manžel poraněný w hrozném boji.
 Pustil duši w náručí ach mojí —
 A já w mdloby mrákotu jsem klesla.
 Když odtáhli z hradu zbořeného
 Krwaví ti wrazi, tu mě nesla

Wěrna družka z hruzy teto wen.
 Já tu procitnu a wolám swého
 Manžela — swé dítě — děsný sen
 Trwal — trvá . . . paměti mé swětlo
 Potop se již we stín hrobu černý!
 Syna mého, jemuž čtvrté kwětlo
 Jaro, unes' panoš, Wít náš wěrný.
 Manžel přemilé mé Jarmily.
 Hledaly jsme našich milých stopy —
 Stopy krvavé se zjewily:
 Muž tam mrtwý — w boku jeho kopí —
 Byl to Wít — kde však můj drahý Jan.
 Jedině wí na nebesích Pán!
 Wítowa choť w děsném ulekání
 Ku porodu tenkrát pracowala —
 Nad wěrnau se slitowalo nebe,
 Neboť života pauf dokonala,
 Porodiwši, Ludmilo má — tebe! —
 Ludmila tu lilie co bledá
 Sepne ruce srdcem nad zbauřeným,
 Oko k nebi pnauci, tamo hledá
 Útěchu. Tu hlasem powznešeným,
 Chwějícím se mluwí žena dále:
 „Matka twoje z tajné hradu skryše
 Drahé klenoty mi wydobyła,
 Za něž tento hrádek, luka, chýše
 Pro tebe jsem, díwko, wyměnila;
 Nebo ty jsi srdci mému,
 Želem krutým ztrápenému,
 Angelem milostným těchy byla.“
 Ludmila teď hořce plakající
 Na kolena kleká před ženau —
 Tato klade ruku žehnající
 Na tu hlavu zbožnau, milenau.
 Nyní opět slova ženy zněla:
 „K tobě wolám, Pane na wýsosti.

Z hlaubí duše wolám do nebes.
 Aby na peruti archangela
 Klid se blahý, odlesk twé milosti.
 Na předrahau tuto duši snes'!
W duchu žehnám nyní syna svého,
Strašným osudem mi ztraceného;
Požehnání mateřské zde skládám —
Wše své hoře, bolesti a strasti
W této života posudtné době
Obětují, věčný Pane, tobě,
O bluhost jen syna svého žádám!“ . . .

Slunce zašlo, w noc se potopila
 Zár čerwánkú; nad zbořený hrad,
 Nad památek děsných sklad
 Plná kaule luny wystaupila;
 Snáší se tam nad propadlým krowem
 Jako angel lásky nade hrobem.
 Aj, tu hraje blahostné usmání
 Na rtech ženy lunau ozářené.
 „Nad hrobem hle, nebe otewřené —
 Slyším — slyším, angela wolání,
Žehnám tobě, Jene — Jene můj,
Wěčný Pane — ty jej opatruj!
Ludmilo — nes jemu požehnání
Matky!“ — a již w náruč dívky klesla —
 Úsměw blahý opanował líce —
 A však srdce nechýbá se více;
 Duše se již k swětlu Páně wznesla!

VIII.

W Nowém městě Pražském vypíná se
 Palác věžmi w rozích ohražený,
 Rytinami ryčně ozdobený
 Nad ostatní domy w hrdé kráse.
 Slaupy u wnitř do výsosti pnau se,
 Stěny zdobí čalauny tam skwostné,
 Pestrau lahodností kolem pstrau se
 Klenoty a řezby přemilostné.
 Okna křišťál zlatem osazený,
 Stropy cedr jasně uhlazený,
 Ježto nejdražší kow lemuje.
 A kdož w palácu tom bytuje?
 Komu štěstí takých blažeností,
 Skwělých darů swětské nádhernosti
 Přestědrau tam rukau wěnuje?
 Mladík jest to, o němž hlasy jdau,
 Že si dobyl důwtipností swau
 Maudrostí všech zemských trest —
 Hmot, jenž z kowů sprostých zlato plodí,
 Z něhož zdraví, lidský wěk se rodí,
 Žiwel, jenžto zdrojem štěstí jest.
 Leč kdo na panice bohatého
 Jednau jenom upřel svoje hledy,
 Již ho nepokládá za šťastného!
 Kráčíwáť on zarmaucený, bledý
 Po komnatách, zraky kloně dolů —
 Když je zdvihne, odlesk tajných bolů
 W nich zahoří; každým ruchem
 Wyzrazuje wnitřní nepokoj,

Jewici, že děsný, prudký boj
 Osud strašný vede s chorým duchem.
 Často upne oka plameny
 Na ty skwostné šperky bytu swého.
 Zlato, perly, drahé kameny,
 Wzdychne bolně z prsu ztísněného:
 Někdy zdá se, že mu w době teskné
 Také slza na oku se leskne.
 Než pak opět mužně hlavu zdvihne,
 W pysk se hryzna po poháru sáhne;
 Bolesti led w prsau opět jáhne,
 Bujný pud jej k weselostem táhne —
 Zdalí pud to bauřliwé mladosti,
 Mocné lásky sladké bažení,
 Srdce náruživé kvašení.
 Lákající k bodré weselosti — ?
 Či chce wnitřní bauři udusiti.
 Zwukem hlučných plesů přehlušiti
 Děsné hlasy zaufalosti? —

W Praze.

Prostranná ulice na blízku velké kolleje. Kolem krámy, na nichž rozma-
 nitě zboží vyloženo se spatřuje. Množství lidu prostorem se hemží.

Jan. Duchamor.

Duchamor.

Nekaboň tak, přítelíčku, čelo!
 Wždyť jsi u prostřed své milé Prahy;
 Srdce by se blažeností chvělo
 Jinému, jenž wida zdroj ten blahý
 Wsechučch ozdob žití pozemského,
 Směl by s tebau říci: Toho všeho
 Wladařem a pánem já jsem sám!
 Hle, jak pestře se to hemží, dere —

Daw a daw, toť sotwa konce bere!
 Nahledniž pak w onen skwostný krám—
 Demanty se skwějí w zlatém loži.
 Tu zas řady jasných perli swítí:
 Wítané to oku mému zboží,
 Z něhož peklu zrůstá krásné kwítí!
 Ejhle děwa, milá perlička to
 Do leskného krámu vstupuje,
 Zlatau záponku si kupuje;
 Podívejme se pak zblízka na to!

Jan.

Oči šálíš plzkým přeludem,
 Jáť chci srdce, ducha zotawiti!

Duchamor.

Zotawiš, jen pohled pilně sem,
 Bysi uměl dílo mistrowo
 Nejskwělejší wděčně oceniti;
 Přístup k ní jen blíže na slowo!
 Hle, teď závojík si poprawuje,
 Nám pak ruměnce swých milých twáří,
 Osloněné zhaucích zraků září
 Libým usmíváním objevuje.
 Jaká něžnost, při tom bodrá wnada —
 Jakby krásně její krček skwělý
 Ozdobila těchto perlí řada!

Jan.

Plamen zraků jest mi podezřelý!

Duchamor.

Tys mi ptáček jaksi wybirawý!
 Dost měj na tom, když je kwítek zdrawý;
 Bez trní pak není žádná růže.
 Což pak zraky twoje k oné straně

Takovýnto kauzlem wábit může,
Že jsi wýhost dal již krásné panně?

Jan.

Trauba s bubnem teď se ozvala —
Z velké kolleje slyš slavné znění!

Duchamor.

Černé ptactwo láká písfala
K hlučnému o plewách šweholení!
Snad si zpomínáš též na wějíčku,
Na níž jsi co žáček usednul?
Líbí-li se, hleďme na tu hříčku,
By ti den tak snadněj uplynul!

Jan.

Rád bych zwěděl, jak od oněch let,
Když jsem co sodalis artium
Nawštěwowal tento slavný dům.
Rozwinul se wědomostí kwět.

Duchamor.

Tu se wěru nezměnilo mnoho;
Honí se to w starodáwnném kole —
Staré škwáry, někdy blud i skwělý
Wybrodí se z hypothese holé;
Nebo kdyby hlasy prawdy zněly,
Byłoby již weta po wší škole!

Jan.

Byl i k prawdě škola nedospěla,
Předce pauhé ono snažení
Odolati lži a bludu zlobě,
Po swětle to smělé bažení,
Jádro prawdy zawírá již w sobě.

Duchamor.

Kdo se o lži starý kotel treš.
 Wěz to jistě, že se zamažeš.
 Hrabete se w půdě prawdy swaté.
 Však jen pořád hlina hlinu mate!
 Známť já zálusky těch vašich škol —
 Staré bludy se tam přemilají.
 Z těsta pekau potom nové bůžky.
 Jimž se klaní škola, až pak růžky
 Opět bůžkům z čela wylízají.
 Kdyby pak kdo paubě prawdy záři
 Mudrcům těm vašim ukázal,
 Zlým by zajisté se potázał;
 Neboť by mu, odložiwše stud,
 Lhářů spílali a plili w twáři;
 Ano, na moje si zpomeň slova:
 Witanější lidstwu starý blud,
 Nežli prawda jasná a však nowá!
 Nuže wkročme do umění chrámu,
 Bysi nabył, Jene, přesvědčení,
 Mudretwí že mlátí prázdnu slámu.

(Oba se k velké koleji přibližují.)

Jene, učeně jen pitvořme se
 W biretu a plášti, jak to nese
 Zpusob; ty co statný bakalár,
 Já co mistr wlaský Duchamor,
 Jenžto přečta mnohý slabikář
 Biretu si dobył pernu práci.
 Wtrusme se jen w onen černý sbor.
 Jenž se žene přímo k disputaci.

IX.

Velká síně v kolleji.

Četné shromáždění mistrů, bakalářů a licenciátů, mezi nimi Jan a Du-
chamor.

První mistr.

Zem a oheň skládají náš svět,
Takto Aristot a Pláto píší;
Nebeských pak světěl wliw a let
Wládne mocně zemskau naši říší,
Kteráž jako dřímající děcko
Odpočívá w rukau všehomíra;
Aether plodnost po zemi rozlívá,
Slunce do výkwětu pudí všeecko;
Pod sluncem se zlato rodí,
Pod měsícem stříbro wzchodí,
Merkurius rtuť přiwodí,
Mars z své moci čístec plodí,
Venus měď činí na nowo,
Saturnus plodí olowo,
Jupiter w železe brodí,
A tak druh druhu neškodí.
Ejhle, toť jsau Alanowa
Ab lusulis známá slowa.
Dále mudřec pokračuje,
Puwod věci ukazuje:
Což jest hodin rok od roka,
Jakž Bůh stwořil jest z wysoka,
Každý čas i hodina
Wlastní hwězdu svého čina
Miti má, jenž tu wěwodí,

Druhá druhé nic neškodí.
 Z toho, co wám zde podávám,
 Tento syllogismus skládám:
 Bůh jest nebeských hvězd stворitelem,
 Hvězdy vládnou zemí též i nebem,
 Země všelike pak hříchy plodí;
 Pročež od Boha též hřích a zloby,
 Tak zavírám syllogismus, wzechodí!

Druhý mistr.

Špatný syllogismus se tu robí.
 Země zplodila prý hřích a zloby;
 Hřích pak wůle swobodné jest plod.
 Nuže: země bezwolný jest hmot,
 Z bezwůle pak wůle nemůž wstáti!
 Lépe wěc tu na jewo chci dáti.
 Zem a oheň od pradawných let
 Skládají, jak známo, celý swět—

První bakalář.

Nego antecedens, pane milý!
 Zem a oheň swět prý skládají,
 A však maudří wědět žádají:
 Kdež pak zem a oheň byly,
 Nežli kauli naši utwořily?
 Histeron proteron známý jest to;
 Což pak bylo první země těsto?
 Atomy to byly, skládající
 Prapočátky všechněch těles swěta;
 Zawřž atomy vše spojující.
 Po celém pak swětě hude weta!

Třetí mistr.

Přejte, pane, na tomto bych místě
 Slowo přewzal: wěc wyswětlím já wám:
 Kleantowi, wězte, wiru dávám,

Jenžto praví, slunce — to že jistě
 Zdrojem jesti všeho živobyti;
 Jelikož co slunce nezahřívá,
 Pauhau mrtvolau jen nazýváme;
 W lesku slunce život odpočívá,
 Tak se w Ciceronu dočítáme;
 A jak swíce swíce rozžehuje
 Bez vlastního světla umenšení:
 Duševní se život rozplozuje,
 Aniž zdroj kdy trpí ukrácení!

Druhý bakalář.

„Život odpočívá,“ pravils mistře?
 Zabředl jsi, neboť podotknu ti,
 Kterak Heraklitus praví bystře:
 Život jesti neustálé hnutí.
 Jenom bezživotné klidně leží.
 Vše co žije, hýbá se a běží.
 Wíri, plápolá neb plane výše;
 Leč co odpočívá tiše.
 Pohltíla věčná smrti říše.
 Mír a klid jsau živlowé jen smrti.
 Boj jest otcem všeho živobyti —
 Tupá klidnost wešken život drtí;
 Syllogismem chei to dotwrditi,
 Maje při rukau swá topika
 Wedlé zákonů analitiky.
 Ejhle: —

Třetí mistr.

Což pak nám teď do logiky!
 Dnes swá práwa hájí fizika.

Čtvrtý mistr.

Kdyby jenom pauhe pohybaní,
 To jest: stálé místa proměny

Žiwobyti byly znamení:
 Kdež pak by se žiwot nalezal?
 Nelze říci dle twé hypotthesi:
 Zde neb tamto jakýs žiwot wězí,
 Nebo nemaje žádného stání,
 Mistu by i času uprchal:
 Tím pak, mistře milý, wěc to jista,
 Postaupil by žiwot smrti místa.
 A však Dunus Skotus wyswětluje,
 Kterak všehomíra sauzwukem,
 O němž Pythagoras wyprawuje,
 Nebesa se řídí, též i zem:
Harmonie žiwot powzbuzuje!

Třetí bakalář.

Mistři slawní, wedle přesvědčení,
 Jež jsem nabył z Kabalistůw kněh,
 Sauzwuk, slunce, všehomíra dech,
 Sefirot — a nic jiného není!
 Ano zdroj ten swětoplodné síly,
 Jenžto skrze brány, kterýmž jméno
 Sefirot jest dáno, w swěta žily
 Rozplývá se bez přestání,
 Obživuje oblohu i zem;
 Jméno Sefirot buď welebeno,
 Neboť włádne swěta žiwotem!

První bakalář.

Tato chwála Sefirotůw, pane,
 Židowinau jaksi zawání,
 A kde prawdy čilý duch jen wane,
 Kabala jej již již zahání.

Třetí bakalář.

Mudřec prsa w troji měd ukrývá,
 Jedu střela w srdce newnikne mu;

Že pak mocnost božská se rozliwá
 Na pozemské luhy s nebes stanu,
 Známo žáčkowi již každyckému;
 A takž bude wědomo i pánu,
 Wždyť to četl w spisech Stagirity:
 Kabala jen způsob ukazuje,
 Jakým mocnost ta se rozplozuje!

Třetí mistr.

Slunce plodí život z mrtvých hmotů!

Druhý bakalář.

Bojem rodí se jen život světa!

Třetí bakalář.

Život teče branau Sefirotů!

Čtvrtý mistr.

Zmatek jest to w mudrowání rauše —

Duchamor (k Janowi).

Když se pýcha w mudretví zakauše,
 Sedí zmatek na každé již mauše!

První mistr.

Mistři milí, račtež dowoliti,
 Thesim swau bych mohl ukončiti.
 Země stojí pevně na swém místě,
 To mi neupírá žádný jistě,
 Kdo jen zrnka soli w mozku má;
 Planety však w neustálém letu
 Proměňují místa swá:
 Tedy —

Duchamor (wstane, dworně se kloně).

Doctissimi, račtež mile
 Práti cizinci též mlawení!

K vám jsem připutoval této chvíle
 Z Wlaské země, kdež jsem v učení
 Slynul na Bononské slavné škole,
 Proslulým jsa od pradávna v shoru
 Mudrcův: snad též i v tomto kole
 Známa pověst o mně — Duchamoru.

První mistr.

Duchamor? hm — neznám toho jména!

Druhý mistr.

Držím způsobem se ohlašuje.

Druhý bakalář.

Přes míru svou slávu nasazuje.

První mistr.

K mluvení však volnost propůjčena,
 Zákon hostinství to požaduje.

Duchamor (k prvnímu mistru).

Prawil's, pane, zem že stojí pevně,
 Hvězdy pak že kolem ní se točí;
 Prawda však se proti tomu bočí,
 Neboť mohu dokázati zjewně,
 U prostřed že slunce stále leží,
 Kolem něho zem pak naše běží.

První mistr.

Co to žwastá?

Druhý.

Ha, ha, há!

První bakalář.

Což by Ptolemaeus řekl tomu —

Třetí mistr.

Driáčnik jen za blázny nás má.

Druhý bakalář.

Pošlete pak darmotlacha domů!

Duchamor.

A však země život svůj a moc
Druhým ještě hnutím ukazuje;
Za jediný den a jednu noc
Kolem osy své se pohybuje,
My pak, když se pevně stáli mníme,
Bystrým spěchem též se otáčíme.

Čtvrtý mistr.

Pane, kterak w přehrozném tom spěchu
Zachoval jsi w plícech tolik dechu?

Duchamor.

Točení to země kolem sebe
Mocně w její život působí;
Aniž obloha a hvězdné nebe
Život ten tak mocně powzbudí,
Jako otáčení toto země,
Jehož rafije magnetes slowe.
Zmizelo by teplo, zhasli dnowé,
Hrůzau zhynulo by zemské plémě,
Kdyby se to wůli twůrce stalo.
Žeby otáčení země konec wzalo.

Čtvrtý mistr.

Kam to pádí? prolitnaut chce nebe,
W diwném zmatku považuje sebe
Snad již za Faetonowa wozku!

Druhý bakalář.

Kolečko se pomátlo mu w mozku.

Duchamor.

Země tato vaší pak milosti
 Centrum concentratum swěta sluje,
 Jemuž w prospěch tamto na výsosti
 Tajná ruka lampy rozswěcuje.
 Tak se bídný čerwiček domnívá,
 Že prý stromek, jsa mu celým swětem,
 Pro něho se toliko odiwá
 Lupenem a blahodechým kwětem ;
 Čerwiček též mní, že wyzpytuje
 Stwořitele všehomíra stopy,
 Když swým druhům vážně ukazuje,
 Jak se raci w kašné wodě topí.

Druhý mistr.

Na ořech teď satyry šíp klade.

První bakalář.

My a čerwy! — hoj, ty wlašský hade!

Duchamor.

Račtež milostiwě promínavi,
 Není řeč má w ujmu waší sláwy —
 Toliko si račte zpomenauti,
 Čerwiček že všechny wás zadáwi.
 Ano, že se sami w čerwy proměníte,
 Až si trochu w zemi poležíte! —
 Ty pak lampy, wěz to milost vaše.
 Nesčíslné slunce jsau,
 Kolem nichžto země, jako naše,
 Obýwané přemnohými twory
 Kolují ohromnou prostorau —
 Slunci těchto s zeměmi tmawými
 Ruka mocná w také nesmírnosti
 Po nebeské báni zawěsila,
 Žeby summa waší učení

Jejich počet pochopiti,
Ani vysloviti
S to nebyla!

Druhý mistr.

Dosti, mistře Duchamore, dosti!
Nad míru již maudrosti své máme;
Dokázals nám zvláštní důvtipností,
Že i sotva počítati známe.

Duchamor.

Kdyby pýcha tomu nebránila,
Dospěli by k nebesům i blázni;
Ruka známá kdesi slova wryla:
Blahoslaveni jsau duchoprázdni —

(Všichni mistři v hněvu se pozdvihnau; z hluku zmateného jednotlivá slova vynikají).

Blázni — duchoprázdni — bez okolku jen
S Wlachem wen — wen s ním — wen!

Duchamor (hlasu svého pozdvihne).

Jene, zpomeň sobě na má slova:
Wítanější světu starý blud,
Nežli prawda jasná — a však nowá!

(V hlučném celého sboru pobauření Duchamor s Janem zmizí).

X.

W Praze.

Krěma u zlaté trubky. Společnost dobrodruhů a zhýralých žáků; za kulatým stolem sedí *Brausil*, *Haukal*, *Čečetka* a *Preutek*. *Kněz Martin* sedí na lavičce u kamen, zahalen jsa w černé sedrané raucho. Krémář, krémářka a několik dívek hostů obsluhují.

Haukal (jonák již přezralý, na jedno oko slepý, zpívá).

Bachus mozek osvěcuje
 Lépe než Quintilian,
 Minervu jen zvelebují
 Nedouk arcibeán !

Sbor.

Minervu jen zvelebují
 Nedouk arcibeán !

Haukal.

My jsme k suchu doplávali.
 Aristot nás nenudí;
 Neboť jsme již vyskaumali
 Učenosti osrdí !

Sbor.

Neboť jsme již vyskaumali
 Učenosti osrdí !

Haukal.

Retorikau nebudeme,
 Ni logikau mařit čas ;

Wždyť pak manky nesemleme,
Mlátice jen prázdný klas.

Sbor.

Wždyť pak manky nesemleme,
Mlátice jen prázdný klas.

Haukal.

Po Parnasu kdo pytláčí,
S Musami kdo zahrává,
Nohama jen witr tlačí,
K lauži bláta přidává!

Sbor.

Nohama jen witr tlačí,
K lauži bláta přidává.

Haukal.

Suš rampauchy, Muso milá,
Na tom školním palauku,
Bez tebe si hlawa čilá
Wydobude klobauku!

Sbor.

Bcz tebe si hlawa čilá
Wydobude klobauku!

Prautek.

Sláva tomu, jenž tu píseň složil,
Byl to jistě kocaur šwihaný!

Čečetha.

Na ořech jsi, bratře, nedoložil;
Byl to jakýs žáček wyhnany.
Jenžto w sukni wěkem sedřené.

W kukli mnohým deštěm umlené
S mošnan po wesnicích chodil!

Haukal.

Mýlíte se, braši! vždyť jsem znal
Dobře skladatele písně této —
Byl to licenciát Oprchal.
Jenžto hodiw biretem svým černým,
Železným klobúkem hlavu kryl.
Staw se takto kališnikem wěrným,
Až mu palecát w Podlipanském boji
Klobúk, též i lebku rozrazil.

Čečetka.

Nechť jej na wěčnosti Musa hojí!
(Píje).

Prautek.

Slušno, bychom pamět jeho etili!
(Píje).

Wíce wtipu w písni nalezám
Nežli w básni mistra Alana,
We spisech i Jana Mandevilli,
Nebo w knihách Martiniana.

Brausil.

Škoda, že pan Flaška sám
Takých zpěwů nezanechal nám!

Prautek.

Solofernus též i Belial,
Barlaam i Alexandr král.
Tandariš a o Tristramu básně
Počínají sobě někdy krásně:
A však žádná z nich mne nedojala
Tak, jak píseň tato Oprchala!

Čečetka.

Co diš!? — mne tak nebawila
 Ani staré Troji historie;
 Wše, co Musa česká rozplodila.
 Jako powrhel jen na duě hnije,
 Když to k písni této přirownáme!

Brausil.

A však pana Flašku vyjímáme!

Čečetka.

Pana Flašku? wždyť jej dobře známe;
 Duše nad míru to krotká byla.
 Kteráž w Nowé zwěrečí swé radě
 Starým náhledům se podrobila!

Brausil.

Ráznost w každé Smila Flašky sadě;
 Tak dí: Nechaf kdo chce jiný breči.
 Protož ty mlč, znamenej řeči!
 Čiješ-li pak soli na jazyku?

Čečetka.

Málo wlny, přemnoho však křiku!
 O básních swé zvláštní zdání mám.
 Na němž mnoho sobě zakládám.
 Nejprwnější českých zpěwu etnost
 Musí býti pauhá národnost;
 Neb co z národa se wydobýwá.
 Opět lehce w národ se přeliwá!

Prautek.

A však wedlé mého zdání
 Při tom neustálém přeliwání
 Wyčichue ti národnosti duch!

Čečetka.

Nechtěj urážeti zdravý sluch!
 Přeliwáním wtip se lidu brausí.
 Nebo co se z ciziny k nám wtrausí.
 Řekni, zdaž to za mnoho kdy stálo?
 Protož vážím sobě Flašky málo;
 Nowá rada páchne cizinau,
 Alexandr. Tristram též i Troji
 Letopisy za nemnoho stojí.
 Jelikož vystřelky cizi jsau!
 Nechci hanět ony muži boží,
 Jenž je wyložili češtinau,
 Maje zásadu tu jedinau —

Brausil (do řeči Čečetkowi wskoče).

Neodru tě, jenom mi dej koží!
 Trop již sobě, brachu, z jiných šašky.
 Jáť pak k slávě pana Smila Flašky
 Pohár tento chutě wyprázdním!
 (Píje).

Prantek.

Leč já nad ostatní welebím
 Dalemila ráznau kroniku!

Čečetka.

Klid se, brachu, s tauto suchau duší!
 O své šlechtě děláš powyku,
 Až to bodá w městských synku uši.
 Za to Tkadlečka si welmi chwálím,
 Ten co jonák český běduje:
 Kdo si na Tkadlečka stěžuje,
 Tomu pod nosem hned wausy spálím!

Martin (se zdwilna ke stolu přistupí).

Což pak medle, milí jinochové,

O spisech jenž českých mluvíte,
 O traktátu pranic newíte,
 Orloj věčné múdrosti jenž slowe?
 Což wám powěstné a swaté čtení
 Triologus známo není?
 Čtli jste zajisté i zlatá slowa
 Mikuláše z Pelhřimowa,
 Zpíwali jste Stříbrnského písne?

Čečetka.

Kdož se táže nyní po tom zboží,
 Ježto snášeli ti muži boží!

Martin.

Jak to?—táži se wás přísně.
 Zdali znáte spisy mistra Jana,
 Jimžto přednost mezi všemi dána,
 Jelikož se jako swíce zlaté
 Skvějí nad oltářem archy swaté?

Čečetka.

U nás, brachu, sešlo z toho všeho!

Haukal.

Každý dýchá do měchu teď svého!
 Wždyť jsem já sám před nedávným časem
 Hodiw pérem, palcátu se chopil,
 Písne Stříbrnského jasným hlasem
 Zpívaje, se w bitwách krwí kropil,
 Čtěje něco zlata získat sobě,
 Též i sláwy, jako jini mnozi;
 A však zlatá sláva bohponozi!
 Zawěšena na vysoké skobě,
 U Plzně mi oko wyrazila,
 U Lipan mě slotně ochromila,
 Zpupna sláva z bujného jonáka

Urobila chromého bídáka.
 Ach, ta sláva medem maže ústa,
 A však w hrdlo kydá dehet zhlusta!
 Štěstí, že mi ruku nezdrtila,
 Kteráž mě teď pracně vyživuje,
 Jelikožto staré snáře,
 Pranostiky též i lucidáře
 Na pergamen z nauze opisuje.

Martin.

Ty jsi pro zisk bídný bojował,
 Pročež ztrátu na těle i duši,
 Marný světa syne, též jsi wzal —
 Obdržel jsi, na tebe co sluší!

Haukal.

Co to kwáká škaredá ta káně?
 Tebe, braše, pomsta Páně
 Z posledního pikhartského lože,
 Z Hradce Králové, již vyhnala;
 Střež se, aby duši z vlastní kože
 Ruka světská tobě neštwala.

(Podnapilý zpívá začátek známé písne).

„Wiklef swým pořádem

Což psal i nerádem — —“

(Bujný smích ostatních dobrodruhů).

Martin.

Pán poláme wrahům ramena!

Brausil.

Což to dryáčnictví znamená?
 Raděj wedie pana Flašky rady
 Zaliwejme vínem wtipu sady.
 Hoj, Běto! vína, wina dej!
 Wody k tomu ale nepřilej;

Neb kdo pije wíno, míše wodu,
Hyzdi boží dar a činí škodu!

Prautek.

Dobře, Brausku, dobře jsi nabrausil!
Fláskowi a flašce sláwu dejme,
Swáru wzrůsti nenechejme,
Jenž se s bláznem do krčmy nám wtrausil.

Hudebníci s hauslemi a dudami do světnice vstupují.

Brausil.

Hejsa! nyní weseleji bude;
Korbilek nám skočnou teď zahude!

Prautek.

Spust již dudy, starý Koliáši,
Ať to kolem bujně powykujě,
Hrudím též i nohau pohybuje:
Ať se z podlahy až k stropu práší!
(Hausle a dudy se hlučně ozývají).

Brausil.

Juche, Běto, zadupme si trochu!
(S první služkau w kole se točí).

Prautek.

Kde jest Lidka? rád bych si též skočil!

Haukal.

Wyskoč si jen, bujarý můj hochu!
Jáť bych též se s děwau w kole točil —
Ale sláva hnát mň přelomila!

(Prautek chopí druhau služku, jenž s lahewi do světnice wstoupila).

Lidka.

Račtež, pane, mile prominauti;
Třebať, abych pohár naplnila.

Prautek.

Nechť si pohár naplní kdos jiný.
(Do kola s Lidkou se pustí).

Haukal.

Šwarná dēwa, mrštná jako prauti,
Twař co piwoňka, co jiskry oči.
Hoj, jak se to bodré tilko točí,
Až mi dělá prudké laskominy!

Čečetka (přistaupiv ke krémárce, tlusté, zavalité ženštině, na druhém konci světnice w lůwce sedící).

Hle, tu máme paní Weroniku,
Tanečnici klasického cwiku;
Máť pak arci jedinau tu wadu,
Na plíce že sádlo přiléhá ji;
A však lepší hruška w listopadu,
Nežli kwitek na stromečku w máji.

Krêmárka.

Hruškau w listopadu nazýwá
Ženu poctiwau pán učený —
Osobu, jenž jemu naliwá
Na auwerek džbáněk pěněný?
Hanba! jáť se stydím místo pána!

Krêmář (k ženě své přiskoče)

Což to za wřesk? — ať to suchá rána!

Čečetka (úsměšně se krémárce kloně).

Drahá, ctná a tučná Weroniko!

Krčmářka.

Nie již drahá, nie již etná —

Čečetka.

Nuže, Weroniko nectná, hubená!

Krčmářka (rozzlobená wstanauc na Čečetku se sápe).

Ejhle, což ten panák zakrnělý
Ženu poctiwau popauzí k zlosti!

Krčmář (ženu swau zadržuje).

Bodejž tobě suché rány w kosti,
Prožluklá ty Weroniko, wjely!

Haukal (zpívá).

Kde husy, tu puch a štěbety,
Kde ženy, tu swár a klewety!

Martin (pěsí na stůl udeří, až se poháry a lahwe káceji, silným hlasem wolaje).

Hřímej, Hospodine na nebesku!
W rotu hříšnau uwrhni swých blesků!
(Hudba přestává, zmatný hluk).

Prautek.

Dále, ludci, dále hrejte,
Bláznů sobě newšímejte!

Martin (skočí na stůl, brozným hlasem).

Běda tobě, nešlechtné plémě,
Běda odrodilecům swaté země!
Psáno stojí: Ctěna, ohniwau
Wychowal a powýšil jsem syny,
A však oni pohrdali mnau!
Wy, jenž z lože hříchů wstáwáte,

Od hanby se k hanbě tauláte,
 Klaníce se neřestem a břichu,
 Hrdla napájíte vínem hříchu :
 Wy jen nesete té těžké winy,
 Že teď dei Sionská opuštěna
 Jako stánek na winici stojí —
 Wy, jen wy, jež przní hříchu pěna,
 Ježto mléko věčné zkázy kojí!
 Ano, swatý zákon Páně ruší
 Tato chasa zlopowěstná, pustá;
 Pročež wězte, peklo že swau duši
 Dokorán již na wás rozšířilo,
 Otwírajíc bez konce swá ústa,
 By wás všechny, všechny pohltilo!

Haukal.

Starý škware, přestaň pak již láti,
 Jinák musí džbán ti ústa epáti!

Martin.

Ejhle, zde jsem rozbil pevný stan —
 Nebudu se lekat pekelníků!

Haukal.

Brachu, natropil jsi dosti křiku,
 Zalej hrdlo: zde máš prázdný džbán!
 (Hodí mu džbán w čelo, Martin se potácí a se stolu spadne).

Čečetha.

Dobře se mu stalo!

Krčmář (k Martinowi přiskoče).

Wěčná ráno!

Snad jste w poctiwé mé chyši
 Wraždu nezpáchal —

Prautek (hlawnu Martinowi pozdwihuje).

Rozedráno

Toliko mu čelo —

Krčmář.

Budte tiší,

By se powěst neroznesla w městě
O Martina nešťastného smrti.

Brausil.

Ještě sebau hýbá —

Haukal.

Ha. ha, wězte,

Že tu lebku džbánek nerozdrť,
Neboť palcáty ji otužily!

Krčmář.

Kdyby mastě při rukau jen byly;
Kdež se dowolám teď mastičkáře!

Krčmářka (zděšená vykřikne).

Někdo kráčí w siní — snad to stráže —

Krčmář.

Proč jste wrata nezatarasili —

Krčmářka.

Kdybychom jen raněného skryli —

Jan a Duchamor do světnice wstoupí.

Jan.

Kam mě wedeš? — wzduch zde wane dusný,
Prostopášností to pelech hnusný!

Duchamor (k Janowi).

Podívej se — šwarní to jonaci.
 Až se srdce pekla na ně směje!
 Krémář do hrdel jim líhu leje,
 Až druh druhá šmahem pod stůl kací.
 K zaplacení pak tvé newrlosti
 Zahraju teď s přemilými hosty.

(Hlasitě k přítomným).

Mastičkáře, pánowé, voláte?
 Nuže zde jsem, při rukau jej máte.

Krémář.

Díky, díky! toť jest dobrá rána —
 S uctiwostí wítám swého pána,
 Prose, aby ráčil ránu ohledati
 Pod stolem zde ležícího muže,
 Předobrym jenž líhem napilý
 Kázal, až se swalil se stolice
 A nás polekal tak přewelice.
 Páni tito, mistře přemilý,
 Jsauť to známí w celé Praze žáci,
 Zaplatí wám dobře masť i práci!

Duchamor.

Soli sem, pak něco oleje,
 Patoky a pintu kolomazu —
 (Krémář a žena jeho žádané věci přinášeji).
 Jichu tuto sýrem posypáme.
 A to wšecko na krwawau kazu
 Opatrně pěstí přikládáme.
 (Podíwné kejklady konaje, mastí ránu Martinowi maže).

Haukal.

Ha, ha, ha! toť chlapík prožluklý,
 Co to za nešwarnau jichu robí!

Prautek.

Hleďte na nos jeho vypuklý!

Čečetka.

Hnáty rohaté co staré skoby!

Jan (jenž se byl též k raněnému přiblížil).

Což to vidím — ejhle, Martin starý!

Kdož pak kmetu rozrazil jest skráně?

Čečetka.

Rozkládaje výmluvnosti dary

Wolal do krčmy blesk pomsty Páně.

Haukal.

Než pak omýlil se pomsty blesk,

Nebo proměniw se w džbáněk malý,

Za ucho jest kazateli plesk'!

Krčmář.

Díky pánu a té mocné jíše,

Starý Martin hýbá se a dýše —

Zdwiłni jenom bradu, milý brachu,

Nadělals' mi poctiwému strachu,

Že bych raděj čtyry kopy ztratil. —

Netrafte se, pane Haukale,

Ještě mastičku jste nezaplatil!

Haukal.

Plať jen sám, ty drzý žwastale!

Krčmář.

Wěčná ráno! — já, jsa krčmář chudý,

Kterak mohu nésti této škody?

Haukal.

Ty, jenž zlato plodíš z pauhé vody,
 Kropě Wltawau swé winné sudy,
 Můžeš sýr snad a tři hříby dáti;
 Za wic nebude masť tato státi.

Krêmář.

Já že kropím. já — i wěčná ráno,
 Kdož se medle může osměliti
 Takto poctiwost mau poskwrniti?

Čečetka.

Každý, komuž poznat tebe práno.

Jan (k dobrodruhům přisně).

Znamení to mrawu nezbedného,
 Porauchati kmeta šediwého!

Haukal.

Jak to? dubowé snad záda máš?
 Neb jsi, brachu, ztratil rozum zdrawy.
 Že se žákůw hrubě dotýkáš?

Brausek.

Cheeš snad, jak pan Flaška prawí,
 Aby tobě pohlawkové suší
 Pleskali okolo uší?

Jan (meč z pochwy vytrhna).

Bídníci, toť pomstu. krew to žádá!

Duchamor.

Ticho, ticho — jinak se nakládá
 Přítelíčku, s takowauto zběří!

Brausek.

Hle, jak bodavým nás okem mèří!

Duchamor.

Až nás. páni, blížeji poznáte.

Jistè že nám powinnau čest dáte!

Čečetka.

Nejednáme s žádným sprostým špalkem,

Nébrž s Rubínem a Puštrpalkem.

Brausek (posmívaje se).

Prvního to stírcè oba,

Sowa i také Koba,

Prodáváta hříby, hlíwy,

I také hlušice, slíwy:

Často chvoštiště prodáváta,

Protož velikú čest jmata.

Čečetka.

Druhého stryna Hodawa

Často kyselicu prodává,

Dřiewel jest krúpy dřela,

Protož jest velikú čest jměla.

(Bujuý smích dobrodruhů).

Martin (z mdloby procitna u podívení kolem sebe hledí).

Což jsem do wazby pekelné dán?

Jaký ryk to? — (Jana zhlídna.) Hle, ta twáre bledá —

Ano, jest to pronevěrný Jan,

Jehož srdce dýka pomsty hledá!

(Smích a hluk trvá neustále).

Duchamor (ruku pozdvihua, hlasem powýšeným).

Zmatek rozumem otáčí,

Duše pautá blud a klam—

Tělo zde a duše tam.

Z lebky do lebky nechť skáčí

Jiskry sem a jiskry tam!

(Z hlavy Haukala přeletí jiskra v hlavu Martina, z lebky pak tohoto skočí jiskra v Haukalovu hlavu; podobným způsobem srší jiskry z hlav Brauska, Čečetky a Prautka do hlav krémáře, krémářky a Lidky, a naopak jiskry z lebů těchto do hlav oněch).

Martin v těle Haukala (wyleze na stůl a volá).

Ducha pomsty oděného v hrůzu
 Wolám, wolám na zhýralau luzu,
 Aby wrazil železo své zlosti
 Do tohoto hnízda nepravosti!
 A ty Jene. bídný pronevěře —

Čečetka v těle krémářky.

Což se mozek zmátl Haukalowi,
 Že jsi zwolil nás za šprýmů terče?

Brausil v těle krémáře.

Wždyť pak posmívá se Martinowi!

Prautek v těle Lidky.

Ha, ha, ha! i nechť mě spere řas,
 Z Haukala zní Martinůw to hlas!

Haukal v těle Martina (z lavice se zdvihne).

Kamž se skryl ten starý Sirotek —
 Což pak jemu z kolomazu lék
 Krwawau tu brázdu zacelil,
 Jižto jsem mu na leb džbánem wryl?

Prautek v těle Lidky.

Slyšte, slyšte, jaké diwné věci
 Hlasem Haukala náš Martin brečí!

Brausek w těle krčmáře.

Mastičkář mu mozek pokropil;
Aneb, jak náš slavný Flaška píše,
Břicho w hlavě má a hlavu w břiše.

Krčmář w těle Brauska.

Ráno věčná — či to tělo mám?

Brausek w těle krčmáře.

Kdož mě do krčmáře překlopil?!

Čečetka w těle krčmářky.

Tisíc draků — jáf se neznám sám!
(Po sobě makaje).
Hle, to čechel — sukně na mně visí —
Hu! jáf vezím w staré sádelnici!

Krčmářku w těle Čečetky.

Já však, hohabojná žena,
W hejska Čečetku jsem proměněna!

Haukal w těle Martina.

Což to znamená — hle, odrané
Černé raucho — wausy šedé, dlouhé —
Bolest w hlavě — čelo zmazané —
Krew — hle krew — což mámení to panhé?

Martin w těle Haukala (se stolu dolů leza).

Bohpomozi! jaká hrůza pekla
Z těla vlastního mě lstivě swlekla!

Haukal w těle Martina.

Nechci wězet w tomto živém hrobě!

Prautek w těle Lidky.

Rarach stroji s námi šašky sobě!

Lidka w tële Prantka (s hlasitým pláčem).

Pomoc — swlečte mě počestnou děwu
Ze enůstek a mužského oděwu.

Krčmář w tële Brauska (chopí se swěho těla, w němž Brausek
wězí).

Ráno wěčná! toť jsau moje líce!

Haukal w tële Martina (swé tělo Martinem obývané se stolu tahaje).

Toť jsem já, toť twárnost moje!
Wraf mi tělo, wezmi hnáty svoje.

Krčmářka w tële Čěčetky.

Welebice wůli nebes wřele,
Wděčně toto tílko přijímám!
Ha, ha, ha! jak lehce ohýbám
Každý klaubek w tomto mladém těle!

Čěčetka w tële krčmářky (zariwě swé tělo, w němž krčmářka wězí,
popadna).

Weroniko! swleč se již z mé kože,
Nelze snesti potworu tu více!
Tělo sem, sic tobě twrdé lože
Pod stolem ustelu, sádelnice!
(Diwoký hluk a děsná pranice.)

Duchamor (k Janowi).

Zdali. Jene, nebawím tě dosti?
Takowěto weselosti,
Jaké tobě strojím w tomto místě,
Nežrel ještě žádný člověk jistě!
Nahlídni pak do tohoto roje,
Kterak vlastní hnáty rwau,
Škaredě si hyzdí líce svoje.
Ha, ha, ha! jak z hrdel bídných brachů
Hlasy posud netušených strachů

Děsným jekotem to řwau!
 Chumáč celý na zemi se kaulí,
 Zasazujíc w prachu sobě bauly;
 Weselé to jistě podiwání!

Jan.

Mám již dosti toho blekotání;
 Mrzáků těch bídných šalení
 Již mé oko též i ducha hnusí!

Duchamor.

Nuže jděme — a nechť s wámi, braši,
 Mámení až do půlnoci straší —
 Druh nechť druha tepe, drápe, dusí —
 Když pak každý koži swau wypraší,
 Ať se octne we vlastním rubáši.

(Jan a Duchamor krěmu opauštějí, w níž hluk a řwání nepřestává).

XI.

W Praze.

Zahrada při domě Jana Kutenského.

Jan.

Wesna brány rájů svých otvírá,
 Libají své milé země tváře.
 Okem probuzených paupat zírá
 Nové jaro do sluneční záře.
 Ejhle stromy, jenž co ruce nahé
 Wětve své jsau w zimě k nebi pnuly,
 Nebeského slunce blesky blahé
 Kwětem wonodechým obwinuly:
 Z chladných stínů já též ruce svoje
 Tůžebně jsem zdvihl k slunci světů —
 Běda — běda — pro taužení moje
 Nemá nebe smilování květů! — —

Kdybych létavcem byl osířelým,
 Od wětve jenž k wětvi poletuje,
 Aneb oblakem tím osamělým,
 Který tamo w modré nebes dáli
 Jako labuť mořem věčným pluje — —
 Ach, jen kdybych w lůno mrtvé skály
 Bytnost swau. swau duši pohrobil,
 W hluchý kámen se již proměnil.
 A tak stana se tím mrtvým hmotem,
 Sebe ukryl věčným před životem,

Jehož záře w doby mé hynaucí

Swílí jako pekla oko žhaucí!!

(W trudném přemýšlení vystupuje po schodech na arkýř domu nad zahradou powýšený, z něhož se objevuje vyhlídka na náměstí, kdež hojně zástupy swátečně oděného a plesajícího lidstva se spatrují).

Duchamor (k Janowi se blíže).

Krásný den to, co s ním počneme?

Zástupy se lidstva z města walí.

Radím, abychom se podíwali

Wen, kde šwárných twáří zhledneme.

Jan (w myšlénkách pohranžen).

A přec sláva swěta koří se mi,

Síla, milost, nejbodřejší slasti,

Zlato, osudem jenž wládne zemí:

Než pak všecko — všecko hnusí se mi,

Neb to kořist podvodu a strastí.

Duchamor (stranan).

Hnusí se mu? — jinam zaločím!

(K Janowi.)

Milý Jene, oko dolů snes,

Pohled, jak to wírem radostným

Wše se weselí a hýbá dnes;

Nedělní se takto swětí den!

Slyš a hledni pod to loubi jen,

Jak se před krèmau to bujně směje.

Jak tam struna zní, jak sladce pěje

Premilostná děwa lásky zpěw —

Jistě zábavný to, krásný zjew!

Mladých jonáků tam radowání,

Hry a spíle, bujné laškowání—

Wsudy kolem rajska weselost!

Jan.

Jenom já jsem w ráji cizí host!

Duchamor.

A však owšem — swáteční to den!

Jan.

Z něhož já jen — já jsem vyvržen!
 Aj, což pak jsem horší těchto býval,
 Když jsem pro kalich swau krew proliwal,
 Jediná že chvíle hrůzyplná,
 Jako černá rozvzteklaná vlna
 Od břehu mě klidu odtrhla,
 W jícen zkázy věčné uvrhla:
 Ješto zatím blbý, všední lid,
 Chowaje w swém hrudí mír a klid,
 Tam se veselí a hlučně plesá?!

(Hudba, zpěw a smích se hlučněji ozývají).

Ha, jak plesání a bujný jek,
 Budíc w duši dřimající vztek,
 Zubem hněwu do prsau mi tesá!
 Nechei, nechei, by se radowali,
 By se jásající w drzém smíchu
 Wyvrženci propadlému hříchu —
 By se mně tu děle posmíwali!
 Hoj, tam mráček na obloze pne se!
 Nechť se i hned w mračno promění,
 Ješto hromy w černém klínu nese —
 A nechť blesky w kwapném zahřímání
 Wypuknau z těch černých mraků bání,
 Krowy krčmy této rozrazí,
 Posměwačům hody pokazí!

(Obloha se zatmí — blesk udeří do hospody: strašné hřímání. Lidstva křik a bědování; plamen z domu vyráží — udeření na zvon).

Duchamor.

Ha, ha, ha! toť různé vyražení!
 Jaký praskot, pláč a zvonů znění —
 Nech jen hořet, milovaný hochu,

Staneš se snad druhým Herostratem,
 Aneb jako Néro pekla dlátem
 Urobíš si historickau sochu!

Jan.

Což to znamená? Hle, mrtvá těla
 Wynášejí z domu hořícího!

Duchamor.

Mrtwola to dívky, jenž tam pěla,
 A pak jinocha se dívce kořícího
 Tělo.

Jan.

Wždyť jsem tobě nekázal.
 Bysi milencům těm život wzal!

Duchamor.

Blesk jsem wyzwal k poručení twému;
 Ten pak zabil juna i newěstu.
 Wěz, že nelze poslu klikatému
 W prudkém letu klestit rownau cestu.
 Wždyť to není první obět tvoji
 Wášní, milý Jene, usmrcená;
 Na těla si zpomeň w krutém boji
 Paleátem twým druhdy rozdrcená! —
 Nuže hleď, již oheň udušen —
 Hustý dým se z černých rumů walí,
 Opět swití jasný, jarní den,
 Jen že kauř nám skwělý blankyt kalí!
 Neb snad nyní. dušinko má drahá,
 Chtě být vesel, welíš aby zase,
 Jako slawná Roma w dáwném čase
 Na žádost Nérona, celá Praha
 W záři tisíc ohňů zaskwěla se — ?
 Stane se to wedlé twé libosti.
 Praha chowá w krowích dřewa dosti!

Jan.

Jáť jsem hledal welebnosti sláwy.
Ty však líčiti chceš obraz pekla!

Duchamor.

Proč tak záhy tětíwa se smekla!
Udělilť jsem tobě mohútnost.
Kteráž oděnce jak mauchy dáwi:
Ty však necheeš kaliehu již přáti!

Jan.

Nemluw o tom šálení již více!

Duchamor.

Proč se wúle twoje sem tam klátí!
Obratť jinam síly swoji líce.

Jan.

Meč a krew — to hnusné katowání!

Duchamor.

Tedy učenosť a zpytowání
Zákonů a žiwlů wsechněch wěci —

Jan.

Chceš, bych uwěznil se w tmawé kleci?
Nechť si učenee co slepá sowa
W bělpuchu přebírá mrtwá slowa!

Duchamor.

Nuže, ples a hody, dívky wnadné —

Jan.

Nic! již oškliwo mi z toho wšeho!
Běda, wúle má již nuzně chradne
Pod břemenem žiti pozemského;
Břímě žiwota již nelze sněsti!

Duchamor (stranau).

Držím tebe, ptáčku, pevně w pěsti!
 W osudné té Krkonošské době
 Zmátlo okamžení mozek tobě;
 Nyní, strážliv jsa, již dál a dále
 Plazíš se a blížíš neustále
 K nastrojené wtipem pekla pasti.
 Komu swět a příroda se hnusí,
 Toho našinec již pozvat musí
 K radovánkám do podzemských vlastí!

(Šklebí se na Jana, který žalostně rozjímaje na prsten swůj hledí).

Přemýšlí — hm, šepce cosi zas —
 Kdy pak miláček můj dá mi znáti,
 Kam chce rozmarů swých lodi luáti,
 Aby ztopil zbytečný swůj čas?

Jan.

Na prstenu skvrna krvavá,
 Jako střela hrůzy olnívá,
 Bodá w srdce bez přestání.
 Matko — matko — kde twé požehnání?
 (Kwapně hlavu pozdvihna, k druhu swému).
 Nuže rci pak, zdali matka moje
 W rumech hradu pochována byla?

Duchamor.

Tuším, že i po zkončení boje
 Dlouhá léta kdesi klidně žila.

Jan (kwapně).

Nežije již více?

Duchamor.

Není tomu,
 Co ji z tichého wynesli domu,
 Ani čtyry měsíce.

Jan.

O běda,

A já w strastích ciziny jsem žil,
 Aniž čeho o své matce věda!
 Nelíbal jsem její milé líc,
 Ruce slzau lásky nekropil,
 Nekropil a nepokropim více!
 A však lépe, lépe tak se stalo;
 Byloť by jí hoře nešťastného
 Syna lože smrtné hrůzau stlalo!

(Přidce k Duchamoru).

Ukážeš mi ještě w této době,
 Kde jest pohrobena matka milá,
 Aby na předrahém, tichém hrobě
 Láska má svých slzí obět lila!

Duchamor.

Jene, což to na mysl ti tane?
 Chceš co slaboch k hrobům putowati—?

Jan.

Hleď, co káže, přísně, wykonati;
 Nechť se vůle moje i hned stane!

XII.

První růže plane na východě
 Jako panny první zardění;
 Úsměw jara na zemi a wodě
 Probuzuje blahé zachwění;
 W háječku tam řeky na pokraji
 Slawík píseň leje w jara říše,
 Kwítky na lučinách poslauchají
 Zdvihajíce hlavičky své tíše.
 Bledá luna nížeji se kloní,
 Jakby slýchat chtěla písně blahé;
 Blankyt nebeský pak slze drahé,
 Perle lásky, na milau zem roní. —
 Jako popelnice w kwětin lůně
 Kaplička se w hustém laubí skrývá,
 Wúkol obět máje, libá wůně
 Z ružowých se kalískú wylívá;
 A však kwítka wůni dýchající
 Z rowu pnau se, kdežto powýšené
 Kříže čnějí, tíše žehnající
 Kwěty, hroby též i pohrobené.

Nad jarních co wděků obětnicí,
 Nad hrobem tak kwítím zdobeným
 Klečí dívka, tíše se modlicí
 Okem wraucně k rowu sklopeným.
 Prosba plyne ze rtu růžowého:
 „Wypros nám, o matko, smilování!
 Nechť twůj duch co angel strážce chrání
 Ludmilu a syna ztraceného!“

A teď zdvihnauc milokrásně hlady,
 Slzau swatých citu skropené,
 Zhlídne jma, jenž co socha bledý
 U pahorku květného se pne.
 „Ludmilu!“ tak jinoch opětuje,
 An mu w srdci, do sebe jenž ssaje
 Obraz krásy, angelské milosti,
 Cit neznámý, blahoteskný plaje.
 Nesmělým teď krokem přistupuje
 K děvě, růži zbožné spanilosti.
 „Znála jsi, o dívko,“ začne jemně
 Mluvit, „ženu, jižto kryje země
 Tuto, kvítím mile ozdobená?“

Ludmila.

Znála jsem ji! ach, vždyť pohrobená
 Nebohé mně dívce osírelé
 Milowanau druhau matkau byla —
 Vždyť jí tekau w obět slzy wrelé,
 Jáť jsem hrob jí kvítím ozdobila!

Jan.

Znála jsi ji? — tys ji milovala?
 Snad ti objewila osud swůj,
 Zpráwu tobě o swých strastech dala?
 O ní mně, o dívko, wyprawňj!

Ludmila.

Ciziněe, jakau tē tajnau moci
 Wábi žiwot neznámé té ženy?

Jan.

Nemluwila o přehrozné noci,
 W níž hrad onen, nyní rozbořený,
 Rota Táboritw dobyla?

Snad se ubohá též zmínila
O manžela smrti krvavé —

Ludmila.

W poslední již věku svého době
Zjewila mi hoře duše své;
Ztratila též milované robě,
Syna svého —

Jan.

Na něj zpomínala?

Ludmila.

Zpomínala — o toť nuzné slovo!
Prosby wraucné w slzách posílala
Jitka za něj k světů spáse.

Jan.

Za něj matka dobrá modlila se!?

Ludmila.

Zbožné ženy slova poslední
W paměti mé takto stále zní:
„W duchu žehnám nyní syna svého,
Děsným osudem mi ztraceného;
Požehnání mateřské zde skládám —
Wše své hoře, bolesti a strasti
W této žiwota posvátné době
Obětuji, věčný Pane, tobě,
O blahost jen syna svého žádám!“

Jan.

Běda! prosila jsi o blahosti
Syna ztraceného na věčnosti,
Matko — matko má!

Ludmila.

Matka jeho?

Jinech tento — syn to Jitky — Jan!

Jan.

Prísny trest to prowinění mého
Uwaluje na duši mau Pán!
Běda, běda — matko, twého syna
Priwedla jen k hrobu twému — wina!

Ludmila.

Nešťastníče!

Jan (na hrob se wrhna).

Máti! přec jsem twým
Synem, nechť i synem ztraceným!
Na pahorek, pod nímž, drahá matko,
Odpočíváš, kladu hlavu swau,
Jako tenkrát, když co pacholátko
W klín jsem tobě hlavu newinnau
Klonil. Ejhle, jak se mi to swítí
W temné dáli mého žiwobyті — —
Wiš to, máti, jak co malé robě
Jeník twůj se k prsaum winul tobě,
S prsteny twých kadeří si hráwal?
Jak's jej líbala, když kytíčku
Tobě w besídce podáwal —
A pak na klín wložiw hlavičku
Tichaunce u srdce twého spáwal?
Zde se kladu, chei co děcko spáti,
Ještě jednau na srdci swé matky,
Slze ronit, ze hříchů se káti! —
Ticho, ticho! — matčin hlas to sladký
Ke mně šeptá hrobu útrobau.
Jest to swaté její požehnání,
Aneb kletba, děsné bědowání

Nad dušewní syna porobau?
 O wy kwítka, newinnosti dítky.
 Nad tmawým se hrobem jasně rdici,
 Wás teď kropí slza syna Jitky.
 W nádra swá tu slzu uschowejte,
 O ní matce pod wámi tam spící
 Milým šeptem w noci powídejte,
 Powídejte w žalném pozachwění
 O mém hrozném duše utracení;
 Za mne se, wy kwítka, přimlauwejte!

Duchamor (přes zeď hřbitowa se vypínaje).

Milý Jene, dosti nařikání —
 Zadost jsi již w prawdě učinil
 Autlým citům — snad i slzy lil!
 Něžná zábawa to; však čekání
 Za zdi hřbitowni jest jaksi hnusné;
 Neboť zde, jak sám již dobře wiš,
 Kde se stokrát opětuje kříž,
 Pro našince powětri jest dusné!

Ludmila.

Duši děsí přehrozný ten tvor,
 Jehož slowo bode jako trní.

Duchamor.

Na nás čeká dobrých přátel sbor —
 Puda mne zde pod kopytem hrní!

Jan (z hrobu se zdvihna)

Ani slowa více, duchu padlý.
 Okem swým již neskvrň sídlo míru!
 Dechem twým by tyto kwěty swadly.

Duchamor.

Maudrá řeč to, na podzemskau wiru!

Ku které pak ty se plichtíš vlasti?
Což jen já jsem letěl do propasti?

Jan (k Ludmile).

S Bohem, růže krásná, newinná —
S Bohem? běda mně — o dost již, dosti!
Aniž rozžehnat se s tebau zná
Bídník, obětí jsa věčné zlosti!

(Kwitek z hrobu trhaje).

Ještě jenom tento kwět
Ruka moje z hrobu utrhne . . .

(K Duchamorowi).

Ted' jsem twuj — a nechť již lásky swět
Na wěky mē z lůna wyrhne!

(Hřbitow kwapně opustí).

Ludmila.

Newyrhne! Jene — běda mu,
On se oddal muži hroznému.
Zmizel již — o děsný byl to zjew.
Dech se auží, w žilách stydne krew —
Přec však bauří srdce rozjítřené!
Strašná wina přiwedla jej sem,
Slzau kající by kropil zem,
W nížto matka jeho odpočívá!

(Slunce vychází).

Ejhle, widím nebe otewřené!
Tamto swatém na nebesku
Osloněná září zlatých blesků
Jitka stojí — slze tam proliwá,
Prosíc, abych syna hájila,
Z tenat zkázy abych wedla jeho,
Jemuž mateřské swé požehnání
W poslední hodince žití swého
Na mau hlavu wraucně wložila! —
Ach, já slabá děwa osiřelá!

Pro něj toliko má prosba wřelá.
Modlitba a slza k nebi plane — —
A však daufej! — w onom dáwném čase
Milost nejswětější zjewila se
Nad pokornau pannau chudobnau —
Nuže, oswěť, Pane, duši mau!
Nechť se swatá twoje wůle stane;
Dal jsi lásku — dejž mi sílu, Pane!

XIII.

Ejhle! nádherné a hlučné hody
 W skwostných komnatách se konají;
 Lepost, krása, wábné chorowody
 Oči, srdce, ducha lákají;
 Čalauny o zlatém třepení
 Wýstupek tam zdobí, z něhož zwučně
 Pištba zní a sladké hudebí.
 Welkau síní hemží se to hlučně;
 Sličné panny w drahém zlatohlauw,
 W němž se perel krumplowání třpytí.
 Jako hwězdy milosti se swítí,
 Wzdávající kráse, lásce sláwu.
 Děwám dwoří se tam jinochowé,
 Skwějící se leskem šperkû drahých;
 Láska milost k sauboji tu zowe,
 W němžto wítězství i přemožení
 Jestí rovně zdrojem citû blahých.
 Slyš to zwučné w buben udeření!
 Ze struny se píseň wyluzuje,
 Pišťala jí míle přizwukuje;
 Bujná radost září z mladých očí,
 An se půwabně pohybuje,
 Sauzwukem milostným zpíwající
 Skwělý sbor teď hlučným kolem točí. —

W čele skwostné síně u okence
 Stojí nádherného plesu pán;
 Newšimaje sobě díwek wěnce,
 Hledí w trudném zamyšlení Jan

Na orlojek, jenžto w skřínce drahé
 Zrnkem prachu měří věčný čas.
 Nechť již kolem zvučí hlasy blahé.
 Nechť se bujně rozveselil kwas:
 Jan se nehýbá a neusmívá,
 Krûpěj prachu celý swět mu skrývá.
 Duchamor se týčí u pilíře,
 Zrakem hrůzy po Janowi míře.
 Jenž teď hlavu zhůru napnuw maně
 Ústa kříví k děšiwému smání.
 „Mistře sporů věčných, pohled na ně,“
 Mluví k saudruhowi úšklebnému;
 „Jaké spíle, jaké radování!
 Jak se koří času podwodnému
 Jednodenňátek sbor nebohých —
 Těkají na věků tmawých lemu,
 Neznajíce konce běhů swých.
 Nuže, jáf chci konec tento znáti,
 Poznati budauci černé stránky;
 Pročež hbitě diwoplodnau mocí
 Wystroj též nějake radowánky
 Pro mne w této bujných plesů noci;
 Ano, ukážeš mi bez prodlení,
 Kterak doba život lidský mění!
 Co w té síni dýše, skáče, hude,
 Nechť se změní před mým zrakem hned
 W tělo, kterýmž za padesát let
 Každý, kdož tu žije, odin bude!“
 Než hle, panna, krásná perla plesu.
 K Janowi se blíží w družek kresu;
 Audy labutí se pozachvěly,
 Líce zplanuly jí w studu záři,
 Když své oči, žhauci lásky střely.
 Pozdwihnula k Janowě teď twáři,
 Znak milosti, purpurowau růži
 Podávajíc slawenému muži.

„Prijmiž díky naše,“ dívka šepce —
 Zemřelo let padesát! zní hlas,
 An se dvorně kloní Jan
 K panně — k holé, šklebící-se lebec.
 Hle! toť w síni skwostné děsný kwas,
 Jakowého oko newidělo,
 Co se slunce objevilo světu!
 Před mžikem co nádherně se skwělo
 W bodrosti a živém, jarém kwětu,
 To se proměnilo tady w hrob,
 Tam pak w stín posledních žití dob:
 Zde, kde jinoch s děwau milenau
 Milostným prowázel zpěwem básen,
 Kostliwec teď s ženau shrbenau
 Opřen o kostliwec šklebí dásen;
 A ten panie, pestře wyšňorený,
 Nyní wěkem stařec umořený
 Klesá w náruč ženské mrtwoly —
 Kolem těch pak hrůzy wýtworthy,
 Kupa mrtwých, w rubáše oděných
 Sedí na stolcích tam pozlacených;
 Zde zas těla w bitwě rozbodaná,
 Jichžto rány toky krwe roní,
 Tam pak jiná, čerwem rozhlodaná;
 Kolem roztraušené hnáty bílé,
 Mezi tím u wěku swého cíle
 Starci na berlich se k zemi kloní.
 Wšude ticho — ticho jako w hrobě —
 Hudeci oněměli w hrozně době:
 Onen pustil traubu z huátu swého,
 Pišťala tam w dásni umrlého,
 Kostí hubeníka w buben padly;
 Jediný toliko stařec schradlý
 Po hauslich jen smyčcem pohybujе,
 Než wšak z potrhané struny
 Žadného již zwuku newzbuzuje. —

Hrûzau Jan se zachwěje,
 Dlaní oči zakreje;
 Ale kost jen wraží w kost,
 Neb, an líce vlastní kryl,
 Hnátém w leb swůj udeřil.
 „Hrûzy duchu, dost, o dost!“
 Wolá z kostry Janůw hlas,
 „Wrať nám žiwot, mládí zas!“
 A tu strašný Duchamor
 Z neproměněné swé twáře
 Kolem na příšerný twor
 Metá děsných zraků záře,
 An w ohyzdném obličejí
 Praotce všech smrtných hříchů
 Brázdy pekelného smíchu
 Hluboce se rejí:
 „Nuže, nechť se opět vrátí
 Padesát let w lúno času —
 Nechť již zmizí klam a sen,
 Z hrobu žiwot, ze tmy den,
 Kauzlo mocné nechť obrátí
 W mladá těla starau chasu!“
 Takové když zwuky hlaholily,
 Jako prutem čarodějným tknutí
 Již se w jednom přeradostném hnutí
 Weškerí ti hosté proměnili:
 Mladá krew jim opět srdcem praudí.
 Sladký zpěw a hudba w sluch se laudí,
 Šperků lesk a růže blahých twáří
 W jasné síni opět bujně září.
 Jenom díwka, která plnau růži
 Podávala slavenému muži,
 Na něj pnula uděšený hled;
 Neb co stěna Jan té chvíle zbledl,
 Oči z lůžek strašně se mu dmuly,
 Na růži se leskem hrûzy puuly,

Až je chvějící se kryla dlaň.
 Kolem pak se ozve hláhol hostí
 Hledících tu s podivením naň:
 „Nelze jemu v tělesné chorobě
 Podílu mít v naší veselosti!“
 Než z nich každý v této ještě době
 Hlučným kolem vesel se otáčí,
 Plesu pán však z komnaty wen kráčí. —

Panoš krásný, nesa jasné swíce,
 Wyprowází pána do ložnice.
 Jan se na sedadlo wrhne, ruku
 Tiskna k srdci, hořké žaly
 Z prsau rozbauřených lije:
 „Kterak srdce w okowy své bije —
 Srdce mé! ach, bujnějších jen tluků,
 Aby rázem pauto rozkotaly;
 Pak utichmeš, srdce zkrvácené!
 Kam se přiwal myšlének mých žene?
 Kalich zde — tam bitwa, krve záře —
 Otcůw hrad tu, onde matčín hrob —
 Kostliwců zde šklebící-se twáře,
 Jichžto pohled, jako ostří meče,
 Bránu rozrazíc mých příštích dob,
 Do prsau mi přehluboce seče!“

Teď se wzechopí w děsném ducha tesku,
 Zrak se potká s panošowým okem,
 Rdícím se w horaucích slzí lesku.
 Jan přistaupí k němu kwapným krokem,
 Hledí w něžném srdce swého hnutí
 Na pachole, ježto téměř dítě
 Krásném žití swého na úswitě
 Sličné líc slzau žalu rmútí.
 „Což i tebe,“ dí Jan, „bída sauží?
 Což ta slza w oku znamená?

Mluw, snad kauzlo zlata wykoná,
 Po čemž, Wite, duše twoje tauží!“
 A tu panoš, zlatokadeřawau
 Hlawu kloně, bolně zašeptá:
 „Pane, bolest, jenž mi slzu žhawau
 Z oka laudí, jesti bolest twá!
 Nebo já též, pane přemilý,
 S hrůzau znamenám, jak prudké žaly
 Kořen života ti podryly,
 Kterak děsné, tajné úzkosti
 Sílu duše twojí w sebe wssály.
 Odpusť, pane, že i ten, jenž sluje
 Sluhau, neznámé twé bolesti
 Saucitnau též slzu obětuje!“
 Jak když plawci bauří zmitanému
 Z černých mraků slunce probleskne:
 Takový eit Janu nešťastnému
 Srdce útrobau teď mocně hne.
 Chopiw něžnau ruku mladíkowu,
 Jenž se při tisknutí wřelém třese,
 Hlasem polnutým Jan mluwit jme se:
 „Díky, Wite, twému lásky slowu!
 Než však bolům prsa bodajícím,
 Ještěřům mé srdce hlodajícím,
 Žádná síla nemůž odolati.
 Chtěl jsem hady wnitřní w pauto leskné
 Nádhery a plesu ukowati,
 A však marno — marno! duši teskné
 Nelze nic, než bez wší naděje
 Sledowat své zkázy koleje.“
 Panoš blesky oka milostného
 Pozdwihe a jemně mluwit jme se:
 „Strastem ducha duch též pomoc nese;
 Nebo matka, za syna jenž svého
 Oroduje tamo na wýsosti,
 Prawíwala, swětské nádhernosti

Že jsau dcery wěčných podwodů;
 Cheeš-li získat srdce blahý klid,
 Rozpal w něm, co swatoswatý swit,
 Lásku k wíře, ctnosti, k národu!“

Jan tu těžce vzdychne, kryje líce,
 Žalně wece: „Běda, peruť ctnosti,
 Peruť wíry nepowznese více
 Ducha mého ku wěčnosti!“
 Mlčí — přemýšlí — hlas jeho zněl
 Opět: „Matku přemilau jsem měl;
 Slowo matky chowá význam blahý! —
 Cíl to wznešený, swůj národ drahý
 Na budaucí časy zwelebíti —
 Snad bych mohl, pokud swítí den,
 Než mne pohltí ten děsný sen,
 K cili tomu nápomocen býti!“ — —

Této noci, po dlouhém to čase;
 Spánek zawřel Janu wička zase;
 Čarowná snů blahých záře,
 Kteráž po mnoho již let
 Nejasnila dřimot jeho swět,
 Líčila mu panošowy twáře:
 Spatřilť jeho růžowé ruměnce,
 Oči krásné, swatau září zřáté,
 W prstěncích pak kadeře ty zlaté,
 Na kadeřích z bílých růží wěnce.
 Jinoch — angel — staupil na nebesa,
 Křišťálowý kalich w rukau nesa,
 Z něhož do prsau mu šťáwu lil;
 Krůpěje pak do srdce tekaucí
 Změnily se w písmeny horaucí,
 Kteréž angel w trojí wěnce swil.
 První wěnce swatých krůpěji
 Utvořen byl slowem skwělým *wíra*,

Druhý: *láska všehomíra*,
 Třetí skládal *slávy naději*.

Když pak, osloněn již září denní,
 Procitnul Jan w blahém prsau chwěni,
 Klonil se již nad ním zkázy duch,
 Duchamor, ten věčných klamů druh,
 Okem hněwu pekelného
 Prsa oběti své hlodaje,
 Stopu spánku blaženého
 W jinochově duši hledaje.

XIV.

K o m n a t a.

Jan n stolu sedě čte w knize pergamenowé:

Diwný běh wětrów, dešťów, potoków, řek, i mnohoj w swětě rozličných těch běhów! A však není zmišení w přístroji swěta všeho. Zjewné jest, žej' we všem způsob toho jednoho, ježto vše řídí. A kdyby od jednoho nešel ten způsob, onen by k jinému táhl a onen k jinému, ež by ten běh byl zmiešán a rozdělen.— Protož jedenť jest počátek všeho a působce!

(Zawře knihu a do myšlének se zabere).

Ano — jeden působce jest všeho!

Tedy též i prapočátkem byl

Ten, jenž duši tělem přiodil,

Mého osudu — tak nešťastného.

A však tajný hlas se ozývá

W prsau: Swobodnau ti wůli dal,

Wywol swětlo aneb tmawý kal,

Zásluha i wina jesti twá;

Wůle vlastní wládne osudem!

Běda, běda! trapné zpominání

Nemůž usnaut w duchu mém!

Snad mi ušlechtilé toto čtení

W myšlének mých kolotání

Podá žadaucího ulehčení!

(Opět knihu otewře a čte). U přirození našem již porušeném tak zemdlel jest našeho rozumu zrak, ež snáze by sewu swým mdlým okem spatřila a sežřela kruh sluneční we blsku jeho, než my rozumem swým blesk božské jasnosti. —

Tak jest tomu! — rozum bídný, slepý,
 Semo tamo po bludech se těpí;
 Zpytovat chtě světlá cesty
 Tmawau noci dráhu sobě klestí!

Duchamor. Jan.

Duchamor.

Ajta, Jene! raduji se z toho,
 Že již w knihách zalíbení máš;
 Neboť jistě kratochwile mnoho
 Z učených traktátů nabýwáš.
 Pergaménů těchto přemítání
 Jestí blahé, tiché zaměstnání,
 Při němž wtip se brausí, pamět sílí,
 Chwile poznenáhla dále plyne;
 Arci, nezřídky že čtenář kwílí:
 Jediný můj zisk — že čas mi hyne!

(Knihu, w níž Jan četl, prohlíží).

Hm — hm — Štítného to rozjímání!
 Mohlbysi wedlé mého zdání
 Wywoliti něco skwělejšího,
 Obsahem i slohem ráznějšího
 Nežli traktát tento jednostranný.

Jan.

Spis ten úcty nabýwá z twé hany!
 Duch můj wraucně muže obdiwuje,
 W jehož slowích srdce šlechtnost,
 Jasný rozum, mysli wznešenost
 Slohem milostným se objewuje;
 Knihy Tómy jistě k potěšení
 Přístích české země pokolení
 Budau chowány co perle drahé.

Duchamor.

Símě neujme se w skále nahé!
 Spíše Čechům doby nastanau,
 Kdež památky dáwného vzdělání,
 Jako třtiny, potopené w moři
 Rozbauřeném, věčně zahynau.
 Waši sausedé, jimž ani zdání
 O Štítného duchu dáno není,
 Dáwnau sláwu literní wám zboří;
 Ano snad i tupícího hlasu
 O pradáwných Čechů oswícení
 Hrozným hlukem pozdwihnau,
 Až i nové vzdělanosti spásu
 Cizím strojem do mozku wám wtrau.

Jan.

Darmo míníš slowem jizliwým
 Budaucnosti knihám upírati,
 Jimž se, jakož spisům klassickým,
 Brány sláwy budau otwíráti.

Duchamor.

Klassičnost — toť slowo welikán,
 Obsahu jsauc někdy přeskrowného!
 Neb spis každý jesti psán
 Na wlnách jen věku swého;
 Čas ubíhá, wlna uplyne,
 Klassický též traktát zahyne.
 A však někdy korist wlny věčné
 Na břehu uwázla přec bezděčně;
 Tu když ruka lidská ulowila,
 I hned jako upomínku milau
 W klassičnosti sbirku starobylau
 S úctau dědičnou jest položila.
 Žáctwo poslušné pak klaní se jí —
 Wzíwá modlu, jejížto oltáře

Dáwno rum a kopřivy již krejí!
 Wěz, že živý ráz a vlastní twáře
 Má též nových časů nový duch;
 Kdo se w spisech jemu nepodrobí,
 Skaumaje ty klassické jen hroby,
 Wydobude též jen hrobní puch! —
 A však, odpusť, že se wyptává
 Sluha, kdož tě spisy Tómovými
 Obdaril? —

Jan.

Můj panoš kochává
 Často knihami se takovými.

Duchamor.

Milý Jene, k panošowi twému
 Nemalautě. věz to, nechuf mám;
 Neboť jakausi w něm swatau pěnu
 S welkau nelibostí čenichám.

Jan.

Wěřím, jelikožto noční stín
 Není přítel jasné záře denní.

Duchamor.

Stín pak přece w swětla jasný klín
 Směle zírá; zde však mému zření
 Brání tajně ukrytého cosi,
 Jež twůj panoš na prsau swých nosí.
 Řci pak, odkud ono slabé robě
 Připutowalo jest k tobě?

Jan.

Čtrnáct dní již brzy bude tomu,
 Co se na předsíni mého domu

Jinoch ke službám mi nabídnul.
 Jest to mládeneček šwárný, zdrowý,
 Zalíbily se mi jeho mrawy,
 Pohled jeho též mým srdcem hnul.

Duchamor.

Mně však klauček poněkud přec mate.
 Do předsíně twé již nerad wkročím,
 Poněwadž tam znamení to swaté,
 Jemuž od dáwna se vyhýbám —
 Neb já též swau slabau stránku mám
 W každém kautě zawěšené zočím.
 K čemu takowýchto šperků máš?
 Proč se jako nedospělý klas
 Semo tamo w mysli kolotáš?
 Pokáním snad mařiti chceš čas?
 Heslo twé teď: hojné kořistění
 Z blaženosti pozemského ráje.
 Mimo sebe pušť to zbožné chwění;
 Blb a slaboch na lichu se kaje!

Jan.

Známý bleskot z pekelné to stáje!
 Od sebe již Wita nepustím.
 Neboť jinoch wzhledem newinným,
 W němž se tichá milost objevuje,
 Ducha mého temnost vyjasňuje.
 Nechť mě hrůza k žezlu swému wíže,
 Wít jest mým i se znamením kříže! —
 Než však čas ubíhá, jáf pak — wěz,
 Jinak těžiti teď hodlám swau
 Hřiwnau draze dobytou,
 Počátek pak toho staň se dnes!
 Poslušen buď mému poručení,
 Konej, k čemu pán tě wyzývá:
Wedle dúwného již umluwení

*Moc mně poddaná nechť k zvelebení
Mého národa teď přispívá!*

Duchamor.

Bujná vůle, prudká, horká slova!
A však nelehké jich vykonání.
Zvelebení lidstva — tvrdá kost,
O nížto se mnohý pokusil;
Nahryzal se leckdo na ní dost,
Než jen dásně sobě rozdrtil.

Jan.

Protož pomoc ruky mocné žádám;
Nástrojem ty budiž slowu mému,
Na oltář když vlasti obět skládám,
Již jsem dobyl za předrahou cenu!

Duchamor.

Owšem, kdyby nadpozemskou mocí
Lidská vůle sebe přiodila,
Žeby tenkrát z plodů chladné noci
Jiskru světla přece vydobyla.
Dost křemínků na tomto pokautí;
Z místa však se nehne kámen sám,
Mocná ruka musí zakřísnauti,
Světla praud pak zajiskří se vám!

Jan.

Bych pak w nowé bludy nezabřednul,
Třeba, abych přímo w národ hlednul;
Pročež do života slowanského
Chci teď okem bystrým sáhati,
Duchem smělym w hloubi bádati
Po původu dobrého i zlého.
Znáti musím, w národě co kwětlo,
Co uzrálo, též co nedospělo,

Co w něm zašlo, žalně zaúpělo,
 Nemohaući vzniknaut w denní swětlo;
 Bych, co křiwo, mohl naprawiti,
 Co wysychá, hojně doplniti,
 Co pak wězí w noci chladné,
 Abych skwěle mohl osloniti,
 W každém zrnku, jenž bez vláhy chřadne,
 Žiwot nowý, šťastný rozploditi!
 Wůle pewná, duch pak cílý
 Nad účelem tímto plane —
 Srdce mé, nechť hrůzau rozerwané,
 Wydobylo sobě síly
 K mohútnému swětem pohýbání!
 Poklady nesmírné jsautě moje,
 Na kynutí mé se zdwilmau woje,
 Příroda se koří slowům mým;
 Nadpřirozenau tak mocí,
 Čerpanau nechť z lůna wěčné noci,
 Národ český zwelebím! —
 Jako orel w oblacích plynaucí,
 Hledy na wrcholy země pnaucí,
 Jichžto stěny hrom tam srýwal,
 Tu zas lesk čerwánků zlíbal:
 Tak chci do osudů vlasti zříti,
 Patřit hrůzy, pohromy i ples —
 Hleď mi, duchu, děje objeviti,
 Které čas do mrákot wěčných wnes'!

Duchamor.

Dějepiscem mám se tobě státi?!
 Jaké pochautky to diwné máš;
 Známky bych snad sem tam mohl dáti,
 Po niti se klubka dopátráš!
 A však jistě by se podobalo,
 Že co černocho zčerna maluji,
 Od swětla že wedle přirození

Swého přes příliš se vzdaluji;
 Ztrpení však, uplyne snad málo
 Wěků, k černému pak vyličení
 Skribentům swůj štětec zapůjčím,
 Wlastí slowanských by děje psali,
 Černili a hanobili, rwali —
 Sám se něčemu též přiučím!

Jan.

O jakém to chvástáš očernění?
 Powěz radš, jak mi to zaručíš,
 Šalbau že nebude zobrazení,
 Jež mi z dávných časů vyličíš?

Duchamor.

Já a šalba! — ha, ha, wěz to, brachu!
 Tenkrát stkwí se moje welebnost,
 Když se wtrausím w hrdé prawdy chrám;
 Neb by málo ze mne pošlo strachu,
 Kdybych jedinau tu neměl etnost,
 Že, co připowím, též plnívám.
 Kdož by semnau w hru nesnadnau hrál.
 Kdybych hráči výhru nepoprál?!

Jan.

Nuže tedy slibu swému stůj,
 Dávný osud vlasti oswěcuj!
 Wědět chej, co hlawní působení
 W život praslowanský mělo?

Duchamor (stranau).

Kdyby swědomí mne nebrnělo,
 Wyswětlil bych, co tě tajno není,
 A tu w lesku pekelné té swíce
 Spatřil bysi mnohem, mnohem více,
 Nežli w slunce poledního záři.

(K Janowí).

Nuže, které pak to zašlé době
Nahlídnout chceš do záhrobních twáří?

Jan.

Zhlédnauti chei w dnešní doby spěchu
Obraz powahy pradawných Čechů.
Zjew mi, kterak před pěti sty lety
Pučely se českých mrawů kwěty;
Rád bych půwodně vše wypátral!

Duchamor.

Národ každý půwod swůj co robě
W přírodě před dáwným wěkem wzal;
Jako dítě s matičkau si hrál,
Nepohledna ještě přímo k swětlu;
K prsu matky přírody se winul,
Teď se klaněl jí, teď strachem hynul,
Libáwaje trestající metlu.
Strach a láska, děcké soběctwí
Půwodem jsau byly wšechněch báji,
A přec w bájích ráj se lidstwa stkwí;
Člowěk tenkrát jako lípa w háji
Honosil se kwětem wolnosti,
Po palaukách blahých těkaje,
Mrawokárcůw ještě neznaje,
Bujně tráwil léta mladosti.

Jan.

Nuže, objew děje z oné dáwné doby!

Duchamor.

Otwru ti dáwných wěků hroby!
A wšak wěz to, přezádaucí Jene,
S hrobem třeba býti spojenu,
Kdo chceš slyšet hrobu ozwěnu;

Musíš krew, jenž srdcem se ti žene,
 Spřízněna být s prachem dávných dob;
 Pokrewnost jen otewře ti hrob,
 Pradáwný tak zákon přikazuje.

Jan.

Že pak každé slovo twoje, brachu,
 Na hroby a na tnu ukazuje!

Duchamor

Prawda, jako zlato, jenom w strachu,
 W tmawé skryši, vždy se vyskytuje;
 Nebo to, co na wýsluní stojí,
 Leskem swým též oko traupa kojí.

Jan.

Nechť jsau doby mrtvé opět živy —
 Dejž mi spatřit diwů všechněch diwy!

Duchamor.

Diw a nediw! vše to wedlé míry,
 Jakauž wyměřuješ tento swět.
 Hlemejžď, na jaře wyhledna z díry,
 Diwem nazwal by i kopřiw kwět;
 A přec kwět ten na nizaunkém keři
 Neméně jest hoden podiwení,
 Nežli těles mrtwých obžiwení.
 Na diwy jen bázeň lidská věří:
 Obehnawši maudrymi se bludy,
 Widí zákon přirozený všudy,
 Diw, kde častěji se opětuje.
 Osení se pučí z nahé kory,
 W zrunku dřímají tam husté bory —
 Wám to věci přirozenau sluje!
 Zdalíž wyzpytował maudrý had,
 Jehož nazýwáte učenosti,

Původ člověka a těla sklad?
 Vám však mravenečkům na tom dosti,
 Lecjakýs když systém urobíte,
 Do něhož, co dá se, položíte,
 Řkauce: Ejhle, přírody to meze,
 Zázrak vše, co v systém nám newleze!

Jan.

Rozumem ty lidským pohrdáš,
 Ale, poznávám to s věčným strachem,
 O nás mravenečky pilně dbáš!

Duchamor.

Zem jest zemí, prach jest prachem!
 Kdyby záře nebeského světla
 V prachu bídném, newděčném nekwětla,
 Twor pozemský nenalez' by soka;
 Mohli byste se též v kyprém chrasti
 Jako skoty v tupém klidu pásti,
 K pastvišti bych nepozdwihl oka!
 Důkazem jsi toho, Jene, sám,
 Věda, že jen k vůli jiskře této,
 Jižto cenu lépe než ty znám,
 Tobě slaužím na druhé již léto.

Jan.

Druhé léto, co uplynul den,
 Kdežto vášní zaslepen,
 Diwokau jsa puzen šíleností
 Wrhnul jsem se tmavé do věčnosti!
 Stalo se — již bývalosti dnowé
 W duchu kmitají se jako snowé;
 Myšlénky a činy — hvězdy padlé,
 Dnowé moji — popel, listy swadlé,
 Ježto do powětří wichr metá —
 Weta po všem, w co jsem daufal, weta!

Teď chci silau draze wykaupenau
 Základ cizi bláhy položiti,
 Rukau, nechť i z kletby podrcenau,
 Na ten základ památku swau wrýti;
 Zdwihnaut chci, co Atlas welikán,
 Nadpozemskau mohútností
 Národ Čechů z rmutné ocháblosti
 Na výsluní štěstí pewný stan —
 Stoje samotén, co wrch se pnaucí
 Nad oblaky — wítaný to znak,
 Blaudicímu hwězdau spáasy jsaucí,
 Jenžto k sobě wábí dešfný mrak,
 Kolem na rowiny wláhu leje,
 Po údolích blahým kwítím kropí —
 Sám pak čelo w chmury černé topí,
 W nádrách swých jen wěčné ledy kreje.

Duchamor.

Z patra mluwiš, tak že by se zdálo
 Mnohému, jenž blíže nezná tebe,
 Že chceš mocně strhnaut na zem nebe —
 A však: welké dudy, dechu málo!
 Nicméně já dle swé powinnosti
 Zawedu tě k hrobu minulosti;
 Spatřiš dříwe, než zableskne ráno,
 Před wěky co w Čechách pochowáno!

XV.

Před pěti sty lety.

Z modré wlny wystupuje skála,
 Skálu líbá labuřowá pěna,
 Na skále, co bílá holubice.
 Sedí krásná, zlatowlasá žena.
 Zdali Rusalka to lepotwárná,
 Jenž se w záři Swatowita sloní?
 Zdali Žiwa wlnám žehnající
 Do hladiny blahé líce kloní,
 Aneb Lada, bohyně milosti,
 Kolébá tam Lela, lásky bůžka?
 Rusalka to není, ani Lada,
 Jest to reka Ohnislawa družka:
 Krásná Luběna to s nemluwnátkem
 Na zeleném mechu skály sedí,
 Kropíc slzau líce nemluwnátka,
 Do Jízery jasné rmutně hledí.

Ajta, z tmawé dúbrawy teď kráčí
 Statný wojín, známé nám již twáře,
 Túl na pleci, w pěsti mlat železný,
 Zlaté opleci kol lučí záře.
 K ženě staupiw, okem wraucné lásky
 Hledí na milenau holubici,
 Jenž teď děcko k prsům bolně tiskne,
 Twáře růžičky mu libající.

„Luběno má,“ wojín mluví jenně,
 „Což ti srdce tiché rozbauřilo?“

Což ti z očí, lásky jasných zdrojů,
 Prežalostnau slzu wynutilo?“
 Luběna tu hledíc ku milenci,
 Pláčem usedawým zaplakala,
 Zaplakawši, vzdychla: „Můj miláčku,
 Wěštba Rusalek mě polekala.
 Noci minulé, když swatých ohňů
 Záře nad wlnami zaswětla,
 Tu jsem dwa wěnečky ze sedmera
 Kwítí Rusalečkám zaswětla,
 Aby družky wlnu mi o milených
 Srdcích dwau žádauci wěštbu daly,
 Dlauhá léta tobě též i plodu
 Lásky naší mile zwěstowaly.
 Pustila jsem na wlnu wěnečky,
 Kytice mé lásky zaswěcené,
 Wraucným chotě přáním, matky slzau,
 Prosbau k bohům wěcným prowázené.
 Prwní wěnec w záři ohňů swatých
 Wlnau šťastnau dál a dále plyne,
 A však druhý, jak jen wlny tkne se,
 Již se topí, we wlnách již hyne.
 Ach, kdo z wás mých miláčků mi zemře,
 Kdo z wás zahyne mi w blízké době?
 Zdali ty, o druhu srdce mého,
 Aneb naše milowané robě?“

Žena wstawši, wítězowi swému
 K chrabrým prsaum přitulila hlau;
 Rek ji libá, wřele k srdci tiskne,
 Milost září z oka Ohnislau.
 „Drahá družko“, prawí, „nechť se stane
 Wůle wěcná wěkožících bohů,
 Jimžto synáčka i tebe vzdávám.
 Slyš — mne wolá hlalol polních rohů!“

A tam w dǎli od protější strany
 Ozwały se trauby bujné zwuky,
 A již tamo na palauku šírém
 Míhají se ozbrojené pluky.
 Luběna, zaslechnauc hlalol děsný,
 Trne — bledne — zwolá w teskném lkání:
 „Běda, qzwěna to wěštby noční,
 Hrozný zwuk ten — Morany wolání!“

„Tebe mocně chrání,“ wojín wece,
 „Těž i dítě naše wěční bozi;
 Mne pak w líté boje národ wolá,
 Neboť wrazi porobau nám hrozí;
 Z dědin otcůw úsilím nás plaší,
 Káci dřewa w Swatowita háji,
 Hádače a kněze zabijíce,
 Perunu a bohům wšechněm laji.
 Wčera krutost wrahů od západu
 K nám se hrůzau bauře přiwalila:
 Nutno, by se proti zlosti zhaubců
 Wlast již wěrná silně zasadila.
 Tamo hle! se blíží sbory bratrů
 S mocnau zbrání, s wírau k wojwodowi —
 Ach, nepantej rámě wojwodowo,
 Aby mohlo rázně na okowy
 Národ swírající zahřímati!
 Kotlů rachot slyš a píšťal znění,
 Hle, již broň můj w čele pluku skáče!
 Synu mému toto políbení —
 Ještě jednau tebe, lásky zoře,
 Wraucně libám — ach, snad naposledy!“
 Šepce wojín, od milených duší
 Odwrátiw své zakalené hledy.

Jizera tu teskně zašuměla,
 Wlna za wlnau se plácem walí;

Pluky mužů k modrým wrechům táhly,
 Zwuky trauby w dálce umíraly.
 Z kalné wlny wystupuje skála,
 Skálu libá labuřowá pěna,
 Na skále s mileným nemluwnátkem
 Jako socha bledá stojí žena.

Slunce z brány jitra wystaupilo,
 Pod sluncem se shluklo wojsko skwělé,
 W prsau mužů chrabrost, msta a síla,
 Ohnislaw wéwodí w pluku čele.
 Kaule swatá na pawezy leskné
 Lučila již polední swé střely,
 Ke stínům když háje poswátneho
 Statné pluky Ohnislawa spěly.
 A tam wojwoda a druzi jeho
 Obět pode dřewa položili,
 Krmy hojné též i medowinu,
 By je bozi swatým štítem kryli.

Slyš — tu temné, žalostné stonání
 W stínech stromů háje se ozwalo,
 Jakby hejno duší poplašených
 Z wětwi swatých dubů zaplakalo.
 Aj, tu Ohnislaw swé čelo zbožné
 Zhůru od poswátne půdy wznesa,
 Jarým wolá hlasem: „Bratři milí,
 Srdce moje hrdoslawně plesá!
 Před dubem se kloně Swatowita
 Žádám, aby swatým osudem
 Wěštba zazněla nám, pakli sláwnu
 W blížkém boji vlasti dobudem;
 Prosbu z duše sotwa wypuštěnau
 Již, již wyslyšeli bozi spáasy —
 Slyšeli jste, kterak ze všech dubů

Ozwały se nadpozemské hlasy!“
 Jako rosa na uwadlé kwěty,
 Tak ta slova w srdce mužů padla,
 Každá ruka čelo požehnuwši,
 Pod dub swatý obět bohům kladla.

W černém lese hora newysoká,
 Z wrehu hory skála wystupuje,
 Týmě bohům zalíbené skály
 Bledá záře luny oswěcuje.
 Kolem skály po temeně wrehu
 Hemžejí se mužů tmawé sbory;
 Štíty, hrále, lunau oswícené
 Probleskují tamo mezi bory.
 Ticho, ticho pod měsícem bledým,
 Do noci jenž polokruhem zírá—
 Na skále jen oheň zapálený
 Černé stíny plawau září stírá—
 Žertwa k nebi plápolá na skále,
 Na zmilené bohům obětnici;
 Před oběti Ohnislav kněz stojí,
 W kowu wálky přejasně se rdící;
 Kolem žertwy huslaři a wěšci
 Wyluzují zwuk ze swaté struny,
 Z útroh srdce hlasy pozdwihuwše,
 Píseň pějí do wýsosti luny:

Ohni sláva, wodám sláva,
 Sláva wěčná prabohowi,
 Jenžto všemocnými slowy
 Wsechněm tworům život dává.
 Swatowite, sláwy zdroji,
 Pomiluj
 Národ swůj,
 Wed nás k wítěznému boji!

Wrah rozkotal chyše naše.
 Rozplakal jest wěrné hlasy,
 Kácel k zemi bohy spasy
 Duše otcůw z hájůw plaše.
 Matko Žiwo, bláhy zdroji,
 Pomiluj .
 Národ swůj,
 Posilniž swé dítky w boji.

Perune, swým jasným bleskem
 Otwři nám sláwy brány;
 Z mraku sykej pomsty rány
 Na wrahy smrtícím třeskem!
 Perune, wší síly zdroji,
 Pomiluj
 Národ swůj.
 Rozpal bujnau chrabrost w boji.

Wěštei, krywy, huslaři a kněži
 Tyto prosby k bohům spásám pěji;
 Skal ozwěny jako hlasy duchůw
 Želících nad syny swými znějí.
 Nad ozářenau pak obětnicí
 Pololuna w sboru hwězdíc plyne,
 Po obloze hwězdné bílá duha,
 Tkaná z množství dušiček, se wine.
 A z té duhy ejhle! hwězda krásná
 Dolů k posvátnému háji letí,
 Jakby duše matky slyšet chtěla
 Zbožné hlasy milovaných dětí.
 A to wida wěštec milopěwný
 Staupí do červené žertwy záře,
 Maje w rukau wartyto swé zwučné,
 Kyne, zdvihne k bílé duze twáře.
 Ticho, ticho na skále i w háji,
 Tiché lice plawá záře libá,

Nebo wěštec, pèwec milozwěstuý,
Warytem i písni srdce hýbá:

„Žíte blaze w swatém ráji!“
Hwězda swatá prawila,
„K tmawému se kloním háji,
Bych swůj lid oblažila.“

„Lid swůj wěrný, jejžto w dawu
Děsném rmúti wrabů zlost,
Dítám nesu sílu, sláwu
Wítězství a welebnost!“

Hwězda, dušička milosti,
Letí, letí ku zemi.
Posestřině na wýsosti
Za ní hledí s slzemi.

A již hwězda rozbleskla se
Po prsau milenců swých,
Swětíc mysl vlasti k spáse
Žije w duších zwolených.

Diky tobě, hwězdo milá,
Jenžto swětiš srdce nám,
Sílu jsi w něm rozplodila,
Oslonila sláwy chrám!

Zwučně opětuji milá slova
Do wšech wětrů bojowniků sbory,
A však wítr skučíc, hlas zanáší
K mohylám tam mezi černé bory;
Bauře wstawši w mraku na nebesku,
Lunu na štít černý položila;
Slyš, teď daubrawa se dlahopustá
Hrozným řasů rykem rozbaurila;

Wrazi kácejí tam zrádným mečem
 Wěrný lid, jej lstiwě podskočiwsé,
 W tmawý les se jako krupobití
 Mlhau noci urno wyiitiwše.
 Z lesa zwučí mstiwé řwání wrahů,
 Wúkol žarowiště ryk a lkání,
 Rázy mlatů, drnkot břitkých mečů,
 Sikot šípů — strašné porubání!

Na zmar Ohnislaw, lew rozdrážděný.
 S hrstkau věrných na wrahy se řití,
 Na zmar síla kypí w prsau reků —
 Pluk již tone w škůdců wlnobití,
 W noc ach! černau Morana jej sype;
 Duše prchající z úst těch věrných
 Jako rozplašené holubice
 Těkají po háje dřewách černých!

Z krwawých wln wystupuje skála,
 We wlnách Rusalky rmutně kwílí,
 W daubrawě tam krutě posekané
 Rozplakaly hlasy svoje Wily.
 Černá země, krytá mrtwolami,
 Nad nimiž se snáší ptactwo drawé,
 Z rumu pnau se slaupem černých dýmů,
 Rudých ohňů hady bujně, žhawé.
 Jitro šeré, neboť w mlhy husté
 Ukryli se slunce paprskowé,
 Ticho mrtwé, jenom krákorání
 Ptactwa k hodům strašným zwěře zowe.
 Na pahorku w středu swatých dubů,
 Tam kde stála Ohnislawa chyše,
 Odpočívá na krwawém loži
 Množství věrných w spánku wěčném tiše.
 Nad nimi pak, na temeně wrchu,

Černé dřevo k nebi ukazuje,
 Na němž břevno na přiči zawěšené
 Nad mrtvými rami roztahuje.

„Luběno — ach, Luběno má!“ takto
 Bolný hlas teď do jitra zastoná;
 Ticho, mrtvo — zvuk jen v skále žije,
 Opětující žalně: Luběno má!
 Těžkým krokem již se k wrehu blíží
 Wojín — Ohnislav to zkrvácený,
 Z mrákot smrtných zbuzen, sem se wlekl,
 Aby skonál w náručí své ženy.
 Již ji spatřil, holubici bílou,
 Labuť praudem krve poskvrněnou —
 Poklekne k ní, k srdci svému zdvihne
 Hlavu bílou, w mdlobách pohraženou.
 Poslední teď žití svého sílu
 Wojín spoje w lásky políbení,
 Cítí prsau slabé pohybání,
 Bílých rtů pak lehké pozachvění.
 „Díky bohům!“ zvolá, „drahá duše
 Neopustila milenky tělo —
 Ejhle, dech jí na rtu bílém hraje,
 Wíčko switů milých se zachvělo!“
 „„Dítě mé, ach dítě mé!““ tak šepce
 Luběna, an zraky kolem točí;
 Ohnislav se bolestně zachvěje,
 Po mrtvolách bloudí jeho oči.
 Žena šeptá: „Unesli mé dítě
 Wrazi, dýku w matky srdce věrné
 Wbodli, nad zbořenou otcůw chyši
 Zaraziwše znamení to černé.
 Hledej, hledej předrahé to robě,
 Ohnislave —“ slabě došeptala,
 K srdci choti hlavu položiwši,
 Duši milým bohům odewzdala.

Ohnislav pak dlaho, dlaho hledí
 Na Luběny bledé, tiché lice,
 Mrákoty a hrůzy duše jeho
 Nezejwilo žádné slowo více.
 Uložiw chof na krwawé lože,
 Pás k swé ráně přitužený ztrhne,
 Krew se řine, wojín se zachwěje,
 Slábne, klesá — k mrtwolám se wrhne.
 W zápasu smrtelném jeho zraku
 Zornice se za víčko ukrývá,
 Ztuhlého jen oka bílá blána
 Na kříž černý strašlivě se dívá.
 Hrozná Morana již ostrý hrot swůj
 Ohnislawu w srdce zarazila,
 Prudká bolest, w prsa bodající,
 Ze snů děsných — Jana probudila.

Zděšené swé zraky Jan otwírá,
 Úzkost smrti duši jeho swírá:
 Wzdychá: „Běda, což se semnau dalo,
 Zdaž si peklo se srdcem mým hrálo?
 We snách krásná Luběna jen žila,
 We snách Ohnislawa krew se lila? —“
 Jan se wzhopí, na nohy teď skočí,
 Kolem sebe bludné zraky točí,
 Wolaje: „Tot nejsau pauhé báje,
 Bdím u prostřed Swatowita háje —
 Zde se wěží šerá obětnice,
 Ozářená leskem pŭlměsíce —
 Kdež pak wězím? — kde jsem byl?
 Žiw-li jsem aneb jsem žil?“

Slyš — tu zwuky děsiciho smíchu
 Zaskučely z blízké doliny —
 Smích to otce odporu a hřichu.

Jan ted hledè ke dnu kottliny
 Spatří, kterak wècné hrůzy druh,
 Ozàren jsa switem zemèplazů
 Dmaucích se co žiwých ohňů kruh,
 Kostí pautá kauzlem dèsných swazů.
 Z mohyl otvorů tam rozšklebených
 Strašné swleky mrtwol wydobyté,
 Hnáty plisní wèků dáwných kryté
 Spatřuje ted uděšený zrak.
 Ejhle, kostliwci tam ohromnému
 Zlatá hřiwa, kněze, wůdce znak,
 Na žebrách se leskne, takéť jemu
 Kruhý z mèdi hnáty bílé zdobí;
 Mèè zhlodaný, třikrát rozlomený
 Po kostliwce boku odpočiwá;
 Wedlé welikána kosti ženy
 Na černé jsau půdè rozloženy,
 Ježto zlatoskwaucí kow ukrývá.
 Modrá ted, ted rudá hadů záře
 Po kostích a zlatém šperku těká,
 Žiwým leskem šlehnauc w mrtwol twàre
 Oko smrtelníka hrůzau leká.

Duchamor pak, pna se do wysosti,
 Hlásá, na kostliwce ukazuje:
 „Tyto z mohyl wydobyté kosti,
 Ježto lesk mých swícei oswěcuje
 W šperku leskném pradáwného kroje,
 Praotec a pramáti jsau twoje.
 Synek Luběny, ztracené robě,
 Swatowitu wýhost dal,
 W něm pak slawný rod w pradáwné době,
 Rod twých otcůw, půwod wzal.
 Kauzlem mým a tajnau hrobůw moci
 Pocítil jsi, Jene, této noci
 Slast a bídu swého národa;

Ano, w srdce praprawnuka
 Wlila mocná tajná příroda
 Prapraotce city, boly, muka;
 W duši se ti žiwot zhaslý wryl,
 An jsi w dáwnowěckých báji switu
 S národem swým cítil, trpěl, žil,
 Žil a cítil sám a sám;
 Nuže, Jene, na půwodním citu
 Wystaw sobě sláwy chrám!“

„Sláwy chrám! na tomto děsném hrobě!“
 Zwolał Jan a jeho hlas se chwěl,
 Neboť Ohnislawa krutý žel
 Sklíčil ducha jeho w této době.
 Zhasly ohniwých již hadů stopy,
 W mlhu černau údolí se topí,
 Z mlhy dvě jen rudých jisker září —
 Jiskry tmawé otce hřichu twáří.

Čerwánky teď nad protější stráni
 Oblohu východní pozlatily,
 Jakby angelowé z nebes brány
 Zlatý prapor míru wywěsili.
 Ejhle, černý kříž tam na temeně
 Tmawé hory do oblohy pne se,
 Lesk pak růžowý se kolem leje.
 Jan teď oko wlhké zhůru wznese,
 Spatřiw kříž, se hrůzau chwěje,
 K zemi klesne, lice w tráwu kreje.
 Duchamor pak hrdě zhůru pne se,
 Twář se jeho bujně rozraduje,
 Až i zraku děsný lesk,
 Pekelné co wýhně blesk,
 Černé mlhy kolem rozpaluje.

XVI.

W Praze.

Komnata při domě Jana Kutenského. Jitro. *Jan* samotén, později *Wít*.

Jan.

Hrozná noc to byla — w prsan mých
 Srdce auzkostně se posud chwěje —
 Obraz předků křížem smrcených
 Bodem krwawým se w pamět reje.
 Jaké množství českých bojowniků
 Leží zbito na té wíry twrzi!
 Jaké praudy krwawých těch slzí
 Prolilo tam množství mučedníků,
 Jedni pro kříž, druzí pro Peruna,
 Pro zákon a kalich opět tito!
 Kdyby všeecko krwawé to hoře,
 Jenž se lilo do mé vlasti luna,
 Mělo býti z této půdy smyto:
 Českau zem by zatopilo moře.

Wít.

Pane, když jsi na wenku se bawil
 Wčera, jaký's muž, jenž přítelem
 Dáwným twým se býti prawil,
 Na návštěwu přišel sem.
 Stařec chudobný to, chorý k tomu;
 Pročež, pane, do twého jsem domu
 Přijal jej a wykázal mu lože
 W jizbě dolejší. Tam bídák slože
 Audy swé, již sebau lomcowal,

Zimnicí rozpálen strašlivau.
Až mě, jenž jsem o něj pečoval,
Zděsil šileností swau ;
Zlého něčeho se obávám.

Jan.

Takovýchťo přátel množství mám!
Mimo sebe pust' vše obávání.
Než pak hle, jak tobě planau twáře,
Jakby odlesk byly lásky záře.

Wit.

Následek to mého pospíchání;
Z chrámu Páně právě přicházím.

Jan.

Z chrámu Páně! — blaze, blaze tomu,
Kdo se ještě s dětským svědomím
V neděli ubírá k Páně domu!

Wit.

Ach, což — odpusť, že se táže sluha,
Nad tebau se nerozpíná duha
Nezkončené lásky smilování?
Proč, když svátost se wyzwání,
Útěchu swau nehleďáš we wíře
Welebě též obět swatau kříže?

Jan.

Kříže? ach, twá duše bez wší winy
Nepoznala ještě kříže činy!
Běda, běda — já je nyní znám —
Kříži se již více nepodám!

Wit (strauau).

Hrozná slova! o mé tušení!

Z něho mluví onen strašný druh,
 Pane na wysostech, dej by mocí
 Slova twého Janůw kleslý duch
 Na swětlo se probral z této noci.

Jan.

Ty se chvěješ, bolestně vzdychání
 Jewí bauři srdce zklíčeného —

Wit.

Modlím se, by věčné smilování
 Oswítlo, pane, ducha twého.
 Naděje má teď se kolem kříže
 Jako břečtan kolem lípy wine —
 Hledám útěchy w té samé wíre.
 Jejíž zdroj w twém chladném srdci hyue.
 Což pak znamení milosti věčné
 Důwěru w twém srdci nezbudilo,
 Ducha twého láskau neswětlo?
 Snad tam někde na vzdáleném hrobě,
 Chowajícím popel drahý tobě,
 Mezi kwitím černý kříž též stojí —
 Snad jsi k němu též swau hlavu klonil,
 Když jsi na hrob horké slzy ronil!

Jan.

Chlapče, dosti! Kdož ti bystrost dal,
 Bysí do osudu žití mého
 Takowauto mocí nahlídal?
 Slova twá jsauf slova dospělého!
 Aneb Wíte — Wíte — ejhle, pohled twůj
 Wezdy mocněji mým srdcem hýbá,
 W tobě se mi skvělý angel skrývá,
 Jenž se mi nad hrobem objevil —
 Tak se do duše hlas jeho lil — —
 A přec nikoli, neb dewa libá

Která w podobě se angela
 Nade hrobem onde zaskwěla,
 Jejíž obraz posud srdcem hýbá.
 Byla panna zrůstu wznešeného;
 Tys pak pachole jen pauhé!

(Za ruku Wíta chopě).

A však hlas a tyto něžné tahy
 Zpomínají na obraz mi blahý,
 Jenž jak wěneček w lesku liliowém,
 W němž se paupě růžové usmívá,
 Wznáší se nad žití mého rowem —
 Proč se, Wíte, ruka twá zachwívá,
 Proč twé oko slzičku wyliwá?

(Wíta hlavu na prsa swá kloně, kadeře jeho lehce hladí).

Duchamor (jenž byl dříve již wstoupil, stranau).

Starý Adam nemůže w něm spáti!
 Kdyby princezna to jiná byla,
 Jenžby srdce jeho pokořila,
 Nechtěl bych zajisté o to dbáti!
 Ale tato nadehrobní růže,
 Obsypaná zhusta trním ctnosti,
 Hříčku celau pomásti mi může;
 Moc má chřadne w její přítomnosti.

Jan (Duchamora zhlídna).

Což pak z rána wábí tě již ke mně?

Wít (uděšen Duchamora zhlídna).

On to — dech se tají w prsau mých,
 Když se blíží wtělený ten hřích!

(Komnatu opauští).

Duchamor (za Wítem hledí).

Jak se toto ctnostné plémě
 Aušklebně a hrdě pitwoří!

Žluč mi při tom w těle zahoří;
Ticho! chceš-li moudrým duchem slůti.
Mimo se daj takým slowům plůti!

(K Janowí).

Nuže, Jene, kdy se pustíš dále
W Sláwské národnosti zpytování?

Jan (zamyšlen).

Hle jak obraz dívky neustále
Pred okem se míhá ducha mého —

(k Duchamoru).

Nechme pátrání teď vzdáleného,
Neb se odeberu tuto dobu
Na hřbitow tam, k milé matky hrobu.

Duchamor (stranau).

W onom hrobě též i w twáři děwy
Nepříznivý žiwel se mi jewí —
Žiwel tento musím ututlati,
Dada sláwy wzduch mu polykati.

(k Janowí).

K hrobu — hm! snad tebe, milý Jene,
Ke hřbitowu žiwého cos žene?

Jan.

Co to tlacháš? jaké blbé zdání —

Duchamor.

Ha, ha! sám si vlastní dech zahání!
Wždyť pak k žití twého oblažení
Jsem ti, Jene, vždycky pomocen —
Požiwej, než prehne krásný den,
Noc, jak známo, příliš skvělá není!
Pročež zanech stesk a dětský wzdech,
Trhej kvití bujné spanilosti,
Po Praze jich kwěte do sytosti;

Wesel buď a hoduj na hodech!
 Priznej se, že jsem ti ku milosti
 Pohodlných chvílek popřál dosti,
 Ukázaw ti mnohau děwu ladnau;
 Než pak vždy jen k swému podiwení
 Potkal jsem se s myslí chladnau.
 Přirozená wěc to není;
 Pročež sem tam přemýšleje
 Zpytoval jsem pilně, odkud wěje
 Myšlének twých wánek, Jene můj,
 Až jsem přišel na tu jarní dobu,
 Kdež jakýsi angeliček z roští
 Kwětného ti zaplakal u hrobu.

Jan.

Mlč již, nebo síkot hadí zlosti
 Pel na křídlech angela již ruší,
 Duší w strastiplné duši
 Dautnající jiskru naděje!

Duchamor (stranau).

Jak to bylo? jiskru naděje?
 K autěku si brázdi koleje!

Jan.

Obraz děwy té tím skvěleji
 W duchu rozkochaném se odívá
 Rauchem milosti, čím častěji
 Oko na panoši mém spočívá.
 Dnes se odeberem do té chyše,
 Kdež milostná růže moje dýše.

Duchamor.

Tak tè rád mám, statný dobrodruhu!
 W milowání dojdeš blaženosti;
 Nebo točením-se w hnusném kruhu

K zvelebení jakés národnosti
 Záwrať bysi sobě uhonil,
 An ti po boku milenky drahé
 Dnowé uplynau i noci blahé;
 Do náruče položím ti ženu —

Jan.

Ráje maluješ na holau stěnu;
 Tomu bych se nikdy nepoddal!
 Ještě jednau angela chci zříti,
 Raucha lem jen wraueně polibiti;
 Pak se vrátím k cíli wytknutému:
 Wykonat chci, co jsem před se wzal.

Duchamor.

Polibiti raucha lem — toť k smíchu!
 Odlož pak již, bratře, starau pýchu,
 Howořme jen po ďábelsku spolu.
 Muíš, že se žaludkem hladowým
 Zasednuw si k přehojnému stolu
 Nasytíš se okem mhaurawým?
 Jene, což jsi rozum propískal?
 Ho, ho! kdyby krásné díwky tělo
 W náruči se milostně ti chwělo,
 Jistě bysi chwítku nezaspal.
 Samau wěc již přirozenost plodí;
 Wýstrelkem jsi Adamowy krwe —
 Jest to nyní, jak to bylo prwé:
 Starý hřích vždy nowau hanbu rodí!

Jan.

Wedlé ďábelského způsobu
 Hnusně ličíš lásky podobu;
 Já však cítím w každém srdce hnutí.
 Jakby díwky přemilené hnutí

K prsaum mým co blahé zpomenutí
Na ztracený ráj mě blažilo!

Duchamor.

Angelem by jistě nezůstala,
Kdyby se to hnutí dařilo!
Dívka, jenž by tebe milovala —
Wždyf jsme svoji, mluwme prawdu sobě —
Zadala by lásku — pekla zlobě.

Jan.

Běda mně!

Duchamor.

Což sejde z toho tobě,
Když díwenka zahoří milostí
K newolníku krwí zapsanému
W kuize černé budaucnosti?
Jen když půwabné to robě,
Zapomenauc na budauci swět,
Podá tobě newinnosti kwět!
Při tom snad, když angelíček swadne,
Mně zas nowá dušička připadne!

Jan.

Nikoli! tof nemůž, nesmí býti!
Nechť w mých prsau city mrau;
Raděj teď již w noc se wěcnau krýti,
Nežli sprznit duši newinnau! — —
Nikde stání — nikde milování;
Noc a hrůza, děsný klam
Swírá duši zde i tam!
Protiwníče, jenž's mi druhé nebe,
Nebe lásky z duše wypudil,
Nes mě swětem, abych vlast i sebe —
Ha, ha, ha! i sebe oslawil!

Duchamor.

Směj se, směj! dej výhost marné ženě,
Za to podám tobě, milý Jene,
Klíče k otevření slávy ráje;
Po všech všudy kautech provedu tě
Rozlehlého Slowanského háje;
Napneš-li jen zrak a rozum chutě,
Porozumíš z četných obrazů,
Proč a kterak diwných aurazů
Utrpěli Sláwští národové.
Zřítí budeš žhaucí na bolesti,
Rozum však z nich plodí nové štěstí;
Žhawé železo se w twary nové,
Zkušenost to učí, nejlíp kowe!

XVII.

Komnata Janowa.

Noc — bouře, blyskání a hromobiti.

Duchamor (u otevřeného okna stojí).

Na peklo si nebesa tam hrají!
 Hle, jak otworem těch černých mraků
 Jako ze tlam šklebících se draků
 Rudí jazykové blesku plají!
 Hory mraků letí proti sobě —
 Blesk z nich srší — jak se zachechtaly
 Hlasy hromů při tom potýkání! —
 Na západě temný zwonec hromu
 Wýjew nowý hřícky té wyzwání;
 Boří se tam řady černých domů,
 Jichžto krowem, průčelím i boky
 Wypukly teď modrých ohňů toky,
 Jakby z wýhně řeka síry tekla;
 Zpomínka to na můj domow žhawý!
 Leč hle! — ha, ha, ha! již blesk ten lhawý,
 Jenž tak chlubně mraky roztopil,
 Čtěje líčit jakýs pablesk pekla,
 Do tmy černé zas se potopil!
 A to chlaubně po nebeské báni
 Dwau — třech — čtyrech hromů hulákání!

(Prudce oknem řinkne).

Chlapík, půwodní jenž slyšel hlasy,
 Černau žluč jen zdarma sobě kwasí.
 A wšak noc to krásná na cestu!
 Čas již owšem, bychom opustili

Cnostnau, nadehrobni newěstu!
 Nebo kdyby slabau wůli jeho
 Hwězda děwy ducha silicím
 Jarým leskem přiodila:
 Ztratil bych snad brance swého,
 Wůle by se peklu odrodila!

Jan. Duchamor.

Jan.

Bauře w prsau mých a blesky nebe
 Nedají muč oka zamhauřiti!

Duchamor.

Dychtiwě již očekávám tebe:
 Šfastnau cestu wěští hromobiti!

Jan.

Což pak w této děsné době,
 W zuřící všech žiwlů zlobě,
 Na cestu se wydat máme?

Duchamor.

Wždyť jsi před lety, w té jisté známé
 Krkonošské době bauřliwější,
 Delší cestu, Jene, nastaupil —
 Byl jsi, zdá se, tenkrát zmužilejší,
 Když jsem tebe w náruč uchopil!

Jan.

Uchopil! ach běda — uchopil!

Duchamor.

Což to mumláš? sprosť se slabostí,
 Chceš-li wálčit pro národ a sláwu.

Zde ti dávám drahocennau šfáwu,
 Bysi nabyl jakés lehkosti
 K bujné plawbě w oblakowém moři.

Jan (napiw se z láhwice, již mu Duchamor byl
 podal).

Jak to w audech, jak to w prsau hoří!
 Jaká jarost vstupuje mi w žily —
 Jak w mém srdci nowý swět se budí!
 Cítím w sobě osten bujné síly,
 Jenžto k činům rázným ducha pudi!

Duchamor.

Pokud síla kypí, pospěšme si;
 Wystrojím ti dějepisé plesy!
 Ejhle, tam se wozík lehký snáši —

Jan.

Wozík lehký? — nerozumím tomu —

Duchamor.

Co nedává rozum, čas přináší!
 Medle, wyberme se již jen z domu;
 Nebo echi tě k hrobům reků wésti,
 Jenžto žijí w národní powěsti,
 Jichžto jména jako hwězdy swítí
 Nade wěčným wěků wlnobití.
 Powedu tě přes daleké meze
 Wlastí Slowanských, též meze časů —
 Do tmy dáwné, z nížto žádných hlasů
 W dějepisu wašem neozwe se!

(Rázné udeření hromu).

Slyš! toť wozky našeho jest hlas —
 Lehký wůz již k oknu přispěchal.
 Bysi powozu se nelekal,
 Zamkni očí, drž se mého pasu!

Jan.

Widím černé mračno, hustý dým,
Ty pak powozem to nazýwáš —

Duchamor.

Snad to za nějaký zázrak máš,
Utworený umem ďábelským — ?
Styď se, Jene, na takowau hříčku
Nezahrává sobě satanáš!
Jest to přirozená, snadná wěc,
K níž si nalezne sám člověk kličku;
Zasednuw si we podobnau klec,
Wyletí též do oblaků říše.
Zahnízdí se wedle mne jen tiše;
(Jan a Duchamor do wozu oblakowého zasedají.)
Brzy zhledneš dáwných wěků náwy!
(Wůz do výšky se zdvihá).

Jan (s wysosti wolá).

Kam mē neseš?

Duchamor.

Ku západu Sláwy!

Druhé oddělení.

I.

Baltické moře.

Moře hučí, tmawau wlnau bije
 Břehy, ježto w širé rozsáhlosti
 Hrobowého písku zpausta kryje,
 Meze wod a zemí twóřící.
 Na západě w záři welebnosti
 Kaule sluneční se jiskřící
 Tmawomodrých wln již dotéká se,
 A teď po weškeré Baltu twáři
 Leje nebe žehnající záři,
 Jenž co žhaucí políbení plane
 Na každé tam wlně rozhaupané;
 Balt pak nebi díky hlásat zdá se
 W bujném mořských praudů hlaholení
 Za poslední slunce políbení. —

Ejhle tam dwa mráčky růžové
 Skwělé, zlatorudé rámě swé
 Přes zapadající kauli pnuly,
 Jakoby tam lásky angelové
 Slunce swaté wraucně obejmuli,
 Prosíce, by ještě wíce
 Blahoplodných lesků lilo
 Na nebohé země líce,
 By ji déle štítem swětla krylo.
 Marno! slunce níž se uchýlilo,
 Teď se w černých wlnách potopilo.

Slyš — tu zazní powědomý hlas :
 „Hle, toť obraz slávy Slowanů.
 Na Baltu jenž za pradávných dnů
 Panowala — tak ji zhltil čas!
 Bysi prošel historické školy,
 Objevím ti dějů swadlé kwěty.
 Jenžto tady před třemi sty lety
 Wykwětly jsau na krvawém poli.
 Hleď jen w dáli okem pozorným,
 Spatříš břeh ten w dávných wěků kroji.“
 Takto Duchamor, jenž s druhem swým
 Na pískowém pahorku tam stojí.

Množství lodí po zbauřeném Baltu
 Jako stádo černých draků skáče;
 Nad wlnami siwé mračno letí,
 Z něhož wíchr děsným hlasem pláče.
 Přes stotisíc ostrých Dánských mečů
 Mořští draci w útrobach swých kryli,
 By je stotisíce Dánských pěstí
 Na Slowanská prsa wytasily.
 Ejhle, na břehu tam wojsko druhé,
 Nesčíslné planinau se mihá,
 Zahrnauce pomorí to širé,
 W němžto Dubín, pewný hrad se zdwihá.
 Jindřich, kníže Sasikůw, swé žerdy
 Před Bodritský slawný Dubín wrazil,
 Jindřich, lew ten po krwi prahnaucí.
 Četné kmeny Slowanůw jenž zkazil;
 Knížata a biskupowé Němců
 S pluky swými též se přiwalili,
 Aby pod zástitau mocnau křiže
 Země Bodritůw si podrobili.
 Zde železné z brnění a štítů
 Na orích se bujných pohybují,

Ze zdí čnějí nesčíslné hroty,
 Hrdé prapory se větrem dují.
 Hlas teď zazní, jakby druhé moře
 Proudem bouře k moři se valilo —
 Němcův vojsko takto bujným rykem
 Loďstvo Dánské nyní pozdrawilo.
 Z lodí Dánských též i děsným hlukem
 Zazní ohlas Němcův uwitání,
 Wikinkové meče o štít brání,
 Hotovice pěstě k potýkání.
 A však ejhle! od východu letí
 Wlnau mořskau síví sokolové —
 Jsauť to Ránští muži, jichžto síla
 Sláuským bratrům ku pomoci plowe.

A tu wlna dme se, bouří.
 Zhůru střiká zpaustu pěn.
 Na pěnách pak mořští smoci
 Bujným skokem pnau se wen.
 A však Ránští sokolové
 Letí blíž a blíže sem.
 Plaší wlny w lewo, w prawo
 Ostrým lodí zobákem.

Tetislaw hle! wůdee Ránůw,
 Na mořském se orlu pne,
 Nad nímž plachtu jako peruť
 Labutinu witr dme.
 „Leť, můj orle, Sláuský orle,“
 Zwolá chrabrý Tetislaw;
 „Rozraz měděným swým zobcem
 Protiwníků krewných daw.“

„Wětrníky ztuha pněte,
 Sokol nechť se nakloní,
 Sůl nechť pije, rázem hromu
 O dub Dánský zazvoní!“
 A tak mocně Slowané teď
 W lodě Dánů wrazili,
 Jediným že udeřením
 Tři sta drakůw zkazili.

Acer, wůdce Dánských lodí,
 K autěku swůj koráb hnul,
 Nebo wůkol hrot Slowanský
 Těla četná probodal.
 Moře širé čerwená se,
 Ďasi pijí wrahů krew,
 Wítězně však kolébá se
 Na swém orlu Ránský lew.

Jakby Perunowa hněwu
 Střela bila hlavy skal,
 Tak teď z hradu Dubínského
 Zpěwu hlas se rozléhal:
 „Zhůru, zhůru k slavné seři,
 W prsa wrahům brázdy rejte,
 Rázně krwawými meči
 Na pawezy zahrímejte!“

A již z Dubínského hradu
 Walný hauf se wyhrnul.
 W jehož čele statný wítěz
 Na bílém se oři pnul.
 Takto Swatowit, bůh Ránský,
 W krwawan se řítí seč,

Blýskaje swým zlatým štítem
Zdwihá zhůru rázný meč.

Niklot jest to weleslawný,
Bodritčanů chrabrý král,
Od dáwna jenž jako skála
Proti cizím wrahům stál.
A hle! w čele Sláwských shorů
Blýská swatá stanice,
Před níž wrazi uprchají,
K západu se walíce.

A tak na moři i zemi
Rozdrtiwše wrahů daw,
Získali jsau bitwu slawnau,
Niklot zde, tam Tetislaw.

Plamen krbu oswěcuje stěnu
Dřewem barew leskných wykládanau.
Oswěcuje také krásnau ženu,
Po jejížto twáři slze kanau.
Blíže krbu sedíc, prutem leskným
Do popele četné tahy píše,
Dopsawši, je čítá tajně, tiše.
„Běda!“ zwolá nyní hlasem teskným,
„Nestejno! ach opět neshoduje
S naději se číslo wěštby swaté —
Běda! Rugewit nás zawrhuje,
Černoboh mých tahů počet mate!
Snad již wítěze a pána mého,
Poslední štít lidu Bodritského,
Porazily četných wrahů roje —
Snad již zhasla — zhasla hwězda moje!“

A tu žena zhřru k nebi hledne,
 Sebau trhnauc, k oknu kročí, bledne —
 Nebo na třech místech rudá záře
 Na obloze teď se vyskytnula,
 Jakby rudým mečem w nebes twáře
 Hrůza pekla troje pruhy wtnula. —

Rachot před hradem, a most se kloní,
 Kroky mužů, dupot četných koní,
 S dupotem se mísí kowů třesk;
 Tu a onde kmitne noci šerau
 Pawezy a jasné přílby lesk.
 Ejhle, do komnaty rek teď wkročí
 W háwu wálky, zření welebného;
 Hlučným sborem za králem se berau
 Čelní muži lidu Bodritského.
 K oknu král se blíže, záři zočí,
 Zwolá: „Dubín, Zwëřin, tam Ilowa
 Hoří, báně nebes ozářena:
 Jest to děsná žhaucí krve čtena,
 Píšíc na obloze pomsty slowa!
 Čtète písmo, bohové mé vlasti,
 Písmo hrůzy, nesčíslných strastí,
 Ježto w plamenu jsem wyslal k wám,
 Poslední bych chránil sláwy chrám!“

Otwëre se opët hradu brána;
 A již rytíř w háwu ocelowém
 Nesa zwësty od Sasíkůw pána
 Stoje w siní, hlásá hrdým slowem:
 „Niklote wëz! Jindřich, Sasůw kníže,
 Hrabata a Němců wojwodowé,
 Ježto znamení swatého kříže
 Do Baltických Slávů krajin zowe,
 Welí, bysi poddal již swé plémě
 Sasůw pánu, jemůž celá země

Nad Baltem jest pod ochranu dána
 Wůli hlavy křesťanského světa.
 Po tvém panování nyní weta,
 Neboť věrných nesčíslné woje
 Zahrnuly města, hrady twoje;
 Prolil jsi již lidské krve dost —
 Wzdej se nyní Němcům na milost!“
 „Na milost, král Niklot wywolal,
 Bych se wrahům swého lidu wzdal?
 Znána jest mi, hrdý braše,
 Podwodná ta milost vaše!
 Ha, ha, ha! toť Němcům milost byla,
 Jenžto na Panně a u Lukína
 Krví stotisícům Sláwských těl
 Luhy otcům našich zatopila;
 Tím též byla milost vaše winna,
 Že těch třicet wojewodů
 Na ohawném, zrádném hodu
 Gero, wzteklý Sasík rozsekal?“
 Wyslanec teď bujně wywolal:
 „Sláwský národ ruše swazky míru,
 Ruše přiměří a swatau wíru
 Na sebe sám pomstu uwalil!“
 „Uwalil, dí Niklot, na se strasti,
 Že jest w neodwislé, skwělé vlasti
 W swobodě co šťastný národ žil;
 Wy pak pod záminkau wíry swaté
 Na nás wrazili jste bēsůw zlostí,
 Chtíce ohavné své hltawosti
 Wdobyti špiže přebohaté.
 Byť i často jako u Dubína
 Haufy wrahůw meč náš podrtil;
 A však nowá wojska wystrojil
 Sasík proti nám — neb holubíná
 Klidnost Slowanů a jejich země
 Wzdělanost a plzeň wábily

Od pradávna němcůw plémě,
 By nás tito štwali, dávali.
 Taktěž Jindřich, lew ten krwawý,
 Získal sobě wraha oslawy!““
 Sasík zwolá: „Neznaboha slowo
 Nemůž kalit jméno wojwodowo,
 Jenž se jasně w lesku kříže září.
 Pronewěrcě, ty jsi w slunce twáři
 Woldemáru králi přísáhal,
 Žíti s Dány w swornosti a klidu,
 A však plenil jsi a rozkotal
 Množství lodí křesfanského lidu;
 Pročež za newěru, podlau lest,
 Čeká tebe přísný, blízký trest!“
 Niklot trne — mlčí — w pysk se hryže —
 Nyní wece k bojowníku kříže:
 „Že jsem plenil, přiznávám se k tomu;
 A však zaklínám se bohem hromů,
 Že jsem tolik jenom konal w boji,
 Co wy w lůně klidu konáwáte,
 Paličůu když města poddáváte,
 Welíce, by tichém u pokoji
 Slowanský lid zhaubně plenili,
 Newinnau krew hojně cedili.
 Také o křesťanském králi Dánů
 Zmínku nedobře jsi učinil;
 Připomeniž, brachu, swému pánu,
 Že též w době klidu Dán ten děsný
 Na Slowany byl se obořil;
 Necht pak zpomene si Jindřich Lew,
 Kterak Egil, Wiking běsný
 Kauřící se Sláwskau krew,
 Krew tu s vínem smišenau,
 Chtěje krotit žízeň swau,
 Do swého jest hrdla lil!
 Wrazi! což pak obětí jste dosti

Nekáceli běsům ukrutnosti?
 Wždyť tam králowé a kněži padli,
 Wždyť pak celé pokolení kladly
 Meče vaše hrůze na oltář —
 Horomysl tam, tu Stojněw král,
 Na žerdi hle zkrvácená twář
 Králowská, a okolo ní stál
 Na kopích kruh hlav, z kterých se lilo
 Krwe jezero — a hlav těch bylo
 Sedmdesát, hlav to slavných reků,
 Ježto, že jsau wěrní byli králi,
 Němci na ohavná dřewa vkláli!
 A však není ještě toho dosti —
 Ještě já wám, ano já jen zbýwám,
 Jenžto neodwislost w prsau skrýwám!
 Nuže, staň se, chystám se již k boji;
 Powěz hrdým wrahům wůli moji!“

Hledí zawře, na meč udeří
 Wyslanec a kráčí ze dveří.
 Král pak zwolá, k druhům obrátě se:
 „Wěrní milí! užíwejte času,
 Zasedněte k weselému kwasu —
 Newíme, co příští doba nese.
 Krmě sem — sem hojnau medowinu,
 Ejhle Niklot zowe na hostinu!“

Nastalo teď slavné stolování.
 Niklot sedě w čele hodowníků,
 Wybízí swých wěrných wrstewníků
 K jídlu, pití, též i ku zpívání.
 A však bujný zpěw se neozýwá,
 Pohár jenom tiše koluje —
 Oko mnohé k obloze se dívá,
 Kdež se záře děsná zjewuje.
 Teď i Niklot hlavu we dlaň kloní,

Zapomeněť na pohár i hosti,
 Zabere se žalně do tichosti,
 Až se jemu slza z oka roní.
 A vše utichlo již, ani hluk
 Pohárů se více neozývá,
 Každý wojín na vůdce se dívá,
 Jehož slza jewí celé moře
 Nesmírného, smrtícího hoře.

Slyš, tu ozývá se jemný zwuk;
 U krbu tam bledá žena stojí,
 Strun se týká na slonowém stroji,
 A teď z hloubí srdce píseň pèje.
 Niklot trna, bolně se usměje,
 K choti milé wece: „Tetwo drahá,
 Často — často píseň twoje blahá
 Ducha mého míle okauzlila,
 W prsa útěchu a chrabrost lila.
 Nuže zpívej národní skládání,
 Rozwesel tak smutné hodowání!“
 Nyní Tetwa struny zlaté tkne se,
 A již píseň libě kol se wznese.

Hwězda Lady jasně swítí
 Nad Arkonau welebnuau,
 Dëwanu a kupelnici
 Swětí Luna září swau.

Na skále tam dëwa krásná
 Trhá swaté kwětiny,
 Aby jimi ozdobila
 Milé Lady swatyni.

Slyš, tu wlna, černá wlna
 Pod Arkonau zahučí:

„Darmo trháš — již miláčka
Twého chowám w náruči.“

Dívka k wlně bliž se kloní,
By slyšela dõsný hlas,
By spatřila, jak miláček
S wlnau černau slawi kwas.

Kloní se, ach již již letí
Do nesmírné hlubiny —
Bauře sype kwitka Lády
Na wlnu, hrob dívčiny.

„Což nám do kwětu a lásky děwy!
Zwolá Niklot. Jinau, opět jinau!
Nám i kwas teď, hrozný kwas nastává.
Zpiwej, Borislawe, různé zpěwy,
W nichžto žehná dáwných otcůw sláva
Děti své, jenž pro ni w bitwách hynau!“
Starý pěvec zlaté struny tkne se,
Zwučný zpěw se takto kolem wznese:

Bratři, různě na štít zahrímejte,
Chrabrost w prsau, silné mlaty w pěsti,
Morana wám cestu k slávě klestí,
Wěrné duše bohům spásám wzdejte!

Sláva těm, jenž pro národ swůj padli,
Radegast je na věčnosti wítá,
Žiwa do wěnce jim hwězdy wplítá,
Aby jména jejich neuwadly.

Morana jen rauchem tmawým kreje,
Neslawně co w náruč její padne;
Krwawá však lipa neuwadne,
Na níž wěrnau slzu národ leje.

Také naši pamět zaliwati
 Bude slza všech budaucích wěků :
 Slawná powěst Pomořanských reků
 Po vlastech se bude rozléhati.

Byť i nepřátelé běsůw moci
 Zaklínali jméno Sláwských dětí,
 Slzy, krew a wzdechy po století
 Z hrobu wstanau Jarowita mocí.

Z hrobu wstanau, aby zwěstowaly
 Hoře Slowanůw a rekownosti,
 Zwěstowali škůdcůw ohawnosti,
 Swědectwí by swaté prawdě daly.

Pročež rázně na štít zahřímejte,
 Chrabrost w prsau, silné mlaty w pěsti,
 Morana wám cestu k sláwě klestí,
 Wěrné duše bohům spásám wzdejte !

Dozpíwal a reků zástup celý
 W bujném roznícení hřmotně wstal;
 Z bitwy Dubínské teď hlasy zněly,
 Jakby bauře bila hlavy skal :

Zhůru, zhůru k slawné seči,
 Pomstu w prsa wrahům rejte,
 Rázně krvawými meči
 Na pawczy zahřímejte !

Zahřímal teď na stříbrný štít
 Těžkým mlatem král, a zdwihl hlas :
 „Silu w srdce leje Swatowít,
 Sláwa strojí na wěčnosti kwas.
 Co jest život? — krátký sen,
 Tam pak wěčné sláwy den !

Nuže wytaste již wěrní moji
 Meče pomsty k poslednímu boji!“ — —

Ticho w komnatě, a leskot bledý
 Zwěstuje již kolkoł příchod rána —
 Za královským wojem hradu brána
 Zawřela se nyní naposlady.

Krow se boří, k nebesům se walí
 Hustý kauř a za ním šlehá blesk;
 W hradě praskot, rachocení, třesk,
 Jakoby tam běsi hodowali.
 Pod hradem pak na zeleném chlumu
 Ejhle žarowiště zapálené!
 Plamen žertwy spolu s kauřem runu
 Wítr k moři Baltickému žene,
 Jenž, se k nebi wěžíc, tmawau wlnau
 Hřímá píseň dáwnau, hrůzypnau.

Kolem žarowiště žalné hlasy;
 Muži, ženy horké slze roní,
 A co po žni pozůstalé klasy
 K síré zemi hlavy rmutně kloní.
 Hle tam žena w bílém, řásném kroji
 S waritem swým jako Prija stojí!
 Zlatý skránec w kadeřích se swítí,
 Skwostná sponka na prsau se třpytí;
 Tetwa jest to, žal jenž poslední
 Ze strun chvějících-se wyluzuje.
 Do hlaholu struny píseň zní
 Temným třesaucím-se slowem,
 Jakby umíraly duše síly —
 Tak duch lásky neskončené kwílí
 Nad naděje usmrcené rowem.

Teď však hlas pozdvihne bledá žena,
 Wěštyně ta hrůzau roznícená:

„Moře powstań, powstań w baure jeku,
 Zablalol co wěčná pomsty struna
 Piseň o Saských těch wrahů wzteku —
 Zwěstuj swětu nesmírné ty žaly,
 Ježto wrazi do Slowanstwa lůna
 Jazyky a meči swými wfali!
 Baure duch když w rauše hustých prachů
 Přes planiny děsným pláčem letí:
 Nechť jim srdce lámau hlasy strachu,
 Hlasy utrápených Sláwských dětf!
 A když Iutroboga jasná zoře
 Nebe, zem i moře oswětí:
 Nechť je leká zár ta jako moře
 Krwe Slowanských těch obětí!
 Když pak wichry w lůně černých lesů
 O půlnoci hlasy rozeřwau:
 Nechť jim hlas ten zní, co smíchy bēsů,
 Jenž tam duše jejich otců štwau!
 Neste, neste Moraně již dary,
 Duším mrtvých hojně krmě dejte,
 A pak na swé blaženosti žáry
 Praudy hojných slzí lejte;
 Lejte slze nad swým vlastním plodem,
 Jenžto w bídné podlosti umírá;
 Potomek jsa w boji se swým rodem
 Wlastní matce srdce swé zawírá! —
 Nuže položte již reka mého
 Na to lože stlané plamenem,
 Aby Swaroh wěkowěčný jeho
 Obejmul swým žhaucím ramenem!“

K žarowišti muži přistaupili —
 A hle, mrtwolu teď bezhlawau

Nachem skwostným přikrytau
 Na požáry položili. —
 Tetwa w oheň děsně hleděla,
 W oheň strašně k nebi praskající;
 Naposledy struna zazněla,
 Teď se ozwe slovo stonající:

„Hlawu od těla ti odsekali,
 Bysi nemohl tam žalowati
 Pomsty bohům, kterak lidští kati
 Běsůw drápem srdce twoje rwali.
 A však já chci žalobu tu wěsti,
 O bezpráví, vraždě, podle lesti
 Wyprawowat hlasem prawdy swaté;
 Jestli pomsta bohůw nezahoří,
 Nuže tenkrát swaté i proklaté
 Na wěky se w jednu zpaustu zboří!“

Tetwa takto děsně wywolá,
 S warytem swým do plamenů letí —
 Žiwel Swaroha hle! nad obětí
 Bujným praskotem již plápolá.

A již zmizel obraz hrůzy plný,
 Žarowistě, lidstvo, hradu záry —
 Zmizelo vše, Baltické jen wlny
 Zachowaly hlas a pohled starý.
 Dáwnau píseň hučí Sláwské moře,
 Píseň, w nižto podnes ukrývá se
 Starých wěků newyslowné hoře. —

Postawy dvě na pomořském chlumu
 Do mlhy se večerní tam pnau.
 „Chceš-li slyšet půwodní tu dumu,“
 Prawí prwní, „jižto wlny řwau

Nad hrobem Slowanských pokolení.
Nakloň ucho, by se zjewilo
Sluchu twému bystré pochopení.
A však hm — co nyní wlna zpiwá,
W prsa twá by tak se zarylo,
Žeby srdce stawilo swůj tluk;
Pročež nechme toho — raděj dále,
Milý Jene, spěšme — k jihu, k Sále,
Kam nás wolá opět jiný zwuk!“

II.

S á l a.

Teskně šumí tmawá daubrawa;
 Stínem dubů Sála wlny leje —
 Západních čerwánků záplawa
 Mezi wětwe lesky krwe seje.
 Pod dubem, ježž mnohočetné wěky
 Odily w háw časůw, šerý mech,
 Stojí Jan, tající prsau dech,
 Jakby slýchal pláč Rusalek řeky.
 Po boku mu Duchamor se pnaucí
 Mluví k němu temnými teď slowy:
 „Stojiš nad Slowanských srdci rowy,
 Ježto před století třemi wrauci
 Krwe toky tady wycedily.
 Patřilf jsem tak často, jak se lila
 Krew těch bídných, až i já, jsa đasem,
 Nerad se již do těch kalů topim.
 Mně se jednotwárnost zošklíwila;
 Pročež za wděk wezmi s pauhým hlasem.
 Z kmene Srbůw zpěwce posledního
 Zaslechneš teď poslední též píseň —
 Wane w ní jakási psotná tiseň,
 Leč má do se cosi přiwodního!“

Jako ze snů dáwných probuzený
 Hlas teď daubrawau se ozýwá,

Jak když písň wěnc přetržený
 Po háji swá kwítka rozsiwá.
 Z lůna háje, z hor a dolů lkají
 Hlasowé, jež wětěrky teď blahé
 Jako nalezené dítky drahé
 Na perutích lehkých kolébají.
 A již něžnau kauzedlnau moci
 Libý hlahol do wěnce se wplítá :
 Slyš tu z tiché swatých stínů noci
 Tato píseň přemilostně zkwítá :

Národ zpěwům srdce uzavírá,
 W jehož ustech cizí hlahol zní ;
 Proto se již k hrobům odebírá
 Sláwský pěwec s písni poslední.

Slowům mým ach! wnuk již nerozumí,
 Howorící škůdcůw hlaholem,
 Jediného starce hrobní dumy
 Kwílí nad nešťastným národem.

Mečem krwawým mých otcůw zwuky
 Lítý Sasík krutě zahladil —
 Ano srdcí Slowanských i tluky
 Praudem řeči swé již zarazil.

Běda, wnuk zapírá půwod z kmene,
 Jenž mu život, ráz a sláwu dal,
 Aby swědomí swé pobauřeně
 Lži a šálením ukolébal.

Nebo jakž by na kameně hrobním
 W chrámu klečící se pomodlil,
 Wěda, rány plamenné že pod ním
 Horí, jež on otcí zasadil! —

Wám, o háje, lesy, řeky wěčné,
 Swěřuje swau pamět země má,
 Neb ji kámen lépe než newdčéné
 Plémě lidské wěkům dochowá.

Wy pak hory! prawdu zachowáte
 Prasłowanským půwodem swých jmen:
 Jako štíty w boji zahřímáte,
 Nad wámi až wyjde sláwy den.

A když bauře lesy porozklátí
 S nimi mluwic hrozným hlaholem:
 Rozbauřená dřewa budau řwátí
 Kletbu nad odpadlým národem.

Za každého Slowanského muže
 Strom vyroste w této krajině,
 Za Slowanskau děwu něžná růže
 Dýchat bude w Sláwské dolině.

Řeka Sláwská oplakáwat bude
 Osud růže němé — krvawé,
 A tak po luzích mé vlasti všude
 Příroda rozpláče hlasy své.

Jako matka klečící na hrobě,
 W němžto leží dítko jediné,
 Chtíc zahřátí milované robě
 Horkým ustem k chladné zemi lne:

Tak má píseň nad hrobem své vlasti
 Zdroj horaucí lásky otwírá —
 Osamělá w lásce, žalu, strasti,
 K hrobu kloní se a umírá!

A tak dozpiwawše hlasy žalné,
W tiché dáli opět umírají;
Jenom šumné wlny Sály kalné
Rmutné zwuky na břeh wysílají.
Jan pak s druhem swým se již ubírá
Tam, kde východ brány své otwírá.

III.

M o r a w a.

Slunce zhaslo — s nebeského kresu
 Na perutěch tmavých večer plowe;
 Na wreholích Pomorawských lesů
 Blandí bledé luny paprskové.
 Wětew k wětwi chvějící se kloní,
 Šepce ku měsíci cosi tiše,
 Prežalostně, neboť s nebes říše
 Na wětwičku luna slzu roní!

Lupének, jenž tichau slzu nese,
 Wyprawuje nebes hwězdám jistě,
 Kterak tam, kde sosna z rumů pne se,
 Na posvátném, praslowanském místě
 Sláva Morawanů půwod wzala,
 Kterak trůn a hrady panowníků,
 Chrámy, swědky swaté wíry vzniku
 Surowost Uralská rozkotala. — —

Jak když pokrow černý rozhrnuje
 Umrlec a bledé zdwihá twáře,
 Ze stínu tak lesa wystupuje
 Wrch, ježž kropí bledá luny záře.
 Na pahorek jasný porauchané
 Černé zdi se kladau, jako runy
 Tmawé, w stříbrokwělé raucho luny
 Rukau dáwno zhaslých wěků tkané.

Tam dva muži stojí w světle bledém;
 První hledí tiše do vysosti,
 Druhý dolů zírá, jakby hledem
 Proniknaut chtěl matky země kosti.
 A teď slova z ust se jeho lejí,
 Zbuzující hrůzu w širém kruhu;
 Wichr skučí po háji a luhu,
 Luna se i hvězdy mračnem krejí.

Hle tu stará zeď se rozbořila —
 Otvorem vyraží záře plavá,
 W níž se rakew černá objewila;
 Ejhle, z rakwe otevřené hlava
 Bledá, welebná se zhůru wznese —
 A již w rauchu Slowanského krále
 S korunau a w ruce zlaté hrále
 Rek welebný w plawém switu pne se.

„Stíne, slova Jana teď se chwěla,
 Zwěstuj, zdali hvězda sláwy, slasti,
 Kteráž nad Moravským trůnem bděla,
 Opět wyjde nad Slowanskau vlastí?
 Rej, kde Sláva Slawie se skrývá,
 Kdy se zjewí hvězdy swaté zoře? —“
 Jak když půlnoc šepce s wlnau moře
 Z úst se Swatopluka hlas wylívá:

„Hvězdu Sláwy běda! cizozemei
 Krví Sláwskau dáwno zatopili;
 Plémě Uralské a drží Němci,
 Co jsem stawěl, w rumy položili;
 A však ukryly se jiskry světla
 Wěrně do Slowanské drahé krwe,
 By, když duch je spojí, tak jak prwé
 Hvězda sláwy z nich zas powykwětla.“

Duchamor se w roucho zahaluje,
 Do tmy dubů dáwnowěkých kročí;
 Když se wětrem plášť mu rozhaluje,
 Srší jiskry z jeho děsných očí.
 Hlasy lesů, jako bolné žaly
 Wplítají se w Janowa teď slova,
 Wzdychající tichnau — slyš! teď znova
 Usta Swatopluka zwěstowaly:

„Běda, že jsem hleděl cizí rady,
 Než jsem poznal hwězdy swaté síly!
 Kdybych hledal ctnosti Sláwské sklady,
 Byl bych došel k žádaucímu cíli!“
 A již postawa se rozplynula,
 Swětlo zhaslo, zhasl měsíc plawý.
 Tichá noc w swůj záwoj tmawý
 Zem i oblohu již zawinula.

Wše již ticho — jenom háj tam šumí,
 Nemohouc po děsné bauři spáti;
 Nad swým vlastním hrobem žalné dumy
 Pěje Morawa, nebohá máti:
 „Spolehejte na vlastní swé síly,
 W národě jsau slawných činů sklady,
 Nehledejte u cizinců rady,
 Wlastní wůle wede k Sláwy cíli!“

IV.

W i s l a.

Lehká loď již do půlnoční říše,
 Jižto Wisla kalná wlaží tiše,
 Plawce naše mořem mraků nese.
 „Nad powěstnau zemi wznášíme se,
 Duchamor dí, nocí dřímající;
 Wešken prostor němý, hluchý, tmawý,
 Wyšší moc však pauta snímající
 Smyslům, w nowém swětle hody slawí;
 Nebo wěz, že bytnost mohůtnější,
 Jejíž půwod hwězda dospělejší,
 Hlasy slyší, swětlo spatřuje
 Tam, kde wám se tma jen zjewuje.
 Mnoho na waši se kauli dèje,
 Co wám w mlhu hrubost smyslů kreje!
 Ejhle kámen s wrchu padající
 Četné stopy w drnu měkém bode,
 Krûpěj dešť w skálu šlehající
 Žulu twrdau jazykem swým hlode;
 Węc to přirozená, neb i zrak
 Tupý spatří hmotů těchto znak;
 A však stopy ducha, jenžto mocí
 Wládne hýbající prostorem,
 Nenalezneš w husté smyslůw noci —!
 Nyní snímám tobě s očí pásek —
 Nuže pohleď na tu Lechůw zem;
 Nastaw ucho, zaslechneš tam hlásek!“

Ejhle nad Wislau noc kolébá se;
 Po wlnách i šírém na nebesku
 Matky noci závoj rozkládá se,
 Tkaný stříbrem nesčíslných blesků.
 Což se zdvihá nad tichau tam řeku,
 Jakby báně chrámu osamělá
 Z tmawé půdy k hwězdám wěčným čněla?
 Mohyla to z dáwných Polsky wěků.

Row to dáwný Wisly na pokraji —
 Wlny řeky teskným šumem sobě
 Zwěsty z minulých dob powídají
 O rekowné Polky slawném hrobě.
 Na mohyle, na tom wrchu tmawém
 Míhá teď se bledých jisker swětlo,
 Jakby množství růží w switu plawém
 Na tom černém pahorečku kwětlo.

W záři růžowé se objewila
 Bledá panna, skrácem owěněná,
 Řízau zlatoskwaucí přioděná;
 Slyš! teď k hwězdám libé zwuky lila.
 Hlasy její znějí od mohyly,
 Tichau nocí blahý hlahol plowe,
 Jakby lehcí máje wětérkowé
 O vzdálené zwonky zawadili.

„Polsko, Polsko! matko bohatýrů,
 Jež w twém lůně sláwa poswětla,
 Což jsi pro národnost, swatau wiru
 Praudy krwe, horkých slz wylila!
 Meze twoje wě nec z kostí wraubí,
 Jež tam národnost a wíra kladly,
 Wě nec děsný a však neuwadlý,
 Neb tě sláwa s wěcností tak snaubí!“

„Polsko, Polsko! otcůw drahých země,
 Dcero skvělá welebené Sláwy;
 Ach, proč šlapeš na Slowanské plémě,
 Jehož pláč mě budi z tiché náwy?
 Na panenskau obět zpomeň sobě,
 Kterauž Wanda Sláwské krvi dala;
 By ji láska cizí nezpautala,
 Zwolila si autočiště w hrobě!“

„Ach což platno slavné panování,
 Welebnost a Jagellonůw štěstí —
 Saukmenowců wolnost i wyznání
 Wíry drtíš k zemi hrdau pěstí;
 Saukmenowcem bude odplaceno,
 Čehož bujnost dopauští se nyní;
 Běda, běda! potomci newinní
 Budau splácet, co teď prowiněno!“

„Až pak někdy winu nemilosti
 Odplatiwši, matka má kající,
 Poznáš swazek vyšší národností
 Srdce Sláwské k sobě pautající;
 Až tě k bratrům láska, smilování
 Připojí jak w slasti tak i strasti:
 Tenkrát tobě, drahá Polská vlasti,
 Wyjde opět slunce panování!“

Zmizí postawa — utichne hlas,
 Nad mohylau bleskot plavý zhas’;
 Lodka nad tmawau se zdvihla zem,
 A již plowe mraků prostorem,
 Praudem wětru do jihowé dáli —
 Tam, kde pnau se Tater věčné skály.

V.

T a t r y.

Tatranských tam slaupů na temena
 Paláce se kladau tmavých mraků —
 Wůkol obloha co šerá stěna,
 Na niž tu a onde zawěšena
 Paweza se štítem černých draků.
 Na východě nebe sinavého
 Oko spatří lesknaucí se pruhu,
 Jakby ostří meče krvavého
 Švihem bleskným rozetnulo struhu.
 Slunce staupíc w struhu krvawau,
 Wysílá teď žhaucím otworem
 Plavé lesky na zastíněnou,
 W mlhách pohrobenau Sláwskau zem;
 Na hory se kladau růže skwělé,
 A již wrehy, tyto zkamenělé
 Wlny nesmírného wlnobití,
 W zři východní se swítí.

Pod horau tam w přehluboké dáli
 Jako páska zelená se krauží
 Audolí, jež hwozd a spausta skály
 S obau stran otáčí, těsní, auží;
 Zde se dělí, tu zas w jedno splývá,
 Až pak w šírowládnu rowinu,
 Jako potok w mořskau hladinu,
 Struha hluboká se tanto wliwá.

Na planině což se pohybuje,
 Což se k horám spěšně přibližuje
 W kotaučích a mlhách hustých prachu?
 W mlhách ozývá se děsný zwuk,
 Bědowání, pláč a hlasy strachu.
 K audolí přichwátal četný pluk,
 Jsauť to starců, žen a dětí sbory,
 Spěchající k borům pusté hory,
 Aby ukryli se w slujích tmawých
 Před krutostí nepřátel swých drawých.
 Za nimi pak pluky bojowniků
 W porauchaném hýbají se šiku,
 Jejich štíty krví skropeny,
 Roztesany jejich meče různé,
 Kopí, hrále polozlomeny,
 Strhaná tetiwa, tůlce prázdné,
 Četné rány, děsné mlčení:
 Nešťastné to bitwy znamení!

Hle, tam na planině vyskytne se
 Druhé mračno, na peruti bauře
 Blíž a blíže sem se nese;
 A již z hustých mraků kauře
 Nesčíslné hejna jezdců diwých,
 Šlehajících bleskem mečů křiwých,
 Na sbory, jenž z kruté bitwy zbyli,
 Bujujím rykem tam se wywalily.
 Maďari to wzhledu potworného,
 Holohlaví, krytí zwěře koží,
 Deštěm střel a jekem wzteku swého
 Hrůzu obličejů děsných množí.
 Bojownicy Sláwští teď co skály.
 W jichžto čela tepau blesků střely,
 Před údolím úzkým pevně stáli,
 O krwawau půdu patu přeli.

Na nebi i země na vrcholích
 Zhasly východního slunce lesky,
 Úpění a ryky, kovářských
 Odrážejí boky skalín holých,
 Jenžto jako svědky této strasti
 Z mlhy husté pnau se k světlu vlasti.

Hlas teď Slowanského vůdce zní:
 „Bratři milí, síly poslední
 Napínejme k autoku na wrahy,
 Bychom děti, ženy, kmen svůj drahý
 Před záhubau hroznau obhájili
 Aneb pro ně krev swau wycedili!“
 Roznícení slowem wojewody
 Uwrhnau se na Uralskau luzu
 Sláwští muži, meče, mlaty, body
 Pnauce, sypau kolem smrti a hrůzu.
 O Maďarské lebky strašně zwoně,
 Sláwský meč tam wrahy k zemi kácí;
 Wojwoda, nechť z četných ran krvácí,
 Zatna pěst swau w bujnau hříwu koně,
 Jenž se spíná, za sebau jej wleče,
 Náčelníka wrahů s koně seče.

Maďaři hle, strašným autokem
 Sláwských bojovníků poražení,
 Prehají již nazpět rozplašení,
 Za nimi pak kopí, meče, hrále
 W pěstích Slowanských se blýskají —
 Letem wichru škůdci prehají,
 A již klepot kopyt dál a dále
 Wzdaluje se — rozdrobené skály
 W hrbet jim hází Sláwská pěst i prak —
 Hejno wrahů teď co wosů mrak
 Na obzoru vzdáleném se mihne —
 Již je žádné oko nedostihne !

Leží tamto w trávě krvavé
 Raněný rek, k wítězně jenž sečí
 Poslední napínal síly své.
 Wůkol muži, ženy, dítky klečí,
 Jedni slzíc, druzí hědujíce
 Nad osudem wůdce welebného.
 A tu wojín, pozdwiwna své líce
 Wzdychne z prsu raněného,
 Klade dechy žití swého
 Na slova, co obět poslední,
 Hlas pak jeho takto zní:
 „Mojmír padl — Nitra rozbořena —
 Wlast swých synů krví pokropena,
 Na bojištích dětí Sláwských kosti
 Rozmetané wrahůw ukrutností.
 Kosti bílé na té půdě strasti
 Budtež ctěny, písmo skládající,
 Písmo hrozné, do nebeské vlasti
 O pomstu nad wrahy wolající!
 A ty milé pozůstalé plémě,
 W lůno wěrných hor se ubírej,
 Tam, za wěčné štítý Sláwské země
 Wíru w matku Sláwu ukrývej!
 Národe můj, w sirobě budaucí
 Na obět swých předků pamatuj,
 Jako wojín, rány své horaucí
 Wlnau dějů slawných uchlazuj.“

Rek to zwolá — zdwiwna k nebi zraky
 Klesne na štít krví skropený,
 Nad ním roztrhly se nebes mraky,
 Slunce leje naň své plameny —
 Kolem pak se žalu hlas rozlívá,
 Neb se otec s lidem osírelým
 Láučí, naposledy ruku zdwihá,
 Ukazuje k horám oswíceným,

Mluvě: „Tam kolébka, trůn i hrob —
 Tam se kryje símě blahých dob
 Národního znovunarození —
 Jenom víru — věrnost — sjednocení!“ — —

Slunce zašlo — nad lesy a skály
 Se již noční stíny rozložily;
 Slowané pak w sewerní se dáli
 Po horách a lesích roztrausili.
 Na bojiště hrozné s modré říše
 Hledí jenom bledá luna tiše,
 Hledí tamto na mohyly černau,
 Jižto vůdci swému rukau věrnau
 K nebi vysílající swé žaly,
 Sláwští wojínové nasypali.

Obraz zmizel z dáwných časů Sláwy,
 Jenom luna posud lesky věrné
 Leje na wrchol pradáwné náwy,
 Na níž pnau se postawy dvě černé.
 A již obě w mraku sínawém
 Zdvihají se nad Tatranskau zem. —
 Slyš tu hlahol: „Kam mě neseš ted?“
 K Slávy východu! zní odpověd.

VI.

B a l k á n.

Balkán welikán swé mocné rámě
 Po Ilyrských vlastích roztahuje,
 Balkán, jenž co otec děti milé,
 K srdci swému země přiwinuje;
 Jako hradby wěkům wzdorující
 Pnau se do oblaků jeho boky,
 Wysílajíce tam ku dolinám
 Dary lásky, hučící potoky.
 Potoky, jenž luhy owlažují,
 Na nichž statný, Sláwský lid obýwá,
 Jenž tam chyše tiché w stínu háje,
 Tu zas w sadech wonných růží skrývá.
 Slavná země, kterauž oko orla
 S cimbuří Balkána obdivuje,
 Kde se w dáli na východ i západ
 Zrcadlo dwau moří vyskytuje.
 K zrcadlům těm od pradáwných wěků
 Ukazují ramena Balkána;
 Lesy jeho šumí: Ejhle lemy
 Říše Ilyrského welikána! —

Na nejvyšším Sláwské hory čele
 Kutenský náš s průvodcem swým stojí;
 Oko jeho pohledem se kojí
 Diwokrásné krajiny rozlehlé,
 Jenž od paty nebetýčené skály
 Wybíhá až k mlhám modré dáli.

„Raduji se, Jene, z této krásy!“
 Duchamor teď šeptem mluvit jme se.
 „Věz to, že i mne do končin těchto
 Blahé tušení jakési nese;
 Nebo půlměsíc, jenž na východě
 Nyní bledým odleskem se mihá,
 Od pradávna příznivec mé říše
 Nad krajinou Balkánskou se zdvihá.
 Dařím, že mi hvězda milovaná
 Mnoho blahých chvilék ještě zrodí,
 Jelikožto osvětluje zákon,
 Jenž mi hojnou hrůzu kořist plodí. —
 Pohleď, Jene, na širé tam pole,
 Nad nímž mrak co wraný hawran letí;
 Nedávno tam srpec půlměsíce
 Požal valný počet Slávských dětí.
 Leč bys lépe vše to poznal wdole,
 Sestaupíme na Kosowo pole!“

Na Kosově ze zelené půdy
 Tři kameny bílé vystupují,
 Podle nichž tři bílé holubice
 Seděly tam tiše na travičce.
 Nejsau holubice co snih padlý,
 Pod hrdlem se červenají mrwy;
 Nejsau kameny co labuť bílé,
 Růžowau jsauť pokropeny krví.

O třech kamenech tam na Kosowu
 Wnukům swým teď starý zpěwec zpíwá,
 Jenž co jinoch vlast swau mečem hájil,
 Teď pak slowem srdce ji dobývá.
 Kolem něho na zeleném drnu
 Sbor se wnuků kwětaucích prostírá;
 O třetí tam kámen podepřen jsa,
 Starec nyní píseň swau zawírá:

„Wšickni padli jsau zde na Kosowu,
 Mezi nimi Lazar slawný kníže,
 Bojující pro národ a sláwu,
 Bojující pro welebnost kříže.
 A tu Murad, hrdý wládce Turkûw,
 U prostřed swých wezírû tam stoje
 Hledí okem hrozně uzarděným
 Na krwawau kořist swého boje,
 Hledí na mrtwoly bohatýrû
 Banowičû, dewět Jugewičû,
 U těla jenž cára Lazarowa
 Krwáceli pro národ a wíru.
 Ejhle, tu se z kupy mrtwol zdwilhne
 Miloš Kobilič, a nechť mu tokem
 Z ran se walí krew, již smělým krokem
 K Muratowi kroznému se blíží,
 Na zem klesna, před ním hlavu sníží,
 Poníží, by wstal co mstitel vlasti;
 Nebo z pasu dobyw ostrau dýku,
 Muratowi, vlasti protiwníku,
 Na dráhná jenž léta Srbsko zkazil,
 Dýku ostrau do srdce jest wrazil.
 Obnažiw pak ostří swého meče,
 Kolem bašata, wezíry seče,
 Dawem Turkû na meči smrt nese;
 Dwakrát raněn, dwakrát pozdwiłhne se
 Tam, kde kameny dwa ukazují —
 Na třetí až ránu busikána
 Slawný Miloš skloní k zemi líce,
 By je k swětlu nepozdwiłh wíce!
 Tento kámen skropil krwí drahau,
 Kámen, jejžto wraucně teď objímám,
 Políbením wděčné lásky libám!“

Kolem ticho — dwa teď pobratřenci
 Prawice swé silné sobě dali,

Lewau rukau šawlemi pak swými
 Z beder wisícími zarechťali.
 K pobratřencům pak dvě posestryně,
 Jak dvě růže k sosnám pohlednuly,
 Pohlednuwše, k zemi klopi oči,
 W nichž se slze jasně zablesknuly;
 Neb na zejtrí, dřiw než slunce wstane,
 Opustiwše růže milované
 Jinochowé do boje potálmaw,
 Do boje se slawným Srbským cárem.

Teď dí starec, pozdwihma swé lice:
 „Tak to bylo, nyní se zpomíná —
 Neporodí naše Srbská země
 Takowého bohatýra více!
 Nechť i tělo Miloš – Kobiliče
 Na šawlích jsau Turci roznosili,
 Jeho jméno Srbowé na wěky
 Do swých wěrných prsau pohrobili;
 Tam on každodenně z mrtvých wstává,
 Probuzen jsa diků sláwospěwem —
 Miloš – Kobiliči wěčná sláva! —
 O wy drahé zwěsty bohatýrské,
 W jichžto lůno vlast swé děje klade,
 Poklad ten i wnukům dochowejte;
 Kořist sláwy křídly swými krejte!
 A wy zpěwy Slowanské mé vlasti
 Upomínky drahé, welebené,
 Wy jste listky růže, dechem wětrů
 Po luzích a hájích roznešené.
 Slowan, znamenaje lístek milý,
 S nímžto wítr aneb wlna hraje,
 Usměje se aneb slzu roní
 Na býwalau růži zpominaje. —
 Nasypejte po širé již vlasti
 Milé děwy, jinoši i muži

Hojnau kořist krwawých těch růží,
 Aby kauzlem jejich zotawena
 Pozdwišla se síla bohatýrů,
 Jenžby jako Miloš nasadili
 Krew a život pro národ a wíru!“

Přestal mluvit pěvec dějů slavných;
 Hle, teď k němu žena přistaupila
 Synka svého, malé nemluwnátko,
 W náruč starečkowi položila:
 „Žehnej mu, ty pěwče dějů slavných!
 Promluví teď matka wracím slowem;
 Synové dwa padli w krutém boji,
 Třetího též vzdávám vlasti svojí;
 Žehnej mu, by we budauci době
 Bojuje pro vlast a wíru swatau,
 Získal sláwu, získal píseň sobě!“
 Šediwee pak děcko w náruč wezme,
 Nemluví a místo požehnání
 Slza z očí starých jemu kane
 Na růžové dítku pousmání. —

W stínu dubu Kutenský se kryl;
 Teď, když stavec děcko políbil,
 Zachwěl se a hlasem pohnutým
 K druhu swému takto promluwil:
 „Národ tento, plný skwělých ctností
 W strastích času nezahyne —
 Otewře si bleskným mečem činů
 Bránu welké budaucnosti;
 Jemu palma příští sláwy kyne!“

„Přec se wyznám, Duchamor teď praví,
 Že mě jakés' blahé tušení
 W krajích těchto znamenitě bawí.
 Ha ha! totě právě pohled slavný;

Lid tak bohahojný, statný, švarný;
 Šlechtné však jeho snažení
 Nepřekazí blesk jen půlměsíce,
 Nýbrž zář i toho znamení,
 Měsíci jenž přičí se nejvíce.
 Tenkrát we mně peklo slavně plesá,
 Nepřítel když w srdce vlastní tesá!“

VII.

M o s k w a.

Wraný hawran, pták prorocký
 Nad tmavým tam mrakem pluje,
 Nad mrakem, jenž z rudých blesků
 Do oblohy vystupuje.
 Zakrákorá pták prorocký
 Do mraku a rudé záře :
 „Zakrej, zakrej, matko Moskwo,
 Rauchem žalu svoje twáře !
 Od Kamenky řeky letím,
 Letím od krvavé vody,
 Kdež jsem spatřil Ruská těla,
 Klána Tatarskými body.
 Srpy nepřátel tam hlavy
 Dobrých mladců zhusta stlaly,
 Mladců, jenžto srdcem wěrným
 Wojům hrozným wzdorowali.
 Na zmar car ten bohatýrský
 O přilbice wrahůw zwonil,
 Na sta škůdcůw ocelem swým
 Darmo do trawiny sklonil;
 Běda, slavný Wasilijewič,
 Welebený car twůj bílý,
 U zajetí na Kasaně
 Nad osudem vlasti kwílí;
 Kwílí, aniž krew utírá,

Jižto rány vyplakaly,
 Aniž bolest ruky cítí,
 Z níž mu prsty odsekali —
 Zakrej, zakrej, matko Moskwo,
 Rauchem žalu svoje twáře!“
 Pták prorocký zakrákorál
 Do mraku a rudé záře.

Osamělá holubice
 Nyní mrakem tmavým letí,
 Křídélkama třepetajíc
 Hledá stopy milých dětí,
 Děti milých, rozmetaných
 Na vše strany wichru wztekem,
 Swolávajíc rozeňátka
 Přezalostným slabým jekem.

„Aj, což pak se w smutku raucho
 Matka Moskwa zahálila?
 Snad že bauře prapor blesků
 Nad Moskwau jest wywèsila?“
 Tak se cizí hawran táže;
 Tu zapláče holubice:
 „Nejsau prapory to blesků,
 A však žalost rmautí líce
 Moskwy, matky osiřelé.
 Dýka to jest ohňů drawých,
 Do černých jenž dýmů bode,
 Plamen pak, ten bujný plamen,
 Jazykem svým Moskwu hlode.
 Plamen sypali do lůna
 Moskwy wrazi ti prokletí,
 Rozbodawše, rozsekawše
 Na tisíce Ruských dětí.
 Jestli praudy dětské krwe
 Zápal matky neudusí,

Tenkrát běda! Moskwa slavná
 Popelem již lehnout musí!—

Plakala tak holubice
 A již dále mračnem letí.
 Křídélkama třepetajíc
 Hledá stopy milých dětí.—

Což to hlučí? — což se země boří?
 Opět — opět zahřímá to temně,
 Jakby swíjela se w hrozném hoři
 W srdce udcřená Ruská země;
 Kreml swatý koruny své kloní,
 Zwony w rozhaupaných věžích zvoní,
 Praskot ohňů, lidstva bédování
 Wyprowází země kolotání.

Spahorku, jenž tamto wystupuje,
 Mužové dva hledí do těch rumů;
 Starší z nich teď k zemi ukazuje,
 Zwolá: „Slyš teď matky země dumu,
 Kterauž hluchým tvorům hlásat jme se
 Hrozným, lidstvu nerozumným tlukem;
 K sluchu našemu však wítr nese
 Howor její zřetelným již zwukem!“

Opět zazní děsné rachocení —
 Zwuk to wlnobilí podzemského;
 Na wlnách pak strašlivého znění
 Plowau hlasy stesku žalostného:

Což jsi se tak hojně, krwi drahá,
 Do útroby matky země lila,
 Že jsi matku zemi z tichých spánků
 Horkým praudem swým již probudila?

Krwe praud a s ním tež toky slzi,
 Slzi žhaucích lidu newinného
 U matičky srdce hledaly jsau
 Ulevení žalu nesmírného.

Nebo wšeecka zemè pokolení,
 Pro něž srdce Ruské krwácelo,
 Na nešťastný Slowanský ten národ
 Krutau newdččnosti zanevěřelo.

Wzdorowaltè Mongolskému wzteku
 Ruský národ téměr tři sta rokú,
 Jako hráze rwaná bez přestání
 Wlnau rozbauřenau mořských toků.

Sláwská prsa byly žiwé štíty,
 Hájící Ewropy skwělé stany,
 Na něž, aby klidně západ dřímał,
 Nesčíslné pršely jsau rány.

Bèda, západ na hráz porauchanau,
 Na štít rozbrážděný s smíchem drzím
 Ukazuje, sám se welebící,
 Rauháwá se obranců swých slzím.

Neželte již národowé sláwy,
 Jenž co štíty Ewropu jste kryli.
 Neb wás k nowým, weleslawným bojům
 Rány třech století otužily.

W netečnost když klesnau utrhači,
 Po sobě wy pamět zanecháte;
 Jim když o čínech se bude sníti.
 Tu wy slawné skutky wykonáte!

Z útroby své země Ruská
Bolestné tak lila hlasy;
Zawздеchnauc pak ještě jednau
Utichla na dlouhé časy.

Jan.

Proč mi objewuješ, děsný brachu,
Hrozný obrazy jen neustále?
Nechci s tebou brodit se dále
W moři Sláwské krve, slzí, strachu.
Weškerou Slowanských krajů dálí,
Z Českých hvozdů, z Baltu, Sály,
Z Welehradu, Tater, od Kosowa,
Jedna odpověď zní na otázky
Moje, zvučící w ta rmutná slova:
Nenalezl saucitu a lásky
Kmen Slowanský u národů světa —
W širém poli lípa osamělá,
Na níž bauř svých blesků střely metá,
Stojí Slawie! — tak zněla
Odpověď, již nejtajnějši struna
Přírody mi zde též k sluchu nese,
Struna, kteráž z hor Balkanských lůna
Až k Arkoně Baltem rvané pne se! —
Hledal jsem w Slowanské národnosti
Símě sláwoskwělé budaucnosti,
Chtěl jsem dospět k životu poznání:
Ty pak líčíš smrt a umírání!

Duchamor.

Smrt kdo nezná, nemůž věčně žiti!
Z hrobu tmavého též národ wstane
K světlu vítěznému, k žiwobytí.
Čerwíček, když blahé jaro wane,

Když mu slunce pokrow jeho swětí,
 Co motýlek z rakwe k slunci letí.
 Probuď swětlo, tím též jarní hody
 Zbudiš, hody nebem oswěcené;
 Led a bujný praud, toť obě wody —
 Slunce jen — a led se zhřuru pne!
 Než — co tlachám! odpusť, druhu milý,
 Mám též někdy slabau dobu swau,
 Kdež mě myšlénky z onoho kruhu,
 W němž jsem horowáwal, owanau.
 Teď pak, chceš-li, na cestu se dáme,
 Před sebau wždyť mnoho ještě máme!

Jan.

Ličení twé, jednotwárnost holá;
 We všem, co twé kauzlo objewuje,
 Strast a žalost se jen opakuje;
 Mne však srdce nazpět do Čech wolá!

Duchamor (stranau).

Srdce wolá? o to nechci státi;
 Musím již mu opět jinau hráti.
 (k Janowi)
 Nazpět do Čech? ha, ha, marné děcko!
 Hnuší se ti opravdowě všeco,
 Což přetrwá jednu noc a den?
 Jako každý spánek nowý sen
 S sebau nese, tak ty bez přestání
 Žádáš nowé smyslu zahrávání,
 Hříčkau takowau chtè získat sobě
 Slawnau jména powěst w příští době.
 Ano, wraťme se již, lépe hráti
 W dívky objeti s kadeří zlatau,
 Nežli wůli, ohněm mužným zhatau
 O budaucích wěků sláwu dbáti!

Jan.

Což mi pošlo z přepínání twého?
 Slibowals mi mnoho vyplniti,
 Símě sláwy pokolení mého
 Chtěl jsi, brachu, kdesi objewiti;
 A však kořist, s níž se wracím k vlasti,
 Jest jen obraz bíd a dáwných strastí.

Duchamor.

Ty chceš léčit, lékařičku milý,
 A však rány nechceš ohlédati;
 Chtě, by polomrtwí opět žili,
 Bojiš se jim w twář se podíwati.

Jan.

Dost jsem hleděl do té choré twáře;
 Než —

Duchamor.

Že nezhledl jsi, maudrý pane,
 Na jazyku chorých též i psané
 Léky, protož mistra máš za lháře.
 Zdaž pak celý život nemocného,
 Počátek i tísni jeho znáš?
 Zdali o vznik lidu Slowanského,
 O půwod té kletby jeho dbáš?

Jan.

Osidla jsi léčil zwědawosti,
 Zaweda mě do vzdálených krajů;
 Nuže, widěl jsem již klamů dosti —
 Wím, že na hru slepau s tebau hraju.

Duchamor.

Lépe arci tanto w České zemi
 Slidským životem si w bitwách hrati,

Lidi smrtit blesku pochodněmi.
Nežli světem po prawdě se hnáti.

Jan.

Nuže, kdež pak tato prawda wězí?

Duchamor.

Nikde — všudy — bludůw na pomezí!
Kdo se dlouho s rozumem svým radí,
Kde má hledat prawdy ratolest,
Najde ledajakau muchomůrku;
Jiný, neopustiw swau komůrku,
Lehce o ní bezděky zawadí;
Ty pak zawadil jsi we propasti
O mne, posla prawdy z tmavé vlasti,
Protož sebe též i prawdu známe;
Teď jen pro swau zvláštní zábawu
Národů Slowanských oslawu
Po všech světa končinách hledáme.
Škoda jen, že právě této chvíle,
Stoje u bažení svého cíle,
Tratíš chuti k dalším výprawám —
Také mně chuf přešla; wrtkawost
Odpadlých jest duchů dáwná cnost —
Pročež spěchejme již, druhu milý,
Bychom nowau zwěr si ulowili.

Jan (zamyšlen).

Wrtkawost — odpadlých duchůw cnost —
(odhodlaně)

Nuže powěz, w kterém kautě země
Wzalo půwod Sláwských otcůw plémě?

Duchamor.

W Indii, tam kde se pepře rodí,
Národ Budhinůw měl dáwná sídla,

Na Rusi pak зробil sobě bydla.
 Přepodiwnau cestau osud wodi
 Národy; neb část těch Budhinů,
 Budinů neb Wodinů —
 Podiw se pak té mé učenosti! —
 K západu a seweru jest zašla,
 Kdežto nowau wlast i jméno našla.
 A však o suché té věci dosti!
 Příteli, mně dobrá napadá:
 Ode břehu Rýna, jak se zdá,
 Hlahol trub a kotlů w sluch mi hučí;
 Jest to obyčejné dworné zwání
 K panské kratochwili, ku sedání.

Jan.

W Indii se símě sláwy pučí,
 Kolébka tam tedy předků mých —

Duchamor.

Do Wlaských též nahlídneme luhů,
 Tam, kde powěst skutků nádherných
 Medicejským klene sláwy duhu.

Jan.

Já pak, co jsem počal, dokonám:
 Znát chci Slowanůw pradawné wlasti;
 Tam se odeberme — nechť již znám
 Odboje, i pohromy a strasti,
 Praotce jenž z wlasti wypudily,
 Přes hory je hnawše, řeky, plesa
 Až pak w lůně sewerního lesa
 Tito nowau wlast si wydobyli!

Duchamor.

Hm — tak přece chceš se odhodlati
 Na vzdálené půwodní badání?

Jáť se nebudu děl zpěčowati;
Wywedu tě na nejvyšší báni
Dějů prasłowanské národnosti,
Bysi spatřil, co ti známo není,
Bysi nabył nowých přeswědčení
O národní prawdě welebnosti —

(do sebe)

Že si lámeš zuby twrdau kostí!

VIII.

Ganges a Hymelaja.

Stíny chrámu Dewypryje
 Libají tam zátok swatý,
 Kde se s welebenau wlnau
 Snaubí bujný Blaghiraty.
 K jihu prawoda poswátna
 Do milostných luhů spěje,
 Na něž Žiwa wěků-wěčná
 Nejskwostnější dary leje,
 Dary wůně, dary zwuků,
 Dary barew jasných, boдрých.
 Slunce, oko Parabráma,
 Zirá do wln tmawomodrých.
 Jako ženich zraky wraucí
 Ztápí w díwky slzu žhaucí.

Na Prawody řeky kraji
 Pnau se pahorky a hory,
 Z nichžto jako slaupy chrámu
 Čnějí palmy, sikamory;
 Amra, strom milosti, wzdechy
 Lásky wonným kwětem dýše;
 Baniana pak své wětwe
 K zemi kypře kloní tiše,
 By se tamo zakotwily,
 Nowých dítek hojně wětwe,

Nowé háje rozplodily.
 Maddawa co choti něžná
 Strom milosti objímajíc,
 Pne se zhâru, milce swého
 Rtoma kwětuw ulibajíc. —
 Ticho po zemi a wodě;
 Jen strom amry listy swými
 Jako prstmi, libanými
 Milostného máje dechem,
 Kýwá, chtěje šeptat háji
 Pozvěst o posvátném ráji.

Z kalichu maddawy modré
 Zlaté ptáče nyní letí,
 Jasným hlasem prowláwá:
 Wedro mine, chlad nastává!
 A již na lupeně palmy
 Zelený se papuch haupá,
 Wolawka již stříbroskwělá
 W chladící se wlně kaupá —
 W hladině pak zrcadlí se
 Swatý lotus w bílém kwětu,
 K němuž se co živé kwítko
 Zlatý motýl kloní w letu;
 A tam jasném na nebesku
 Odín peřím duhy lesku,
 Rajský letawec w swé kráse
 Nad Gangesem kolebá se.

Hle, teď owěncené děwy
 K wlnám swatým přistaupily.
 Na břeh klekly a swé wěnce
 Žhaucí slzau pokropily;
 Pokropiwše, celowaly,
 A pak loďky z wonných kwětů
 Wlnám swatým wěnowaly.

Na Gangesa poli modrém
 Nowé jaro kwěsti zdá se,
 Nebo celé řeky raucho
 Skví se w pestrých kwětů kráse;
 Po hladině wódy jasné
 Díwky libý zpěw teď lily,
 Jakby duchowé powětrí
 Z rajských hlasů wěnce wili:

Wlny swaté, wlny blahé,
 S darem našim k dáli plujte,
 Jinochy tam milé, drahé
 Dechem kwětu pozdrawujte.

S noci sedmý den se snaubí,
 Co nás milci opustili,
 Co je wyzwal hlahol trauby,
 Aby pro vlast krew swau lili.

Opět luna wyluzuje
 Wůni z kwětů bledau září,
 Ach, i slze probuzuje
 W děwy liliowé twáři.

Wlny swaté, wlny blahé,
 S darem lásky k dáli plujte,
 Jinochy tam milé, drahé
 Pláčem lásky pozdrawujte.

Tam na skále, jenž swé čelo
 Zdwihá nad wrcholy háje,
 Oheň swatý rozswícený,
 Parabrámu k nebi plaje.
 Kolem žertwy w rauše bílém
 Klečí sbory šedých kmetů,

Zwukem temným hlásajících
 Prosby k buditeli světů :

Ohni sláva, wodám sláva,
 Sláva věčná Parabrámu.
 Jehož Umem život wstává
 Z lůna Swarhy světa chrámu.
 Parabrámo, světla zdroji,
 Pomiluj
 Národ swůj,
 Posilniž jej w tuhém boji.

Budho, světů buditeli,
 Žitiwratce wěkowěčný,
 Popřej, aby nepříteli
 Odolal twůj národ wděčný.
 Žitiwratce, síly zdroji,
 Pomiluj
 Národ swůj,
 Budhinůw kmen posilň w boji !

Agnimat, kněz welebený,
 Teď se zdvihna k jihu zírá,
 Kde se Budhinská ta země
 W rajske milosti otwírá.
 „Ejhle, zwolá, na luhách tam
 Ze všech chyší se to kauří!
 Což tam z jasna blesk udeřil,
 Neb tam hejno běsů bauří?
 Běda, dawy wzteklých běsů
 Přihnawše se smrtným bleskem,
 Na žen, kmetů, diwek sbory
 Wrazily jsau děsným třeskem.
 Kdež ach dlite, mladíkové,
 Kde jste Budhy bojowníci —

Spějte, spějte ku pomoci,
 Dřívě nežli protivníci
 Uwrhnau to drahé plémě
 Do bezedné, hrozné noci!*

Neslyší ach, bojovníci
 Duší milených volání,
 Do posledního jsau klesli
 W hrozném s wrahy bojování.
 Nezbylo ni jediného,
 Jenžby nesl hroznau zprávu,
 O nešťastném potýkání
 O příjezdu děsných dawů
 Ku swatému Budhy stanu!

A tu bylo porubání,
 Bolné stesky, ryky, lkání —
 Ku seweru z otcůw země
 Prchá w newyslowném hoři
 Budhinůw nešťastné plémě.

Hvězda ranní zbudila čerwánky
 Září swau, by zemi ozdobily,
 Na skráně by obrů Hymelajských
 Jasnau růži jitra položily.
 A již nesčíslné horstwa báně
 Kwapný výblesk rudau září kropí,
 Wýspy ohromné již Hymelaji
 W praudu lesků růžových se topí,
 Nad wlnami moře kamenného
 Pnau se šlity welebně se rdící,
 W jichžto lůně sněhy mihají se
 Labutě co tiše drímající.
 Mezi nimi ledowá tam báně
 Zhůru pne se jako socha bílá,

Zakrývají slunce, oko světa.
 Jenž své záře kolem rozesílá.
 Teď pak lem se zdvihající růže
 Nad vrcholem hory zakmitne se,
 Výš a výše plane, a již slavně
 Nad horu se zlaté slunce vznese.
 Všude jasno — jenom v klauzách vláhkých,
 V brázdách četných štítů Hymelaji,
 Šeré mlhy, duchové to z hrobu,
 Chvějící-se zhůru plápolají.
 Za vlnami ejhle vystupují
 Do té říše světla nebeského
 Zástupové zemdlého lidstva,
 Ostatky to kmene Budhinského.

A již na rozsáhlé hornatině
 Kmeti, ženy s nemluvnátky svými
 Umdlí se kolem rozložili,
 Hledíce tam zraky slzavými
 Do vlasti, již navždy opustili.
 Ach, ta vlast tam v modré dalekosti
 Mlhavým se rauchem přiodívá,
 Jako wdova, matka osiřelá,
 V závoj slzavý svou tvář ukrývá.
 Všude ticho — jenom v černé klauze
 Mladý Ganges jarau vlnau bouří,
 Z něhož dýmu sloup co z oltáře
 Parabrámy k výsosti se krauží.
 A tu zvolá Agnimet welebný:
 „Běda, stáří zrak můj zakalilo —
 Marně namáhá se oko moje,
 Naposled by domov pozdravilo!
 Řete, dítky, zdali odlesk luhů,
 Ježto vlny své owlašují,
 W rozsáhlé se modrající dáli
 Mladému se zraku objevují?“

A tu kolem bolně to zalkalo:
 „Hustá mlha vlasti naše kryje,
 Jakby nebe nad nimi plakalo!“
 Klekají teď veškeré ty sbory
 Kmetů, divek, žen a pacholátek;
 Ruce k vlasti drahé wztahující,
 Kropí slzau utrápené lice.
 „O ty milovaná matko vlasti,
 Odhrň rauško se slzíci twáře,
 Bychom odlesk poslední twé záře
 Do prahnauci duše wssali,
 Na wěky jej w srdci pochowali!“

Ejhle, nyní mlhy raucho šeré
 Nad vzdáleným krajem roztrhne se,
 Nad vlastní jak chrámu opona teď
 Mlha tmawá zhůru wyhrne se.
 Jakby obraz ztraceného ráje
 Mraků otworem tam k zemi zírál,
 Tak se w pestrých barew něžném lesku
 Kraj ten blabý pautníkům otwíral.
 Pstrau se luhy sluncem pozlacené,
 Po nich háje, smaragdy to skwělé,
 Nad nimi co zawěšené perle
 Rdí se báně bohům zaswěcené.
 Jasný Ganges, zreadlo čerwánků,
 Líbaje zem usty růžowými
 Dále plyne, nawrátiw se opět
 Objímá ji wraucně lokty swými.

„Tebe ztratit, tebe nezřít wíce!“
 Zwolá kněz teď, zakrýwaje lice.
 „Parabrámo, což jsme prowinili,
 Poslední že naděje nám swadly,
 Že nám zhasla blahost, vlast i sláwa?
 Národa že hajitelé padli,

Bojujíce pro welebnost práwa —
 Wždyť jsme všickni twory Parabrány,
 Láskau spojení jsme pobratřenci,
 Ne však sluhové té zpupné pýchy,
 Ježto na šij bratrůw stawí chrámy.
 Byť i ďasové nás z vlasti hnali,
 Wolnost swatau jsme přec zachowali!
 Wěčný Budha, buditel všech tworů,
 Jenž se všehomírem objevuje
 Těm, jenž wěrně jeho zákon hájí,
 Nowau vlast a sláwu obětuje.
 Nežalujte, milované dítky!
 Zapalte již obět buditeli,
 By wám darował vlast nowau, milau,
 Kdežby jemu hlasy sláwy zněly.
 Tam nechť blahé wětry owanau wás,
 S nimiž lilie swé dechy snaubí,
 Tam kde jasná jezera se lesknau,
 Kolem nichžto amra klene laubí;
 Na wlnách nechť w libých barew kráse
 Též i lotus swatý kolébá se!
 Beřte se již, dítky, w nové kraje,
 Kdežto k slawným, wěkowěčným dějům
 Mysl wašich potomků dozraje.
 Buďte sjednocení — wěrní — svoji —
 W pokoji co tiché holubice,
 Jak orlowé Hymelajští w boji! —
 Někdy snad přec Budhinské to plémě,
 Když uplyne mnoho, mnoho wěků,
 S mečem wítězným se opět wrátí
 Do ztracené praotců swých země.
 Wlna času, ježto bauri hnána
 Spěla ku seweru vzdálenému,
 Opět někdy pomstau rozeřwána
 Přiwalí se nazpět k loži swému!“

Plápolá již obět ku nebesům;
 Hojná kadidla a wonné dary
 Ambry klade třesauci se rukau
 Zbožný starce swaté na požáry.
 Agnimet teď oko své horauci
 Zdvihne k nebes ozářené báni —
 Lidstvo w citech bolestných tonauci
 Klečí po rozsáhlé hory stráni;
 W ticho teskné kolem panující
 Z hlubiny jen swatý Ganges pláče,
 Jakby přežalostně orodował
 Za pautníky s vlastí se laučící.

Teď hle! Agnimet, kněz bohům milý,
 Kročí na kraj dolu hlubokého,
 Jehož dnem se Ganges bujně žene
 K luhům květným kraje Budhinského.
 Nad lidem teď ruce žehnající
 Wztáhne kněz, posvátným citem jatý:
 „Národe můj, zwolá, tobě žehnám,
 Budeš šťastným, dokud věčný zákon
 Budhy věrně budeš welebiti,
 Hájit wolnost swau, sám sebe ctiti,
 Dokud nepřipustíš, aby zloba
 Soběcká twé audy zprznila,
 W lůně twém by pýcha zpupná
 Otroctwí a podlost zplodila —
 Sláva kwěte na půdě i cizí!
 Mne však wolá hlasem vlasti drahé
 Ganges swatý do náruče blahé —
 Konec pauti starce, vlast kde mizí!“

Zaplápolá plamen obětnice
 Wýš a výše do oblohy ranní —
 Děsným sikotem teď kwapně zhasne,
 Jako zatknut děsnau bauře dlaní.

Hustý dým jen z požárů se valí,
Tmavým mrakem širý okres kalí.

Když pak opět ranních větrů dechy
Slaupy hustých dýmů zahmaly,
Zástupy tu lidu veškerého
Kněze svého marně hledaly.
Hledaly jej, hořce bědujíce,
Agnimeta nebylo tu více;
A však wlny řeky zaplesaly,
Jakby drahý poklad pochowaly.

Zmizel obraz dáwno zašlé doby,
Děj ten mořem času zatopený,
A však nad tisíci věků hroby
Wládne příroda jen bez proměny.
Štíty věčných ledů Hymelaji
Pnau se do nebeské modré báně,
Jak před věky zlaté mráčky hrají
Kolem hory labufowé skráně;
Tím též hlasem mladý Ganges kwílí
Zhůru z lůna tmavé rozsedliny,
Jako w oné dáwných věků chvíli,
Na kraji když tétož prohlubiny,
Tam kde černá vypíná se skála,
Poslední Budhinůw obět plála.

Jan a Duchamor se blíže skály
Objewují; Kutenského hledy
Do rozsáhlé čarokrásné dáli
Míří, jakby pradáwné tam sledy
Ducha člowěčenstwa zpytujíce,
Pronikaly raucho dalekosti —
An tu hadi wnitřní odpornosti
Probíhají Duchamora lice.

Jan.

Kolébka to tedy mého kmene,
 To ta swatá požehnaná země,
 Z nížto dáwných pra-praotcůw plémě
 Zlobau saukmenowců rozdrobené
 Do sewerních končin putowalo!
 A však co se zjewilo mně tady,
 To se též i na seweru stalo:
 Strast a hrůza dojaly mne všady;
 Medle, k čemu spěl jsem k Hymelaje?
 Abych spatřil obraz jednotwarný,
 Obraz starých strastí, výjew marný!
 Pekla wtip s mým rozumem si hraje.

Duchamor.

Jak twůj rozum w zmateninách blaudí!
 Hleď tam k řece, jenž se dole praudí!
 Jakby počítala wzdechy času
 Od let nesčíslných do té chvíle,
 Wydává též jediného hlasu;
 A přec tvoří w neustálém jeku
 Nowé praudy jednotwárnau řeku.
 Tak též celé lidské pokolení
 Na wlnách i času kolébá se;
 Do moře an krůpěj wylévá se,
 Žije celek věčně bez proměny!

Jan.

Proto tedy jsem z Ewropských borů
 Odebral se na Indickau horu,
 Abych slýchal tvoje blekotání
 O kapky se w moře wylévání?

Duchamor.

Hojné látky jsem ti předložil.
 Z nížby rozum, wytřelejší twého,

Kořen dobrého i původ zlého
Pozuaw, mnoho, mnoho utvořil.

Jan.

Mnoho utvořil by! Tak chceš krýti
Lživým slovem vlastní slabotu.
Přislíbiw mi cestu otewřiti
K slávě, k zvelebení kmene mého,
Ukázals mi bídu, lichotu.
Zkázu pokolení Slowanského!

Duchamor.

Nuže setru tedy bělmo tmawé
S oka twého, slepče, nedouku!
Wýjewy jsi spatřil pronikawé,
Zaslechl jsi množství děsuých zwuků;
Slyšel, widěl jsi — však nepoznal
První žiwel zkázy Sláwských vlastí,
Nepoznal jsi, kdo wám hrůzau, strastí
Cesty žití weškerého stlal. —
Nuže rci, kdo z této rajske země,
Jenž se w bodré kráse tam otwírá,
Wyhnal prvních praotcůw twých plémě?
Bylaf to, jak sám jsi poznal, *wíra!*
Slowanských kdo králů hrady kácel,
Ježto slawně nad Morawau stály?
Národnost a opět — opět wíra!
Pro wíru a národnost krvácel
Slowan na Baltu i břehu Sály;
Praudy krwe Sláwských bohatýrů
Tekau posud tamo na Balkáně
Pro národnost a pro otcůw wíru;
Wíre pak a národnosti seče
Posud ostří Mongolského meče
Kolem Moskwy nesčíslné skráně.
Kdož pak tebe do boje hnál, brachu?

Kdož ti jasnu budaucnost zawírá,
 Uwrhna tě w náruč wěčných strachů?
 Národnost a kalich, to jest wíra!
 Hledni kam chceš do dějů swé vlasti:
 Půwod všechněch swárů, bíd a strastí,
 Tak to psáno čtenau krwawau,
Národnost a wíra byly jsau!
Pročež má-li dospět plémě twé
K blaženosti, sláwě, míru:
Nechť wywrátí kořen bidy swé,
Nechť wywrátí národnost a wiru!

Jan.

Diwné řeči mluwiš, praprablude!
 Jazyk twůj však šnailost hrobu zlatí;
 Oč pak člověčenstwo dbáti bude,
 Swět když národnost a wiru ztratí?
 Národ bez wiry a národnosti
 Jestí tělo bez krwe a kosti.

Duchamor.

Národnost, toť welké soběctwí
 Malých duší, w nichžto okrášlená
 Slawowěncem marná pýcha tkwi.
 A však hrozná, krwawá to cena,
 Za níž člověk wěnce wydobýwá,
 Jímžto marnost vášniwau zdobíwá.
 Kdož wypočte mladé krwe praudy,
 Kteréž národ Sláwský wycedil,
 Rány, ježto sobě zasadil,
 Roztesané břídkým mečem audy,
 Rozmetané po bojištích kosti,
 Wše jen pro tu modlu národnosti!
 Nechť se člověk, slawně všestwoření,
 Obraz tento skwělý všehomíra,
 Jenžto oheň, zem i přirození

Nadpozemské w těle swém zawírá,
 W jehož oku celý swět se topí,
 Necht' se, prawím, též i *celku* chopi!
 Proč se zdráhá silau welebnau
 Obejmauti *celau* kauli swau,
 Celé nepatrné země kruh,
 Nad níž plane věčný jeho duch?
 Záwaží to podlé těla jeho
 Táhne do prachu též vězně swého;
 Kdo však šťastně vznikne do oblaku,
 Necítí již více pudy tlaku;
Swětoobčanem kdo stane se.
Ten se k blaženosti powznese:
Ano, rozboř národnosti chrám,
Pak ti, Jene, vládu země dám!

Jan.

Přepodiwné mudrowání twoje!
 Neb když národnost swau odloží
 Člowěk, tím sám sebe zpotvoří,
 Zničí, w bídné nahotě tak stoje
 Nad tan hrudau země, kteráž tělo
 Jeho, jméno, rod, vše, co se skvělo
 Pod sluncem tím jasným, pohltil,
 Tmawým rumem zdusí, rozdrtil.
 Potomek pak jeho, nemající
 Býwalosti žádné, w budaucnost
 Tmawau mrtwým okem zírající,
 Nezná, co jest věrnost, statečnost;
 W žiwobyті swého krátkém čase
 Jako lesní zwěř jen břich swůj pase —
 Pastwa hojná jediná mu cnost!
 Wíra pak —

Duchamor.

Kde blaudíš zase!
 Rozuměj mi lépe, Jene milý,

Mním, byste jen w jinou formu wlili
 City wíry též i národnosti.
 Natrpěli jste se tuším dosti
 Pro starau, jenž macechau se stala,
 Kořen bláhy waší podsekala.
 Byť pak poznali jste w šťastné době
 Ducha boha swaté přírody,
 Ducha boha wůle, swobody,
 Jehož každý z wás sám nosí w sobě :
 W přírodě a w sobě boha znejte,
 Tomu čest a chválu wěchnau wzdejte,
 W přírodě a w sobě wyzpytujte
 Oheň božský, jenž tam w skrytě hoří —
 Pak co bozi hmotem pohybujte,
 Jenžto božstwu vašemu se koří.
 Nebo duch jest všemohaucím všudy,
 Onť jest jedním bohem tam i tudy!
 To buď vaše wíra, z nížto plyne
 Sama sebau nowá národnost
 Mocnější; neb komu kyne
 Kořící se swěta weškerost,
 Zákonem kdo přírody si hraje,
 Bleskům, powětří a wětrům welí,
 Tohož vlastí swět jest celý:
Rozumem kdo čas a prostor kácí.
Ten již pro swau chýšku nekrvácí!

Jan.

Čas a prostor kácí — smělá slowa,
 Jakáž nikdy w sluch můj nezazněla!

Duchamor.

Hledej boha w přírodě a w sobě,
Pak se vyjasní to w mozku tobě;
 Blesky strhneš slabým prutem k zemi,
 Powyšíš se nad oblakům lemy,

Země proletíš pak větrů letem;
 Zmizí prostoru a času míra,
 Světloobčana ponese světem
 Spěšněji než rozjitřená bouře
 Síla opovrženého kauře;
 Ničím, pauhým myšlením, ta víra
 W božství přírody svět nový rodí,
A tak z ničeho duch všechno plodí!
 Síla wtípem lidským netušená,
 Drímající w blesku, kovu, moku
 Bude w nesmírnosti objevena
 Otevřenému pak tvému oku.
 Sprostým kovem, mokem skropeným
 Zjewí se ti síly prameny,
 Hýbající světem veškerým;
 Nalezneš w něm blesků prameny,
 Jichžto jazyk w jednom okamžení
 Křemen tvrdý w prach a popel mění.
 Ano blesk se stane sluhau tvým,
 Jenžto klínem ohniwým
 W okamžení zprávy ti napíše
 Ze vzdálených končin, z cizí říše.
 To a více ještě tobě dám,
 Rozboříš-li staré modly chrám,
 Weda národ, by se učil znáti
 Přírody ten swatý zákon nový.

Jan.

Pripowídáš půwabnými slowy
 Mnoho, přemnoho mi dáti;
 Jaký zisk však, jakau náhradu
 Podáš Slowanskému národu,
 Když jej swlečeš z raucha národuosti?

Duchamor.

Skvělých výhod bude mít dosti

Nechciť Sláwské jméno jemu bráti,
 Necht' i šetři stará práwa swá.
 Snad, když o to dále bude dbáti,
 Též i jazyk vlastní zachowá.
A však stana přírody se pánem,
Bude světowládným welikánem,
Země jeho stane se pak řiší
Bohatství a nádhernosti;
Ano pozdvihne se na nejvyšší
Cimbuří pozemské welebnosti! —
 A tak weč jsem se ti uwázal,
 Wyplnil jsem — zřejmě ukázal
 Sláwy zdroje (stranau) — a však někdy také
 Připadnau mi kůstky všelijaké
 Z toho!

Jan (zamyšlen na kraj skály kročí).

Na cimbuří welebnosti —
 Tam chci spěchat s Českým národem!
 Jako do nesmírné vzdálenosti
 Sahá oko jedním pohledem
 Stéto hory tmawau nad propastí:
 Tak i já, než s wrehole své moci
 Sesypu se w lúno wěčné noci,
 Wládnauti chci osudem své vlasti;
 Slavný cíl to — welké počínání!

Duchamor (stranau).

Jehož však, dle satanowa zdání,
 Pohodlí jest hlawní příčinau.
 Ha, há! jaká práce pro našince,
 Nežli wějíčka se s prospěchem
 Nastrojí jen jedinké dušince,
 W nížto rosa národnosti
 Owlažuje city šlechtnosti!
 Jaká wraucnost, wěrnost, setrwání,

Jaké dráhau cnosti klopotání!
 Přírodě se kořte, milí braši,
 W niž ta cnostná zpozdilost nestraší
 Majíc srdce krvawé w swém znaku;
 Kořte se jen weškerému hmotu,
 By wám klesnaut nedal w hmotní psotu:
 Pak — wám na wrbě ukáži straku!

(Po Janowi očima mírí).

Přemýšlí — hm! blahý witr wane —
 Swětoobčanem se Jeník stane!

Jan.

Ejhle, duchu, ty jsi z minulosti
 Zjewil Sláwských obrazů mi dosti;
 Nyní odwrátiv se od puchu a hrobu,
 Zpytovat chei *budauci* též dobu!
 Wědět žádám, kterak zaseté
 Simě sláwy w příštích stoletích
 Po niwách tam saukmenowců mých
 W rozmanitých dobách zakwete —
 Dosyta jsem poznal dáwné wěky!

Duchamor.

Krûpěj toliko znáš oné řeky,
 Jenž se bez přestání wichru letem
 Žene weškerým stwořeným swětem;
 K pramenům tě powedu — tam w dáli
 Objewím ti země prapočátky,
 Bysi poznal, jak se rodí skály,
 Jak se z vody, ohně, z hmotné látky
 Utwořily prwní wrstwy země,
 Na nichž tworů přepodiwné plémě,
 Brodilo se rokýtím ohromným;
 Spatřiš, kterak powrch zemské kory
 Roztopené palem wnitřní wýhně
 Welikánské plodíwáwal twory

Na seweru, tam kde nerozjohne
 Nyní záře slunce dávné ledy;
 Ukáží ti w hluboké propasti,
 W lůně České twójí vlasti
 Pradáwného země tepla sledy,
 Háje palmové tam zkamenělé,
 Slony w mramor pevný proměněné.
 Spatříš, kterak světoplozí síla
 Dvojím hnutím tvoří svoje díla;
 První ruch ten mrtvé vrstwy pudí,
 By se w pravidelné formy wlily,
 A tak utvořiwše hlafů světy
 Přísný zákon twůrce objewily.
 Druhé hnutí život rostlin budí,
 Ku světlu dmauc wnitřní šfáwau kwěty,
 Až pak twůrce ze tmawého lože
 Twor swůj zdvihna, oko weň již wlože,
 Otwěre mu řiši světla;
 Hle! tak řada vyšších tworů wzkwětla.
 Medle! ukáží ti, Jene, dále,
 Kterak člověk ze všech žiwlů swěta
 Půwod wzal a běře neustále,
 Bráti bude po weškerá léta,
 Obrazem jsa žiwým všehomíra,
 W němžto tentýž zákon panuje,
 Jenž se na nebeské báni
 W letu planet všechněch zjewuje.
 Hle! toť vážné, smělé zpytování!

Jan.

Děláš mi již marné laskominy,
 K budaucnosti obracím se nyní.

Duchamor.

Naučím tě země staré listy
 W půwodním prapísmě čísti.

Spatříš, kterak ohniwý ten hmot
 Z útroby se zemské zhůru pnul,
 Tam jen prudce w boky její bod',
 Zde se děsným hřmotem vyhnul;
 Tam jen wrstwy zdwihl do výsosti,
 Rozlomiw té mladé půdy kosti;
 Zde pak z jícnu žhawé praudy lil,
 Z nichžto nové hory wystawil!
 Potopím twé zraky do hlubiny
 Mořské, bysi zhlednul, kterak plémě
 Drobných čerwů nové díly země
 Stawí z malicherné škorepiny.

Jan.

Zwědawosti přehojné až látky
 Podáváš; však více nechci zpátky
 Hleděti, již dávno zhaslá záře
 Newábí mne více; k dennici
 Nowých časů obracuji twáře.
 Pročež moci doby měnění
 Odkryje mi ruka twoje hned
 Děje, které za čtyry sta let
 Stanau se w mé vlasti vzdálené!

Duchamor.

Kamž pak hrdá mysl twá se pne?
 Ejhle chowám w zawřeném swém pěstí
 Meč, jenž ku tajnosti weškeré
 Člowěčenstwu dráhu klestí;
 Klíče držím, které čarownau
 Moci budaucnost ti otewrau;
 Jazyky zde chowám, jenžto hned
 Na otázky dají odpověd,
 Na otázky nejvyšší smělosti
 O původu žiwlů, swětů, duchů,

O tmách hrobů, nebes welebnosti —
 Když pak znalec jazykůw se tkne,
 Snadno z nepatrného jich ruchu
 Odpověď se jasná vyskytne.

Jan.

Opět nových diwů plná řeč;
 Nuže objev jazyk, klíč i meč!

Duchamor.

Nowinka to není, vždyť to znáš!
 Jazyky, meč, klíče — zde je máš!
 (Wyvrhne z pěsti litery abecedy na skálu).

Jan.

Ejhle, pauhé litery — kam cíli
 Nowé toto děcké šálení?

Duchamor.

Kdoby skrytau w čtenách mocnost znal,
 Wládl by co mistr duchů swětem,
 Ducha liter přemohutným letem
 Budaucnost by též opanowal.
 Tato znamení ti podáváje,
 Zjewuji ti wíce nežli slušno:
 Nebo duch, jenž s nimi často hraje,
 Působí též na mne jaksí krušno,
 Budě we mně rmutné předzwidání,
 Že i někdy mého panowání
 Širý prostor walně obmezí
 Duch, jež kryjí liter pawezy!

Jan.

Což to tlacháš? — seber zboží swé,
 A pak učiň zadost wůli mé.
 Medle, čas budaucí dej mi znáti!

Duchamor.

Mám ti známost časů přístích dáti?
 Wiš-li proč se peklu zadali
 Wyvrženci z nebeského sboru? —
 Poněwadž jsme w hrdém sporu
 To též na nejvyšším žádali;
 Wědomost nám začátku jest dána,
 A však konec tajemstwím jest Pána!
 Nebo wěz, že onen duch,
 Jenžto wznik i konec všehomíra
 U wědomí jediném zawírá,
 Jemuž wešken čas jest přítomností,
 Jediný jest věčný — hrozný Buh!

Jan.

Ejhle meze to twé všemocnosti!
 Newidiš o pidi, brachu, dále
 Nežli onen slepejš w puklé skále.

Duchamor.

Newidím, neb kdybych widěl, jistě
 S tebau na tomto bych nestál místě,
 Nepauště se wíce w mrzké boje.
 Jasně ozářena noc jest moje,
 A však mlha kryje příští ráno —
 Pročež, Jene, vše ti budiž dáno,
 Co noc zašlá we swém lůně skrývá,
 Wše co moře plodí, wzduch i zem —
 Netaž se jen na budaucí ráno!
 Pomni, pomni, proč se satanem
 Angel stal — — či snad, můj milý druhu,
 Již se plichtíš také k tomu kruhu,
 Jehož audem máš se w brzku státi?
 Za žiwa ehceš na satana hráti?!

Jan (chwěje se, po chwili).

Nechci — nebudu se tázat wíce,
 Nechť ukřýwá budaucnost swé líce!
 Nuže nazpět, nazpět do mé vlasti
 Sláwu budit, plašit pláč a strasti!

Duchamor.

Stane se tak. stane! — w brzké době
 Swětoobčanstwí tam zasadiwše
 A tak zemi Českau oblažiwše,
 Wěcnau pamět wydobudem sobě!

IX.

W Praze.

Komnata w domě Janově.

Wit (samoten, na harfu hlavu swau klouě).

Zbožný cit mě z liché chyše

Wabil do té hrůzy říše —

Zbožný cit jen? běda mně!

Netoliko city swaté:

Srdce kauzlem cizím žnaté

Pudilo mě vášniwě — —

Matko — matko — blahé zpomínání! —

Ach a nyní — pláč a srdce lkání!

(Harfu k prsaum tiskna hraje a zpívá.)

Slunce naděje mé, kde jsi —

Kdy zableskneš w srdci mém?

Za modrými wrchy, lesy

Za dolem — ach za hrobem!

Martin (jenž mezi zpěwem dvěře byl otewřel a poslauchał).

Jak ty zwuky juna spanilého

Přemilostně srdcem hýbají!

Zdá se, že tu hlasy angelského

Kůru Hospodina wzywají.

(Slzu s oka si stíraje.)

W oku slzu? pryč s ní — srdce mé

W pomsty brnění jest oděné!

(K Witowi přikroče.)

Což pak posud, panici můj milý,
Nemáš žádné stopy svého pána?

Wít.

Nemám — nemám! Co jsau nastaupili
Jan a jeho druh pauf dalekau,
Nebyla mi zpráva o něm dána.
Rei pak starče, zdali whod ti jsau
Swršky, které se ti w jizbě twé
Připrawily?

Martin.

Díky, wraucné díky,
Mládenečku milý! sladké líky
Leje blas twůj do útroby mé.
A však odpusť! budiž w tomto domě
Toliko mi přáno přebývání,
Nikoli však krmů požívání
Aneb pohodlí; chci zde jen skrowně
Bydleti, neb maje přátel dosti
W Praze, u nich po libosti
Wýžiwu si hledám.

Wít.

A však zdá se
Neslušným to počínáním býti,
W domě svého přítele tu žiti
A přec jaksi pohrdati jím.

Martin.

Jana přítelem nazýwaš mým?
Přítelem mi arci jindy byl,
Než swau mysl zřejmě odhalil;
Mnil jsem, že nám wíry ochranau,
Baštau Páně bude přepewnau;
Pozdwihl však paty proti nám,
Wraziw sekeru w náš zpustlý chrám!

Wit.

Kdož co zlého mŕže powěditi
O milého pána žiwobyti?

Martin.

Žiwot jeho budiž výstrahau ti,
Kterak ďábel lidskau mysli krauti.
We wíře byw prawé wychowan,
Na krvawé roli ke cti Pánu
Pracowal až milo mladý Jan;
Ano duši k pomstě zawázal,
Prst swůj wložiw na krvawau ranu;
A přec pronevěrec wýhost dal
Kalichu, a w nádheře teď žije,
Zlatohlawem hrdé tělo kryje.
Opustil jest smlauwu Hospodina,
Nešlechetnost přichytila se ho;
A však zahřmí poslední hodina,
Klesne, nepowstane z pádu swého. — — —

(Do myšlének se zabíraje.)

Pán nás opauští! — ach nezwe svoje
Wywolené do slawného boje!
Těm, jenž zachowali wěrně wíru,
Dal on wypít slzi welkau míru.
A však od stezky se jeho
Neuchýlil duch náš; ano silně
Daufá, po krátkém že zkaušení
Zapletau se wrazi neomylně
W díla rukau swých, a spasení
Hojné přijde na wěrné pak děti.
On, jenž planul w slaupu na wlnách,
Wěrným swým jenž rozdělil jest moře,
Potřel hlavu dračí u wodách,
Sesype též w duše wrahůw hoře,
Sepne srdce jejich strachu kowý,

Potře hlavu Lewiathanowi —

Jedna z hlav těch — wěz to, jesti Jan!

Wit.

Pamatuj se, že jsi w oné době,
Když jsi ležel w bolestné chorobě,
Wolal požehnání nebe
Na ruku, jenž. starče, tebe
Léčila — a nyní ducha mého
Děsíš zwukem slova přehrozného!

Martin.

Nedotírej na duši mau, drahý
Mládenečku! Wím, ach wím,
Toliko že duch twůj blahý
Strážným anjelem byl mým;
Když jsem sedě we tmách smrti stínu,
Klonil hlavu již do země klínu,
Ty jsi jako Samaritan lil
Nowý žiwot w prsa nešťastného;
Pročez jsem se w hlaubi srdce swého
K službě twé, mé dítě, zaslíbil.
Ano, Wíte, chei tě uchwátiti
Z draka sluje, jenž swau tlamu
Na newinnau duši otwírá;
K swětlu, k spasení chei obrátiti
Obličej twůj ze tmy věčných klamů! —
(K oknu přistaupiw k oblakům ukazuje.)
Ejhle meč, jenž na nebi tam plane,
W pomsty záři krvawé jak swítí —
Ano, wěz to, boj se prudký stane,
Druhý Michal budu zápasiti
S drakem, až pak moje kopí
Hluboko se w dračím boku ztopí;
Tenkrát, synu, we wítězném plesu
Z lůna hříchů duši twau wynesu! —

Wít.

Odebeř se, starče, k swému loži,
Neb se večer blíží —

Martin.

Wečer množí

Arci stíny též i w hlavě mé —
Widím draka o desíti hlavách,
Každá hlava o desíti tlamách,
Křidel jeho zwuk jest zahřímání
Wozů, ježto mužstwem naplněné
Wůdcůw hlas k prudkému potykání,
Až se osy wírem kauří, žene.
Teď zas z moře skleněného
Zvíře o dwacíti lebkách wstává,
Každá z nich pak hlas vydává,
Jako kdyby čtyrmecitma hromů
Otrásalo základ všecných domů:
„O půlnoci pomsta wstává,
Aby w prsa wbodla ránu
Tomu, jenž se pronevěřil Pánu!“

Wít (oknem se dívaje — kwapně).

Hle, toť on tam bujném na komoni —
Ano jest to bílý jeho kyt,
Jenž se hrdě na biretu kloní —
Ticho srdce, newyzrad swůj cit!
Wstříc ti letím, předrahý můj pane!
(Odkwapí.)

Martin.

Nuže, o půlnoci pomsta wstane,
By již w prsa bodla ránu
Tomu, jenž se pronevěřil Pánu! —
(Odchází.)

X.

K o m n a t a.

Dwoje dwéře, hlawní a postranni, tyto wedau do ložnice Janowy.

Jan. Wit.

Jan (plášť, klobauk a meč swůj na stůl odložiw).

Jak se wedlo tobě, Wite milý,
Od té doby, co jsem opustil
Dům swůj?

Wit.

Časy nemilé to byly;
Leč twůj příchod všecko napravil.
Jen když z toho, co tě k putování
Do vzdálených končin wábilo,
Srdce blaženost a požehnání —
Když jen útěchu si dobylo!

Jan.

Požehnání ach! a srdce moje
Od sebe se dáwno rozlaučily,
A však oběti snad mého boje
Blahau budaucnost jsau wydobyly
Wlasti.

Wit.

Ze srdce jen žehnaného
Planau paprskové blaženosti;

Takto — pane milý, za to mám,
Pacholik jsa sprostý.

Jan.

Znám, ach znám,
Co se w slowech twých, můj Wíte, skrývá:
Wšak i hrob se kwitím přiodívá —
Trhej kwítí, wij si wěnce z něho,
Nehleď u wnitř hrobu strašiwého.

Wít.

Děsná slova!

Jan.

Chwěješ se, mé robě?
Nestrachuj se, wždyť wám wěnce dává,
Růže na oltář swé vlasti skládám,
Byť i kwětly na mé bláhy hrobě!
Jáť jsem poznal nowau swětla moc,
Drímajíci w lůně přírody;
Zbudím ji, a trapnau zahnaw noc
Oblažím swé milé národy.

Wít.

Což ti neposkytnau swětla dosti
Hvězdy lásky, wíry, národnosti?

Jan.

Štěstí hvězdy tyto neswětí,
Neb se nazmar od pradáwných dnů
Kácelo jim množství obětí;
Na jinau teď hvězdu zřetel pnu —
K přírodě se obrací můj duch,
K mocné bohyni, jenž širým swětem
Wládnauc, blažeností dáwný dluh
Splácet bude země této dětem!

Wit.

Wše, co we přírodě odpočívá,
Láska Páně lidu swému
K požívání zwolenému
Jako matka dobrá skrývá.

Jan.

Skrývá — ach a bude skrýwati,
Dokud marné krve prolévání
Pro národnost a tu starau wíru
Bude na té zemi trwati.

Wit.

A však, pane, wedle mého zdání
Spojeny jsau w přemilostném míru
Wíra, příroda a národnost;
Běda tomu, kdo je rozlučuje,
Neboť zákon Páně poskvrňuje,
Chtěje zmařit lidstwa welebnost.
Příroda nechť svoje plody blahé
Klade na oltáře vlasti drahé;
Národnost i vlast a přírodu
Spojuje u wíry průvodu
Láska věčná. — Ano, drahý pane,
Láska anjelem se strážným stane
Twým, když všeccko opustí tě;
Láska s tebau bude weždy, všude,
Onať w náruč wezme tebe
Jako matka choré dítě,
Okem wraucným hledíc w jasné nebe,
W slzách za tebe se modlit bude!

Jan.

Jako růže rdí se twoje twáře,
Z očí twých pak jasná plane záře,
Prsa mocně se ti zhůru dmá;

Wite — dítě s duší angelskau — —
 Nebo — ach čím déle hledím na tě,
 Tím se jasněj smyslům zjewuje
 Angel — dĕwa — jejíž obraz swatĕ
 W tajné srdce skryši panuje.
 Takto stála na matĕinĕ hrobĕ,
 K nebi hledíc slzau lásky žlaucí —
 Jejížto hlas w blahotesknĕ dobĕ
 Srdce moje silil jak kanaucí
 Mana nezkonĕčenĕ milosti.
 Takto u prostĕd mých žalostí
 We tmách strastí díwka jewila se,
 Tešila mě, se mnau truchlila,
 Objala mě lásky ramenem,
 Wkolébajíc pamĕt do snu zase.
 Zmizelať mi budaucnost i zem,
 Když jsem slzu w lůno její lil —
 Ano — duch to lásky se mnau byl!

Wít.

Byl, ach byl — a s tebau věĕně bude!

Jan.

Ty jsi Ludmila — ach neklamalo
 Tušení to ducha mého!
 Díwko — díwko! srdce mé tě znalo
 Od prwního zjewení se twého,
 Byť i oko klamati je chtělo.
 Ona jest to, ona, jenžto spĕla
 Ku pomoci duši! — tak to znĕlo
 Z hloubí srdce hlasem archangela.

Ludmila.

Ano, Jene! tobĕ ku pomoci
 Spĕla jsem, chtěíc tebe z lůna noci
 Wywĕsti zas we swatau zār denní!

Sstaupila jsem k tobě, požehnání
 Matky dané na smrtelném loži
 Nesauc, skládajíc též prosbu wraucí,
 Bysi obrátil se na pokání,
 Bysi následował cesty boží!

Jan.

Běda, běda tomu, jenž se sám
 Uwrhnul na onu cestu tmawau!
 Zawřelf se již smilování chrám,
 Žádná moc ho na stezku již prawau
 Newywede!

Ludmila.

Daufej pewně, stále!
 Wywede tě lásky ruka silná;
 Lásky hwězda neomylná,
 K spáse wedla pastýře i krále.
 Srdce mé též odlesk této záře
 Chowá — — blesk ten, Jene, wyjasní ti
 Stěny twého hrozného žaláře.
 Ano, ano, láska wěrně swítí,
 Byť i srdce, swětla nádobu,
 Plamen její w popel obrátil,
 Wěrně swítí až i do hrobu!

Jan.

Kdyby dáwné skutky uchwátil
 Plamen swatý — — naděje to lhawá!
 Neznáš, díwko, okowů mých tíží,
 Jenž mě ku osudu hrůzy wíží;
 Odtrhni, ach odwrať ode mne se,
 Nebo w propast duch můj lásku nese!

Ludmila.

Neopustím tě! — kde wraucně plane

Hvězdy božské záře, propast tmavá
Chrámem jasným hvězdy té se stane!

Jan.

Neopustíš, kdyby ani nebe
Ani zem mē nehostila více?

Ludmila.

Neopustím! lásky angel tebe
Štítem swaté naděje
Před smrticí hrůzau ukreje!

Jan (na kolena před ní se wrhna).

Na twau ruku slzíci swé líce
Kloním, lásky swatý anele!
Nelekaš se otroka již pekla,
Jehož krew na tento prsten tekla,
Matky dědictví to jediné,
Jedem hříchů sprzněné?
Nezawrhneš srdce hrůzau jaté,
Nakloníš panenské audy svoje
K prsaum bez útěchy swaté?

Ludmila (do náruče mu klesnane).

Twau jsem na věky — a láska moje
S hrůzy světem pauští se již w boje;
Hvězdu lásky peklo neudusí!

Duchamor (we dveřích se objeviw, temným
hlasem).

Zhasnaut musí!

XI.

Předešlá komnata.

Noc. Měsíc oknem swití; w twawém kautě plápolá lampa; na stole leží Janůw plášť, klobauk a meč.

Ludmila (hlawními dweřmi vstupuje).

Hrůza páchne z těchto stěn;
 Přec mě pudí děsný sen
 Strašnau mocí sem — zde w této síni
 Stála jsem — tam w kautě lampy swit —
 A tu klobauk, na něm bílý kyt,
 Meč a plášť zde — měsíc jako nyní
 Wyléwaje bledé hrobní záře
 Switil na ztrápené Jana twáře,
 Nad jehožto srdcem stonajícím
 Krwawá se ruka chwěla,
 Dýka bleskná w pěsti tkwěla,
 Dýka s bodem do prsau mířícím.
 A tam u dweří, jenž do ložnice
 Jeho wedau, matka bledá stála.
 Lomíc ruce, kropíc slzau líce
 Ku pomoci wolati se zdála
 Mne — a sen ten děsný opétowal
 Dwakráte se duchu mému,
 Dwakrát Jitčín hlas mě wolal
 Ku pomoci synu nešťastnému!
 (K oknu přistaupíc.)
 Všude тихо — město w širé dáli
 Rozloženo leží klidně, tiše,

Jakby lesky z bledé luny říše
 W sebe wešken žiwel zwuku ssály.
 A však což to znamenám? — tam w stínu
 Slaupů postawy dvě zakmitly se.
 Ejhle! nyní w temnosti té klínu
 Jiskry dvě a leskot meče rdí se.
 Slyš pak, slyš — toť brána otwírá se —
 Teď se temným hlukem zawřela —
 Kroky chřestí — již již zdá se,
 Jakby noha sem se wlačela.
 Děsíci můj sen — ach, auzkost swírá
 Srdce dlaní ledowau — —
 Již se blíží — wždyť pak záworau
 Wrata chodby upewněny jsau.

(Půlnoční hodina bije; nad plamenem lampy se dvě jiskry vyskytnau — slyšeti jest hlučné otwírání vzdálených dweří a blížící se kroky.)

Což to? — běda! zámky, záwory
 Klesají a dvěře w stěžeji
 Hýbají se bez wší odpory —
 Blíží se hluk šlápějí.
 Zbudit Jana — — kdyby w potykání
 S wrahy klesnul — nikoli! *ach jemu,*
Kletbau hroznau sewřenému,
Lhůty třeba ku pokání —
Žíti musí! — já pak — nuže Pane,
 Nechť se wůle twoje se mnau stane! —

(Lampa zhasne — jiskry krwawau záři wydávají)

Což se jiskři tamto w kautě tmawém?
 Jsauť to oči w hrozném obličejí,
 Jenžto blesky kolem lejí —
 Ejhle zdá se, jakby tamto w plawém
 Swětlem dýka tkwěla w rudé pěstí —
 Slyš — jak Jitka z hloubi swých bolestí
 Wolá! — Slyším! wůle twá se stane;
 Dal si lásku — dejž mi sílu Pane!

(Kwapně ke stolu přikročíe w Janůw plášť se zahalí, klobaukem hlavu kryje a mečem se ozbrojí.)

Nuže — oděw jeho nechť mě kreje;
 W ruce silný Janůw meč
 Podstaupím i děsnau seč;
 Pro miláčka nechť se krew má leje!

(Jiskry se co oči w twáři *Duchamora* objeví, jehož mlhawá postawa na okamžení se zakmitne a u hlavních dveří zmizí; w tom se tyto rozstaupí a kněz *Martin*, w pěstí nahý meč maje, do komnaty wejde.)

Martin.

Angel pomsty hlas vydává;
 O půlnoci pomsta wstává,
 Aby bodla w prsa ránu
 Tomu, jenž se pronewěřil Pánu!

(Ludmila w oděwu Jana měsícem ozářenau zhlídna.)

Hle, tam stojí, jejž má dýka hledá!
 W ruce jeho nahý meč —
 Nuže staň se — nebes lampa bledá
 Oswěcuje pomsty seč!

(Na Ludmilu zbrání dotírá, meč jí z pěstě vyrazí a w bok jí bodne; Ludmila na zem klesne.)

Hospodin hle zlomil rámě jeho,
 Wešel meč do srdce newěrného!

(Nahlídnuw do twáře zděšen nazpět cauwá.)

Což mě šálí lunin lživý swit?
 Hle, toť milovaný jinoch Wít,
 Z jehož rány praud se krwe leje —
 On to není, jejžto pomsta hledá.
 Ha, ha! milce swého ďábel kreje —
 Bídny wrah jsem — — a však Wítu mému
 Slíbiw, že jej k wítěznému plesu
 Z lůna hríchů mocně powynesu —
 Ejhle, již jsem duši uchwátíl
 Z draka sluje, jenž swau tlamu

Do kořan jest na ni otwíral;
K spasení jsem mocně obrátil
Twäre jeho ze tmy věčných klamů!

Jan (z ložnice své vykročí).

Což to za hluk? — hle, zde krev a meč —

(Spatře Ludmilu.)

Ludmilo! — o Pane na výsosti!

Martin (meč svůj zdvihna).

Nádobu uchráníw newinnosti

Počínám teď pomsty krutau seč.

Jan (svého meče se chopiw).

Bídny wrabu, ty jsi w šílenosti

Zrušil obraz nadpozemské cnosti —

Zde — zde odplata jest tvoje!

(Na Martina doráží a po krátkém boji meč mu
w srdce wraží.)

Martin (na zem klesna).

Kalich plný! — skončeny jsau boje —

Běda, běda — jedinau jen ránu —

Tu — již zanechávám — pomsty pánu!

(Umře.)

Jan (kleče u Ludmily).

Ludmilo, o lásky hvězdo blahá!

Což jsi na vždy zhasnau opustila

Jana svého? — procitni, by drahá

Ústa naději a wíru lila

W srdce děsnau bauří rozerwané!

Láska anjelem se strážným stane

Twým, když všecko opustí tě —

Tak jsi růže bledá, nebes dítě,

Těšila mě!

Ludmila (oči otvírajíc).

Neopustím tebe,
Jene můj!

Jan.

Ach, ona žije — žije!
W srdce naději mi nowau lije
Otevířené oči drahých nebe!

Duchamor (u dveří se objeviv).

Ještě nezhasla ta bledá záře,
Šálící mě, zchytralého lháře?

XII.

Mrtvé ticho w bytu Kutenského,
 Jakby wymřelo tam žiwobyti;
 Lampa jenom z okna jediného
 W noci krvawá co slza swítí.
 Někdy jen se ticho zrušuje.
 Starec do síně když vstupuje,
 Neb ji opauští a sobě stírá
 Slzu z oka, wzdechna bolně,
 Dwěre komnaty pak wolně
 Za sebau zawírá.
 Mnich to šedý, zběhlý w léčení,
 Jenž se časem do ložnice běře,
 Z nížto jenom zachwění
 Temných slow a wzdechů wen se děře.

Nyní dvěře pootwírá mnich,
 Zastawí se, poslauchaje tiše,
 Neboť hlasem jemným, slabým dyše
 Ludmila teď slowa, jakby w nich
 Angela dech wanul: „Jene můj,
 Tak to zní, sám sebe obětuj
 Praudu lásky swaté neskončené!“

— — — — —
 „Bojował jsi, nebohý můj Jene —
 A však kroky twoje po bojišti
 Krwawém a sláwy na bludišti
 Prowázel duch věčných omylů;
 Při skutcích pak swatých srdce jen,

Jež neprzní hříchů děsný sen,
Blahého můž míti podílu.“

— — — — —

„Wíru, lásku k vlasti, statečnost.
Spojte w národnost. w tu swatou enost.
Welebíce twůree všehomíra,
Jenž tím sláwu národům otwírá.“

— — — — —

„Nestrachuj se přírody! Jen wrazi
Obraz deery této nebes kazí.
Ejhle! příroda co swatá kníně
Zwe twůj národ w chrámu swého síně;
Národ twůj, jenž oltář obstupuje,
Kníně zdrojem swatým pokropuje,
Aby kwěty vzdělanosti skwělé
Oblázily lidstvo osírelé.“

— — — — —

„Český národ silau ducha swého,
Až se swlekne z raucha krwawého,
Sebe poznaw prapor rozwije,
K sobě strhne plamen s nebes báně,
Aby wedlé dopuštění Páně
Oswěcowal luhy Sláwie! —
Držte lampu, bratři! nechť se třese
Ruka — nechť i w tuhém boji
Střely tmawé kolem wás se rojí:
Láska sílu, štěstí, sláwu nese!“

— — — — —

„Daufej w lásku, která srdce wíže,
W lásku, odlesk milosti té swaté,
W bolesti a hoři započaté,
Daufej w lásku pod znamením kříže!“
A tu děsné, bolestné stonání
W tiché komnatě se ozwalo,
Jakby peklo krůpěje daufání
Nešťastníku z prsau wyrwalo.

Opět libý hlas a tichá slova;
 Mnich swau hlavu kloní níž a níž,
 Jakby sehnula ji bolů tíž;
 Ruce sepna, tiché slze roní,
 Poslauchaje w zbožném wytržení,
 Jak se w posledním již dechu chwěni
 K hříšníkowi angel lásky kloní. — —

Sedmého však dne, když s nebes říše
 Praudy swětla ranního se lily,
 Ejhle! dvěře ložnice se tiše
 W stězejích swých rozstaupily;
 W komnatě pak obraz zraky zhlednau,
 Při němž srdce trne, twáře blednau.
 Panna w bílém rauše na swém loži
 Jako angel bledý odpočívá —
 Ludmila to, jižto posel boží
 Po hrdinském, tuhém boji
 Tichým smrti perutím prikryvá.
 U mrtwoly hlavy Jan pak stojí,
 Zafatau pěst tiskne k srdci swému,
 Pak ji zdvihne k oku wyhaslému —
 Nemůž slzet, nemůž vzdychat wíce;
 Nyní kloní k Ludmile swé líce,
 Jakby zpytovat chtěl dechu wání,
 Aneb slýchat, zdali slovo blahé
 Wyplyne z úst dívky drahé
 W tichaunkém rtu pohýbání;
 Níž a níže k ní se chýlí,
 Jakby duše nové síly
 Naděje a wíry záři
 W sebe ssála z mrtvých twáří;
 A teď na sepiaté ruce,
 W nichžto křížek s lilí se skví,
 Tiskne ústa horec, prudec —
 A tu slza w oku se mu rdí.

XIII.

Tam kde Česká země se zawírá,
 Šumawa swau řízu, z černých borů
 Tkanau, welebně prostírá
 Přes rozsáhlau dolinu a horu.
 Na nejvyšší wrchů Českých bání
 Čnějí žulowí tam welikáni,
 Jako pěstě obrowské se pnaucí
 Na wrahy se přes meze hrnaucí. —
 Pautník stojí na výstupku skály
 W sukni šeré, deštěm rozedrané,
 Bolestně teď jeho oko plane
 Po milostně ozářené dáli.
 Skwiť se Česká země, jakby plný
 Krásky proud se walil prostorem;
 Proud ten rudozlatý rdí se všady,
 Libá tamo wrchů modrých wlny,
 Zlatí jasně tmawých borů lem,
 Protkáwá zde růžowými lesky
 Luhy zelené a kwětné sady,
 Zawítaje tamto k stínům lesa
 Klade mile odlesk swůj nebeský
 Na potoky, jezera a plesa.

„Tobě, růže skwostná, moje vlasti,
 Mluví pautník, chtěl jsem wydobyti
 Sláwu — já, já, jehož žiwobyti
 Bludem ohawným a děsnau strastí
 Bylo sprzněno a rozerwáno!
 Odpusť, odpusť, drahá otcůw země

Bídníku! — ach, nyní swítí se mně
 Hwězdau lásky probuzené ráno!
 Země krásná, dcero lásky Páně,
 Tebe duch jen věčnau láskau jatý,
 Wywolený, požehnaný, swatý,
 Wznese na oslavy báně.
 Běda — běda — moje počínání
 Bylo drzé nebi se rauhání!
 Pročež noha hříchům propadlého
 Nedotkne se půdy této více;
 Rtem se dotýkám jen swěceného
 Lemu vlasti — za sebau pak duhu
 Naděje již nechaw, hřišné líce
 Obracuji k západnímu luhu!“

Jan se k zemi wrhne, skály nahé
 Chwějícím se ústem wraucně tkne se,
 Wstává — jednau ještě na ty drahé
 Luhy hledí — a již noha nese
 Nešťastného do ciziny chladné,
 Kam se láska k Sláwii newtrausí,
 Kde se meče nepřátelské brausí,
 Ratolest kde Sláwské sláwy wadne.

Po západním hory boku kráčí
 Dolů — teď hle, když se k boru hnul,
 W cestě se mu strašný saudruh pnul
 W rudém rauchu, jemuž w oku
 Dvě krwawých jisker se otáčí.
 „Zastaw, mluví, milý Jene, kroků
 Umdlených, přej pak již oddechnutí
 Tělu swému; wím, co tebe rmútí;
 A však stará zkušenost již učí,
 Že když ducha strast a žalost mučí,
 Třeba činnosti a práce pilné,
 By si srdce klidu wydobylo,

Důkaz dadauc powahy swé silné
W slzách sílu nuzně neztopilo.

Jan.

Proč se we sluch slova twoje trau?
Wěz, že wice w srdce newniknau!

Duchamor.

Newnikne to túžebné wolání
Weškerého lidu Slowanského
O budauci bláhy pěstování
Do srdce již twého rozmarného?
K skutkům, Jene, přístup s chutí,
Na luhách tam Českých otewru ti
Zkamenělých lesů tajné sklady,
Ježto roztopiwše četné řady
Hlučných dílen, obchod skvělý,
Tím pak zlata hojnost Čechům dají;
Otewru ti dále obor celý
Strojů newidanych, w nichž se taji
Člowěčenstwa mohůtnost a síla,
Duch. pronikna páru, wětry, vody,
Wykoná ohromná, wěčná díla,
Kterýmž weškeré se pronárody
Budau kořiti! Nechť již, můj Jene,
Osud přísny noci tmawau
Budauci twůj život žene —
Druhý život ještě budeš žiti
Na zemi, neb světem bude jméno
Jana Kutenského welebeno;
Sláva twá se wěčně bude skwiti!

Jan.

Já a sláva — ty a dobrodini!
Kde twůj stín se kmitne, tam již klesá
Hvězda blahosti a peklo plesá;

Odstup—odstup! znám twůj aučel nyní!
 Ano, duchu bídy, jewí se mi
 Ďábelský ten záměr w slowu twém:
 Ćlowěčenstwo k hmotu, k paulé zemi
 Připautat chceš leskným okowem,
 Aby lidstwo, jako wošů roje
 Aneb tlupa bobrů, wtipem swým,
 Wýhost dadauc wzorům welebným,
 Robilo jen skwělé jizby svoje,
 By jen o hmot bídný pečowalo,
 Tím se též i zwěři podobalo!
 Pročez odstup, neb twůj aučel znám,
 Rozum swůj ti wíce nepoddám!

Duchamor.

Ćiješ něco? — — Nuže, brachu, wěz,
 Že se nekořil ti satanaš,
 Bysi do pastí mu pauze wlez';
 Nestrojiwám takowauto hříčku
 K wůli lecjakému doktořičku,
 Jak ty s mnohými se domníwáš;
 Chystalt jsem si wznešenější ples:
 Láska zbrklá k twému pokolení
 Měla právě býti základem
 Zkázy jeho — tys byl nástrojem
 K záměru jen mého provedení!
*Kdybys, poznaw rány lidu twému
 Wírau zařaté a národnosti,
 Sehnuł šíji kmému Slowanskému.
 By se klaněl hmotů welebnosti:
 Tu by se mnau ďábelský sbor wýskul.
 Neboť slawné wítězství bych získal;
 Tenkrát peklo welký hod wyzwání,
 Když se Ćlowěčenstwo k hmotu sklání!!
 Ty jsi ples ten zkazil, mrzký blude —
 Wšak co není dnes, snad zítra bude!*

Promrzelče, kam chceš nyní nésti
Plačtivý swůj pohled?

Jan.

Cestu klestí
Pokora a žalost; — kam pohřichu
Přivedau mě přebídného,
Newím!

Duchamor.

Ha, ha! opravdu, toť k smíchu!
Ejhle wlka deštěm spláknutého,
Jenžto na pokání teď se dal,
Putuje tu blázen k lazebníku
S prosbau, by mu zuby wylámá!

Jan.

Odstup ode mne již, odporníku!

Duchamor.

Tedy z cesty chceš se wybočiti,
Jaksi pokradmo se wytočiti
Z panta mého? Ejhle, pohled jen,
Zpozditý můj mlče, na prsten
Swůj. však dříve wytři sobě zrak,
Bysi spatřil krvavý můj znak!

Jan.

Běda, znám jej a předobře wím,
Že jsem zkazil duši, že jsem twým —
A však jinam obracím své lice:
Sleduj mě neb nesleduj,
Wzdať se aneb při mně stůj —
S tebau nejednám již více!
Mne teď bolest, žalné lkání
Wede cestau pokory

Přes doly a přes hory
Do ciziny ku pokání!

Duchamor (za ruku Jana chopě).

Ty jsi, brachu, můj!

(Wleče ho na kraj hluboké propasti.)

Hle, pod tebou

Otvírá se propast, jejíž dna

Zrak se nedotýká. —

(Ohromný kámen do propasti mece.)

W nesmíruau

Hlaubi — slyš! jak skála metauá

Teď se dva — tři — čtyrykrát odráží

Od žulových stěn — a jeden tluk

Ještě — poslední teď temný zwuk —

Dopadl dna kámen! Nuže táži

Se tě, Jene, zdali tanto kosti

Rozdrobené složit chceš w té době,

Aneb žítí se muau w rozkošnosti

Ještě osm let —

Jan.

Raděj w hrobě,

Nežli w lůně hříchůplných plesů!

Pročez, jestli tobě moc jest dána

Nad životem mým: dle vůle Pána

Nejvyššího staň se; trest svůj nesu

W pokoře — vždyť láska swatá, wěrná

Přimlauwá se za mne — a kde plane

Záře milosti, tam propast černá

Jasným chrámem hvězdy té se stane! —

Od Jana odstaupí zkázy duch,

Zarwe, až se chvěje země kruh;

Dech úst jeho Šumawau zatřásá,

Rauhání pak do oblohy hlásá,

Sype kolem sebe blesky,
Z ledwin země balwany wen ryje,
Zhůru letí, hwozdy za ním hoří,
Země boky skalami teď bije,
Z hrdel děsných řechtá hromu třesky,
Až se pod ním les a skály boří. —
Jan pak děsnau bauří neustále
Spěchá přes hory a doly dále.

XIV.

Hledal slávu a teď hledá chýši,
 Kdeby klidně hlavu položil,
 Hledá světu odloučenau skrýši,
 W nižby slzu věčných žalů lil.
 Když jej cesta wedlé chrámu wede,
 Zastawí se podál, líce bledé
 K zemi kloně w prsa swá se bije,
 Rukau lednau slzu horkau kryje;
 A když služba Páně se wyzwání,
 Tajná, swatá hrůza brání
 Nešťastníku krví zapsanému
 Pristaupiti k místu posvátnému.
 Kráčí světem pautník opuštěný,
 Z lůna člowěčenstwa wyvržený;
 W lesích blaudí, w slujích lože stele,
 S kwítkami a potůčkem rozpráví
 O milence drahé, pohrobené;
 Když pak hlasy baure rozbujněné
 Hnaly mračna přes pohoří čela,
 Děsná slova o bludišti sláwy
 Ze rtů Jana w lůno wichrů zněla.

A tak za jarního jitra sedí
 Pod vysokým dubem na pokraji
 Lesa, rmutným okem dolů hledí
 W údolí to kwětné, w němžto hrají
 Wlny modré Rýna mohutného
 S čerwánky, jenž jako ústa žhaueí
 Jitra s nebe seslaného

Líbají tam hladinu planaucí.
Kolem pnau se k nebi nahé skály.
A však mlha prostírá se w dáli.

„Rok uplynul, Jan tu šepce temně,
Co jsi, hwězdo lásky, zhasnula:
Rok uplynul, co ta tmawá země
Náručí tě chladnau zatknula;
Tam však žiješ, tam kde swaté ráno
Zlaté záře lije po nebesku — —
Kdyby mně ach bylo přáno,
Abych na perutích ranních lesků
K tobě letěl, tamto ku věčnosti —
Kdež však věčnost moje? — Nesleduj
Stopy dáwných skutků, duchu můj,
Neboť wedau k hrozně budaucnosti! —“

Wywolaw to, líce poukrývá,
Po chvíli pak opět z prsu swého
Hadem hrůzy spautaného
Slova žalostná wyliwá:
„Srdce w prsau jako rakew tíží,
W nížto polomrtwý powzdychawá —
Nemůž umřít — smrt se wěcně blíží,
W náruč beře je i ponechává,
By s ním mohla déle, hrozně hráti,
Predse jiskru žiwota w něm spáti —
Pamět žití minulého
Kam jsi blahé skryla hlasy,
Slova ducha angelského,
Slova prawdy, slova spásy
O naději, wěře, smilování?
Který cherub w srdci mém
Čerwem wěčným zhlodaném
Dědictví to swaté chrání? —
Ano — ano — tak ta slova zněla,

Takto z úst mé Ludmily se chwěla :

Trp a daufej — jitra na úsvitě

Wěčné smilování uzdraví tě!

Ach kde jitro — kde jest moje ráno?!“

Tu jak božskou mocí wywoláno,

Nad horu wystoupí slunce Páně —

Mlha prehá — aj! a zlaté báně

Města porýnského w jasné dáli

Sluncem slavně ozářené stály. — —

Jan tu w kwapném srdce chwění

Zdvihna zhůru ruce spiaté,

Zvolá w zbožném wytržení:

„Ejhle, tam mě volá swětlo swaté!“

XV.

Z věže dómu Mohučského
 Temným zwukem půlnoc bije,
 Hlahol hlasu truchliwého
 Po tichém se městě lije.
 Umírajíc w němé dáli;
 Posledním swým dechem tiše
 Zalétává do vzdálené chyše,
 Jenž se zdvihá u porýnské skály.
 Po swětnici chyše chudobné
 Blandí lampy swit, co bledý duch.
 Zhasíná teď, teď se zhûru pne,
 Jasně blesknauc do té čiré noci,
 Tmu zahání kauzedlnau moci
 Za ten jasně ozářený kruh,
 W kterém stůl se skrowný zjewuje.
 Na něm knihy, pera, pergameny;
 Na listech pak skwělých barew čteny
 Oko zpytující spatruje.
 Zraky však, jenž po těch listech wedly
 Ruku, spánek tichý zawírá —
 Písar usnul, maje skloněnou
 Hlawu bledau, žalem ztrápenau.
 Blahý sen mu ráje odkrývá,
 Neboť pousmání rtoma hrá,
 Usmání, ach cizinec úst bledých,
 Jako na sewerních wěčných ledích
 Kwětná wětew mājowá.
 We snách spatří milenky ruměnce,
 Oči modré, swatau záři zňaté,

W prstencích pak kadeře ty zlaté,
 Na kadeři z bílých růží wěnce.
 Cherub krásný wstoupil na nebesa,
 Křišťálový kalich w rukau nesa:
 „Jene, láskau wěčnau jest mi přáno.
 Zwolá angel, bych ti objewila,
 Že se k tobě, k národu i twému
 Milost Páně naklonila.
 Ejhle hwězdy, zwěstující ráno!“
 A tu angelowi nebeskému
 Z kalicha se hwězdy jasné lily,
 Jenžto u wěnc se wplítajíce,
 W skvělé písmeny se proměnily,
 Slova tato skládajíce:
„Řekl Bůh: Buď swětlo — bylo swětlo!“
 A teď čteny zas se rozletěly,
 Jiné, jako jiskry padajíce,
 K nim se linau, a již jasné kwětlo
 Nowé písmo w sněhobilé bláně:
„Swětlo nad národem — wůle Páně!“
 Litery pak z rozohnělé láwy
 Tajná moc již takto rozstawiła:
„Swětlo wede z Labyrintu sláwy!“
 Opět jinak znějí čteny rudé:
„Swětlo, ne meč sláwu wydobude!“
 Jasněj slova swítí, zhůru planau,
 Hlasy angelské pak libě wanau
 Kolem spícího teď s nebes báně:
*„Řekl Bůh: Buď swětlo — bylo swětlo —
 Swětlo nad národem wůle Páně!“*
 A teď sbor angelský jenmě zpívá:
*„Swětlo wede z Labyrintu sláwy,
 Swětlo, ne meč sláwu wydobývá!“*

Sady, bywše takto pronešeny,
 Na nesčíslných se listech skvěly

Po obloze, jsauce oswíceny
 Hwězdau swatau; teď se rozletěly
 Prowázeny zwukem swatých kûrû:
*„Lette k dolíndm a lette zhûru,
 Lette tam, kde srdce lidské bije:
 S wámi swětlo, s wámi sláwa žije!“*

Jan tu ze sna swého procitnul,
 Lampa zhasla — do tmy čiré pnul
 Oko rozčílené září jasna;
 A však zdá se jemu, jakby w tmawé
 Půdě posud tkwěly čteny žhawé:
 Tu se w switu libém vyskytují,
 Sem teď zalétají a tam hasna,
 Tady pak se skwělé opětuji;
 Slyší blahých zwuků zawítání:
*„Konej, co jsi widěl, Jene můj,
 Ducha swého swětlu obětuj,
 Bysi došel swětla smilowání!“*

Zhasly čteny — utichl již hlas,
 Kolem Jana noc se klade zas,
 Aj, tu wstane w mysli roznícený,
 K stolci nebeskému zdvihna twäri,
 Tam kde hwězdic nesčíslné čteny
 W swaté welebnosti září.
*„Konej, co jsi widěl — ducha swého
 Swětlu obětuj!“* tak mluví tiše,
 Hledě pevným okem w hwězdné říše;
 Hledí dlauho w duchu rozjímaje,
 Hlaub a hlauběj w myšlénku se topí.
 A již zoře po nebi se lije.
 Hwězdy hasna — odleskem swým kropí
 Čerwánky již nízké jizby stěny,
 Stul a na něm pergamen a čteny.
 A tu zwolá Jan: „Hle, jitro switá

Také w mysli mé, a blahé swětlo
 I w mém duchu jasně powykwětlo,
 Duše wraucně jiskru swatau wítá,⁴
 Pozdwihna teď skwělé pergameny,
 Čítá jasným hlasem tyto čteny:
Et dixit Deus: fiat lux et erat lux!
 Nyní k nebi wywołal:
 „Ty jsí důkaz swaté moci dal,
 Wěčný na wýsostech Pane,
 Zwoliw za nádobu swětla swého
 Ducha mého nocí zklíčěného;
 Nechť se wůle všemohaucí stane!
 Ano wykonám, co kázal sen:
 Litera buď pewná, však nieméně
 Žiwot sterý dán buď každé čteně;
 A jak we snách písmeny ty jasné
 W nowém wždy a w nowém skupení
 Skládaly to swaté wyrčení,
 Wolající k dráze swětospasné:
 Tak chci z liter desky sestawiti,
 Sestawené barwau tmawau krýti,
 Na nesčíslné pak bílé blánky
 Wtisknaut tyto mocné ducha známky,
 By se w hojném počtu slowa, sady,
 Knihy, rozumu a wtipu sklady,
 By se myšlénky tak rozletěly
 Po swětě — jak we snách hlasy pěly
 W angelů nebeských kůru:
 Lefte k dolinám a lefte zhůru,
 Lefte tam, kde srdce lidské bje,
 S wámi swětlo — s wámi sláwa žije!
 Ano, ano, rozumím teď tobě,
 Lásky cherube můj skwělý!
 Hlasům rozumím, jež w této době
 Kolem Jana twého sladce pěly!
 Ejhle, we vzdálené vlasti drahé

Rozjiskří se též to světlo blahé!
Nastanau ti, Česká vlasti moje,
Duchů jasných se tmau starau boje —
Tiché boje o národní bláhu —
Světla blesky, meče tyto smělé,
Proklestí pak tobě k hvězdě skvělé,
K hvězdě Sláwské welebnosti dráhu!

XVI.

Uplynul rok opět — a již jméno
 Knihpísaře, jenžto z ciziny
 Priputoval w Rýnské krajiny,
 Známo, welebeno, též i kleno;
 Nebo diwným, tajným způsobem
 Pod rukau se knihy množi jemu;
 Zdali swrchowaným rozumem
 Diwy tvoří, aneb duchu zlému
 Jan ten Kutnohorský děkuje
 Umění, jež tajně pěstuje
 S tovaryšem cizím jediným,
 Nelze poznat wtípem zostřeným.

Wečer tichý; Jan pak we swém bytu
 Umdlen, utmáčen prací sedě,
 Na swá dila, skvějící-se w switu
 Lampy jasné, blahým okem hledě,
 Mluví: „Padesáte wytištění
 Jewí se tu poswátného čtení,
 Jenžto myšlénce té půwod dalo,
 Ohniskem se nowých swětél stalo!
 K bratřím Slowanským chci nésti zpráwy
 O tom swětle, jenž se w písmě skrývá,
 By je wedlo z Labyrintu sláwy:
 Swětlo, ne meč sláwu wydobývá!
 Blaudilť jsem já poli na krvawém,
 Po bludišti swětských wášní tmawém,
 Hledaje welebné sláwy chrám —
Ejhle, chrám teď swětla otwírám!“

„Otwíráš a otewřeš i sobě
 Sláwy bránu, newděčný můj Jene!
 Zpomeň si však, když w budaucí době
 Jméno twoje welebené
 Wzíwat bude národů všech hlas,
 Že tam Hymelajském na hřebenu
 Naučil tě znáti liter cenu
 Nejprwé twůj wolný sluha — ďas!“
 Tento hlas se z kautu jizby bral,
 Kam se lampy swit již nedodral;
 Tamto krwawým se leskem zari
 Zraky děsné w Duchamora twáři.
 Jan pak blíže k nepříteli kročí,
 Pewně hledě w hrůzy věčné oči
 Zwolá: „Nechť již swětlo nowé zhasne,
 Ty když půwodem jsi jeho byl;
 Nemohlo by zdárné být a spasné,
 Co bych z lůna hříchu wydobył!“
 „A přec mluwíš, wece strašný druh,
 Že prý wydobude swětla duch,
 Ukrytý w těch liter mocném háwu,
 Slowanstwu i tobě věchnau sláwu!“
 „Jen když osud lidu Slowanského
 Kryje sláwa skwělým perutím,
 Zwolá Jan a twáře jeho rdí se,
 Nechť pak jako popel rozpráši se
 Sláwa má i powěst jména mého!“

Duchamor.

Nic nezískáš blbým cnůstkářstwím:
 Slowa twá jsau slowa choroby!
 Pomni, brachu, že jsi brancem mým;
 Na prsten hled, tam twé poroby
 Swití posud důkaz krwawý!

Jan.

W srdci pak se mocná hwězda skví,
 Hwězda ta jest wůle ducha mého!
 Sáhní na mne, tobě propadlého;
 A však wůle má ti nepodléhá wice!
 Jako wězeň we tmawém žaláři,
 Zdvihna 'zhůru ruce kowem spiaté
 Welebí a wžíwá swětla záři,
 Byť i wěděl, že již newykročí
 Nikdy, nikdy na to swětlo swaté:
 Tak já ze tmy zdvihám k swětlu oči.
 Nechť již zchwátí duši děsná noc,
 Jen když hájí swětowládná moc
 Národ můj, ježž dechem posledním
 Z hloubí srdce swého welebím!

Duchamor.

Šwarná slova! Ha, ha! bídné děcko,
 Tím zadáwáš podlau mysli wšecko,
 Co by ten twůj národ oslawilo;
 Nebo slyš, já wolám kletbu nyní
 Na Slowanůw wešken pronárod:
 Wynález twůj, Sláwské mysli plod,
 Přiwlastní si národové jini,
 A co Českým duchem wykonáno,
 Bude w kořist cizím sokům dáno;
 Na století, jako polní tráwa,
 Swadne Čechůw dáwnowěká sláwa!
 Dosawad jen tupá surowost
 Slowanský twůj národ sužowala:
 Nyní wěz, že pekla wěčná zlost
 Jiných zloby žiwlů na wás štwala:
 Wzdělcem se bude nazýwati
 Ten, jenž wtip a schopnost k zwelebení,
 Prawo k mrawnímu i ušlechtění
 Urputně wám bude upíratí —

Slowan, národů všech powrhel.
 Ani stinem lidské vzdělanosti
 Nesmí slauti — tomu běda, žel,
 Kdoby přiwlastnil mu jakých cností!
 Nie wám neprospěje bažení
 Po welebné sláwy ratolesti —
 K zášti, haně nechť wám cestu klesti
 Cnost a wěda; ano odtržení
 Od zákonů wěčných bude slauti
 U sauseda wtipem proslulého,
 Zástupy když lidu Slowanského
 K trůnu vzdělanosti budau lnauti!
 Rozdrcené, na cti rozerwané,
 Zášti národů Ewropských štwané
 Sláwské pokolení w lůně swém,
 Nesworností zhlodaném,
 Nejpodlejší wrahy zplodí,
 Kterí o šat mačky zkatowané
 Kostkau pekelnau si hodí!

Jan.

Odstup, duchu! — dost. o dosti!

Duchamor (w celé své hrůze se objeví a
k Janowi přistaupí).

Kletbau pekla sláwu Sláwy zboříš,
 Jestli se mi opět nepokoříš!

Jan.

Nepokořím se ti více,
 Smrti stín nechť raděj moje líce
 Zakryje!

Duchamor (roku po Janowi wztáhne a tento
na zem klesne).

Slyš—tu znějí vůkol libé hlasy :
 „Nad tebou vychází hvězda spásy!“
 Zmizelť vrah — a v mráčku plavém
 Postavy dvě nad Janem se zjeví:
 První tvář to přemilostné děvy,
 Druhá matky Jitky, jenžto v blahém
 Pousmání k synu kloní
 Líce své a slzu jasnou roní
 Na sepiaté ruce Jana svého;
 A tu milostné usmání
 Jako snů nebeských zahrávání
 Leje se po jeho tváři —
 Prsten ejhle jako hvězda září,
 Neboť matka slzau jedinau
 Zahladila skvrnu pekelna.
 Dívka libě šepce: „Prawdy ráno
 Vyjde — k světlu bude povoláno.
 Z luna světla věčného co wstává —
 Swatá láska w tomto políbení
 Tobě, Jene, důkaz wykaupení,
 Znowunarození nyní dává.“
 Ludmila teď ústa políbila
 Jeho, zwolajíc: „O Jene můj,
Wěčná láska tebe wykaupila.
Láska wykaupí též národ twůj!“

Tážete se, zda-li na tom světě
 Lásky wykaupenec procitnul,
 Aneb smrti angel, tiše letě,
 Srdce Jana k sobě přiwínil?
 Kdož to powí! Báseň wyprawuje
 Jenom lehce prechající sen,

Noc pak mizí — nastává již den,
 W moře světla sen se potopuje.
 Potopil se a jen zpomínání
 Na obrazy zhaslé zůstává;
 Nyní po zkončeném kлокotání
 Struna ohlas písně vydává,
 Chvějící-se šepce tiše, jemně:
 Ejhle odlesk dějů České země!
 Nastane vám bojování nové.
 Nowých nepřátel se zdvihá roj,
 Swaté myšlénky však hrdinové
 S hmotem bujným počnou krutý boj;
 A však bitvy krvavé a seče
 Neotewrau blaženosti chrám:
Wězte, že jen světla bleskné meče
Wydobudou věčnou slávu vám!



P o z n a m e n á n í.

Oddělení první.

II.

Str. 9. Známe Ulissa již podvodného.

Když po mnoholeté bauri Husitské roku 1436 páni zemští, rytířstvo a Pražané s jinými městy císaře Zikmunda za krále a pána svého byli přijali, tu jediné obec města Hradce Králové, jejíž vůdcové byli kněz Ambrož a bývalý mnich Zdislav z Růdnice, tomu na odpor stála, nazývajíce Zikmunda Ulissem podvodným, jenžto pěknými slovy slibuje a však klam a lest v mysli chová.

III.

„Potom w úterý po Všech Swatých z rozkázanie císařowa pan Kostka s Pardusem přitáhli k městu Hradci do wsi Wysoké wojensky s wozy s jedné strany, a Diwiš s druhé strany ležal w Plačicích a pan Hlawáč ležal w Wranowě. A tehdy Zdislaw mnich s swými žolduěři prwý súmrak noci na středu jdú pěškami na wojsko Kostkowo a Pardusowo, a shlednúc je, i udeři jim do wozuow, a zapáli jim budy a samého pána Kostku tu u Wysoké zabiji a jiné ztepú a zjimaji a jini se rozprchnú.“ — Staří letop. str. 97.

Samo seban se rozumí, že aučastenství Jana Kutenskeho při noční této bitvě jest paným básníka wýtwarem.

IV.

Str. 22. Pod Wšerubem Pražským hospodařil.

Pražané zvolili jsau I. 1422 Jakuba Wšeruba, měšťana Pražského, za nejvyššího míncmistra na Horách Kutných, kterýžto až do roku 1437 w tomto auřadě se zachował.

VI.

Str. 34. Alchymisté vyhledávali látku w přírodě ukrytou, jejímžto působením by netoliko sprosté kovy w zlato aneb stříbro se proměnily, uýbrž která by i tu mocnost do sebe měla, aby život lidský na několik století prodlažila. Tato přezádanci látka, po níž se mudrcové středního věku tak náruživě pachtili, rozmanitá pojmenování obdržela we spisech alchymistů, na př.: kámen mudrcůw, velké magisterium, voda, rosa a kořen života, mrak, z něhož zlato a život prší, červený lew, věčný drak, matka, Ewa, Wenuše swěta atd. Některé z takovýchto názvů kamene mudrcůw kladau se zde Duchamorowi do ust.

IX.

Str. 50. Ejhle! toť jsau Alanowa
Ab Insulis známá slova.

Alannus z Rysselu (ab Insulis), města we Flandřích ležícího, žil we XII. století a učeností swau takové vážnosti sobě získal, že názvem Doctor universalis poctěn byl. Bylť pak mnichem řádu Cistercienského w Clairveaux a později stal se biskupem Auxerským. A však biskupství opustil, do Clairveaux se nawrátil, kdež složil welký počet učených spisů, život svůj dokonal. O spisu jeho Antecaudianus, z něhož český Alan půwod wzal, viz Wýbor z lit. České I. díl, str. 790.

Str. 51. Atomy to byly, skládající
Prapočátky všechněch těles swěta.

Epikur. filosof Atický, učil, že všechna těla složena jsau z předrobných částek, které w menší částčky děliti již nelze. Tyto prahmoty nazwal Epikur atomy, z nichžto prý lehčejší do výsosti se nesau, a těžší dolů klesají. tim hmotnější tělesa tworíce. Z takovýchto celý swět složen jest wedlé nauky Epikurovy, která se we spisech Diogena Laertia a w básni Lukretia „de rerum natura“ zachowala.

Str. 52. — — slunce — to že jistě
Zdrojem jesti všeho žiwobyti.

Kleanthes Assos'ký, jeden z nejznamenitějších filosofů Stoických, wýnčoval, že jest slunce duší swěta a zdrojem swětoplodné moci. Tžž mudrec přirovnával způsob rozplozování se žiwotů plamenu swíce, z něhož se jiné opět swíce rozžehují a swití bez unenšení půwodního plamene.

Str. 52. Kterak Heraklitus prawí bystře:
Žiwot jesti neustálé hnutí.

Důwtipný mudrc Efeský, *Heraklitus*, měl za to, že w neustálém přechodu *býti* do *nebýti* žiwot weškerý pozůstává, a že vše, co žije, we věčném toku čili pohybowání se nalezá.

Str. 53. A však Dunus Skotus vysvětluje,
Kterak všehomíra sauzwukem,
O němž Pythagoras wyprawuje,
Nebesa se řídí též i zem.

Duns Skotus, původce školy formalistůw, žil na začátku XIV. století, a za přičinán ostrého wtipu svého Doctor subtilis nazván jest. Mezi jinými též dokazoval, že svět harmonií čili sauzwukem všech nebeských těl mezi sebou ve své míře se ndrůže.

Pythagoras učil, že deset nebeských kruhů celý stvořený svět skládá, jehožto pevným středkem země naše jest. Tito nebeští kruhowé, dokládal dále, mezi sebou zákony mathematickými a harmonickými tak spojení jsan, že někteří z nich vysoké, jiní pak hluboké hlasy w sauzwuku všehomíra vydávají, tworíce tím světoliru desíti strunami potaženau.

Str. 53. Sauzwuk, slunce, všehomíra dech,
Sefirot — a nic jiného není!

Wedlé dáwného učení knih tajné moudrosti židovské (kabbala) herau všechny věci půwod swůj we wěcném prazdroji, totiž w moci božské, nižto wzniky všech bytostí rozmanitými otwory, *sefiroty* nazwanými, na wlnách světla k zemi plynau. Učení toto čerpáno jest nejwice ze spisů Pythagora, Platona a z učení o Aeonech starých gnostikůw.

Str. 54. Wždyť to četl w spisech Stagirity.

Aristoteles narodil se w Stagíře, městě Macedonském, pročež i jméno Stagirity obdržel.

X.

Str. 61. We spisech i Jana Mandevilli,
Nebo w knihách Martiniana.

Jana *Mandevilli* rytíře z Englantu cesta po světě byla w první polowici XV. století z němčiny Otty z Daymarku přeložena do češtiny Wawřincem z Březové. Wiz Jungm. hist. lit. české, str. 52.

Martiniani nebo lépe Martiniani kronika proto se tak nazývá, že na dile wzata jest z příběhů Martina Polona. Největší část té kroniky skrze Beneše z Hořowic přeložena jest do češtiny z německé, kteranz sepsal Jakub Twinger z Königshofu w Strasburku r. 1380. Wiz Jungm. hist. lit. č. 48.

Str. 61. Škoda, že pan Flaška sám
Takých zpěwů nezanechal nám!

O wýtečném a w dějích země České znamenitě vynikajícím pánu českém p. *Flaškovi* z *Rychmburka* podává zpráwy Wýbor z lit. české I. 839, kdež se i hojué výjimky z básní jeho nalezají.

Str. 61. Solofernus též i Belial.
Barlaam i Alexander král,
Tandariš a o Tristramu básně atd.

Solofernus, aneb život Adamův, román duchovní, w polowici XV. století z latinského jazyka do češtiny přeložený.

Belial, podobného obsahu jako Solofernus, též z latiny w XV. století přeložený. Viz Jungm. hist. lit. č. 146.

Barlaam, z latiny do češtiny uvedený román duchovní, jehož titul jest: Bzeč o jednom kralowiczi jmenem Jozafat. Jungm. hist. lit. č. 145.

O *Alexandreidě*, výborné, z první polowice XIV. století pocházející epické básni nalezáme zprávy a výjimky we Výboru z lit. české I. 135.

Tandariš, rytířská historie z času krále Artuše w rýmech, jižto W. Hanka vydal we Star. Skl. V.

Tristram, báseň romantická, velmi utěšená, w první polowici XV. století do češtiny uvedená, viz Starob. sklád. V. Srown. Výbor z lit. č. I. str. 803.

Str. 63. — — — welebím
Dalemila ráznau kroniku.

Obširných zpráv o této rymované kronice české čerpati lze z Výboru z lit. č. I. 83.

Str. 74. Za to Tkadlečka si velmi chválím.

Ludwik Tkadleček a milenka jeho *Adlička* živi byli w druhé polowici XIV. věku u dwora owdowělé cisařowny Alžběty we Hradci Králové. Byla Adlička krása věku svého, pro kteraužto, když se za jiného provdala, Tkadleček hořekování své počal a milenku swau zvěčnil w rozmlauwání mezi Žalobníkem a Nešťestím. Tištěn pod jménem: Starobylá skládanie, památka XIV. věku od W. Hanky.

Str. 74. Prvního to striče oba
a později:

Druhého stryna Hodawa

jsau werše, wyňaté ze známého *Mastičkáře*, diwadelní hry z počátku XIV. století pocházející, která se w opraveném vydání we Výboru z lit. č. I. str. 66 — 82 nalezá.

XIV.

„Diwný běh wětrůw“ atd. Tyto a později položené řádky: „U přirození našem již porušeném“ atd. wyňaty jsau z rozmluw ná-

božných *Tomy ze Štítneho*. Obšírné zprávy o spisech Štítneho, „ježž ušlechtilý vlastenecký smysl, duch nábožný, jasný rozum, hojně známosti a jadrný, hebký i jemný jazyk w čelo všech spisowatelů národních onoho věků stavi“, nalezáme we Wých. z lit. č. I.

XV.

Str. 113. Aneb Láda, bohyně milosti
Kolébá tam Lela, lásky bůžka.

Láda starým Slovanům totéž byla, co *Živa*, totiž bohyně lásky světloplazi. (Srown. *Samich, die Wissenchaft des Slawischen Mythos*, S. 345.)

Lel a *Polel*, jména bohů, jenž w staroslawanských zpěvích se často ozywají. (Srown. *Pieśni ludu ruskiego w Galicyi*, Ž. Pauli. str. 16. *Zpiewánky* od Kollára, str. 397.) Wedle domněni nowějších zpytatelů Slowanského bájeslowi byli *Lel* a *Pol* synové *Ládý*.

Str. 114. Wěšlba Rusalek mě polekala.

Rusalky byly bohyně wod, jmenowitě řek a potokůw. O Rusalkách wiz wytečný článek od J. P. Šafaríka w časopisu Česk. Museum r. 1833, kdežto na str. 268 čteme: Ubírají se wesničanky anuprawně oděné a wystrojené do háje za přičinan rozwijení wěncůw. Či nenschul, dlouhé žiwoty předpovídá, krátké těm, kterýchžto wěnce pouschly: než ještě zbývá naděje w druhé zkaušce. Pochytiwše ty uschlé wěnce, metají je do wody: plawe-li který, při nejmenším rok žiwota zwěstuje, naproti tomu jistotně ještě téhož roku umrau, kterýchž wěnce se pohřžují.

Str. 118. Wěšci, krywy, huslaři a knězi.

Wěšci byli starým Slovanům duchem proroctwí nadané osoby. Srown. *Mater verb. Vestec, vates, propheta divinus*.

Krywy. Osoby, jenž při obřadech modloslužebných krvawé oběti wykonávaly. Srown. *Mat. verb. cry (cri) sanguis*.

Slovo *kněz* nejwyšší důstojnost u starých Slovanů znamenalo, neboť kněz netoliko wykonawatelem poswátných obřadů, nýbrž i vůdcem lidu we wálkách býwal.

Str. 117. Swatowite, sláwy zdroji.

Swatowit — nejwznešenější bůh pohanských Slovanů (u Helmolda *dens deorum* nazwaný), půwodce swetla a swěta celého, jenž co slawný rek a wítěz vše škodlivé zahani.

Str. 118. Matko Živo, bláhy zdroji.

Živa, bohyně žiwota a plodnosti. to též co magna mater, dea

mammosa. — W rukopisu *Mater verborum* (od r. 1102) wyobrazena se nalezá. jsauc odpołu přioděna, majíc w jedné ruce klasy a w druhé kwiti; tu i nápis čteme: *Siva dea frumenti, ceres.* — Na jiném pak listě téhož rukopisu: *Siva diva, dea.*

Str. 118. *Perune*, swým jasným bleskem
Otevírá nám slávy brány.

Perun, bůh hromu starých Slovanů. Srown. *Parom*, *Param* et *Baram*: kořen *peru*, *ferio*, *conf. inidic*. *Brahma*. (Jungm. Slown.)

Druhé oddělení.

I.

Bojowný a slavný národ *Bodricův*, z jehožto dějů se zde obrazy objevují, přebýval mezi mořem východním čili Baltickým a Labem, od řeky Warnawy až do Trawny. Šaf. Starož. 901. Kruté boje s Německými a Dánskými králi a knížaty swedl udatný *Niklot*, poslední to neodvislý vladař národa Bodritského, jenž o zachování starého řádu a náboženství vši swau mocí se zasadiw, w boji slavně padl.

Množství lodí po wlnách těch modrých.

Podávám zde popsání bitwy blíže *Dubína* na zemi a moři swedené vlastními slovy Ludwika Giesebrechta, jehožto miko z velké přichylnosti k Slovanům winiti nebude. Um dieselbe Zeit, gegen den 29. Juni 1147, sammelte sich das Heer der Kreuzfahrer. Die ganze Streitmacht theilte sich in zwei Heerhaufen zu zwei gleichzeitigen Unternehmungen gegen die Abodriten und gegen die Luitizer. Die Führer des Heeres, das gegen Niklot auszog, waren Erzbischof Adalbert von Hamburg, Bischof Thietmar von Verden, der Sachsenherzog Heinrich der Löwe, dessen Schwiegervater Herzog Konrad von Zähringen und ein Fürst Hartwig. Außerdem waren viele Grafen, Edle und Ritter im Lager. Die ganze Zahl der Streiter wird, ohne Zweifel viel zu hoch (?), auf 40.000 angegeben. Dazu kam noch eine Dänische Flotte, deren Bemannung sich gar auf 100.000 Mann soll belaufen haben. — Das Sächsische Heer war schon vorher über die untere Elbe gegangen, hatte sich der Küste genähert und belagerte eben Niklot's Feste Dobin. Auch die Dänen verließen daher, bis auf Wenige (?), ihre Fahrzeuge und gesellten sich zu den Belagerern. Dobin wurde nun

noch härter bedrängt. In der Feste meinte man bald wahrzunehmen, die Dänen seien die nachlässigeren Gegner. Es geschah deshalb ein Ausfall nach der Seite hin, wo sie gelagert waren. Viele von ihnen wurden getödtet, andere gefangen. — Indeß erfuhren die Dänen, die Dänische Flotte sei schwach bemannt, und beschloßen durch deren Ueberwältigung den Belagerten Hilfe zu schaffen. Sie griffen zuerst die Schonen an, die voran im Hafen lagen. Die Füten sahen die Noth ihrer Kriegsgefährten und freuten sich, denn die Schonen gehörten zu Sveins Partei. Erzbischof Abscon von Roschild, dem die Obhut der gesammten Flotte übertragen war, entwich feige auf ein Kauffarttheischiff und verbarg sich dort. Dennoch leisteten die Angegriffenen Widerstand. Um die Furchtsameren an der Flucht zu hindern, banden sie die Schiffe zusammen; aber sie wurden doch besiegt; man zerriß hie und da die Stricke. Ein Theil der Mannschaft fiel durch das Schwert, andere warfen sich ins Meer und kamen darin um. Wendische Geschichten aus den Jahren 780 bis 1182 von Ludwig Giesebrecht. Berlin 1843. — 3 Th. S. 29.

Str. 143. Tetislaw, hle! wúdee Ránŭw.

Jméno wúdee udatných Ránŭ w této mořské bitvě sice známo není, a však Saxo Grammaticus a Knitlinga saga současného krále Ránského Tetislawa (Tetizlaf) uwozuji.

Str. 145. Blýská swalá stanice.

Stanice (stanitia) čili kopí Swatowitowo, o němž Saxo Gramm. píše: Erat stanitia magnitudine et colore insignis, cui tantum venerationis a populo Rugiano tributum est, quantum omnium pene deorum majestas obtinuit. Eam enim prae se ferentes in humana divinaque grassandi potentiam habebant etc. Znamení toto posvátné, jemuž se i královská welebnost koriti musela, nešeno bylo w čele wojska, aby bojowníky kauzednau moci swau k udatnosti zbuzowalo.

Str. 145. — prutem leskným
Do popele četné tahy píše.

Dithmar zmínku čini o zvláštním způsobu, kterýmžto pomořští Slowané osud budoucí zpytowávali. Žena totiž u krbu sedící do popele čáry porůznu psala, jich nečítajíc: když pak po chvíli napsané čáry sečetla, rovné číslo jí štěstí, nerovné pak neštěstí weštilo.

Str. 146. — Dubín, Zwèřin, tam hlowa
Hoři, — — —

Auhlawní nepřítel polabských Slowanů, kníže Saské Jindřich, Lwem nazwaný, nawrátíw se witěžně z Italie (r. 1160), wyzván byl králem

Dánským Waldemarem, aby celou mocí svou na říši Bodricův udeřil, neboť král tento přesvědčení nabyl, že Dánské říše sila s to býti nemůže, aby sobě Slowany Pomořské podmanila. Načež Jindřich Lew, bázící po koristi Slowanské (Saxo. p. 757), s velkým vojskem do říše Bodricův vtrhl, a plenil daleko široko mečem i ohněm; zároveň s ním nesmírné množství Dánův na břehy Slowanské se vyřítilo. Niklot, ustavičnými vpády nepřátel vysílen, a nemoha takové moci odolati, hrady své Zwërin, Dubín, Ilow (Ilowa, Ilowé?) a Lubor (něm. Mikulinburg) zapálil a utekl se do pevného hradu Wurle, kdežto nějaký čas nepřátelským zástupům vzdoroval, až konečně statný útok na ně učiniv, kopím Německým zabit jest.

Str. 147. Jenžto na Panně a u Lukina
Krwí stotísícův Sláwských lěl
Luhy otcův našich zatopila.

Řeku *Pannu* nyní Němci nazývají die *Penne*. W hrozné bitvě mezi Slowany polabskými a Německým vojskem r. 924 u pevnosti *Lukina* (Lunkini, Luncini [?] nyní Lenzen na Labi) swedené padlo, jak staří chronisté wyprawují, ne méně než 120.000 Slowanů; 800 zajatých ještě přý po bitvě liti nepřátelé rozsekali.

Str. 147. Že těch třicet wojewodů
Na ohavném, zrádném hodu
Gero, wztekly Sasík, rozsekali.

Hrabě Gero, jemužto král Otto vládu odevzdal nad krajinami Slowanův, podrobených mečem Německým, chtěl přý zkáze sobě hrozící se vyhnutí, pozval na hostinu třicet Slowanských knížat, a když ti všem opojeni na lože se odebrali, všech třicet zabil. O tomto Gerowi píše p. Giesebrecht: Graf Gero, ein ausgezeichnetes des Krieger wie der bürgerlichen Verhältnisse fundiger Mann, dem auch Beredsamkeit nicht mangelte—doch zeigte er seine Einsicht lieber durch Thaten als durch Worte!! Jakýby asi pomník p. Giesebrecht a moderní Němci Gerowi wystavěli, kdyby tento Slowanem byl a oněch třicet haubečně zabitých knížat z kmene Germanského pocházelo?!

Str. 147. Že jest w neodwislé, skwělé vlasti
W swobodě co šťastný národ žil.

O vzdělanosti a skvělosti zemí pomořských Slowanů mnoho svědectví máme, z nichžto zde jen ono uvádíme. jež poskytuje *Knýtlinga saga*, stará, jazykem Islandským sepsaná kronika Dánská, jenžto slávu Dánův velebil. Slowany všemožně snižuje a tupí, a sice w překladu Německém: Der Anführer der Bewohner der Insel Rügen, Demabur, schlug den Dänen einen Vergleich vor; aber der Erzbischof verlangte,

daß er dem König Waldemar zu Händen geben und ihm Geißeln stellen sollte. Da gab Domabur dem Erzbischof einen Rath und sprach also: „Du bist ein junger Mann ohne Erfahrung, verlang nicht Geißeln von uns und heer' nicht in unserem Lande, zieh' lieber heim, und halt beständig Frieden mit uns, bis eure Lande so wohl bebaut sind, wie die unsrigen jetzt sind; denn viele von euren Landen liegen öde und unbebaut; daher paßt es sich besser für Euch, daß ihr auf den Frieden, denn auf den Krieg haltet.“

Baltische Studien 1. Heft, 1832.

Na ukázku, jaký duch a způsob wyprawování w powěstné „Kni-linga saga“ panuje, podáváme zde z nescíslných druhů podobného následující sady: Kapitel 121. Gegen den Schluß des Winters gebot König Waldemar wiederum einen Zug. Er zog nach Rygen und stieg ans Land in einem Opferhaine bei Straela, welcher Boefu heißt. Dasselbst brannten und legten sie Alles öde, bemächtigten sich Velfs und Guts und zogen damit zu den Schiffen. Darauf gingen sie aufs Land auf der andern Seite bei Valung und verbrannten das ganze Land bis zu ihrem Marktplatz a t. d.

Str. 148. Paličům když města poddáváte,
Welice, by lichém u pokoji
Słowanský lid zhaubně plenili.

Widukind a Thietmar wyprawují, kterak král Otto hrady a města w zemi Słowanů Německými žoldnýři osadil, mezi nimiž mnoho zlodějů a práwu propadlých wrahů a mordýřů se nalezalo, a těmto udělil tu zvláštní milost, aby Słowanůw sídla a příbytky dle své libosti pleniti směli, a však přikázal, aby krajanům svým Německým škody činiti se neopovážovali.

Str. 148. Kterak Egil, Wiking běsný,
Kaurící se Sláwskau krew,
Krew tu s winem smíšenau,
Chťěje krotit žizeň swau,
Do swého jest hrdla lil.

Egil, správce královský ostrova Bornholmu (r. 1080 — 90) důchody své rozmnožiti chťěje, koráby na lanpežní plawbu (Viking-fahrt) wyprawíw, břehy Sláwie plenil. Když pak se několik lodí Wendických jemu na odpor postavilo, přemohl je Egil, a zabiw vůdce Słowanského, jeho korábu se zmocnil. Tu kázal, aby jemu číše s winem k uhašení žizně podána byla; i odpowědino, že w tisni hitwy všechny sudy troškotány jsau, a že wino smíšené s krví lidskou na podlaze korábu w laužích stojí. Nicméně Egil přilbici swau sejmul a nabraw do ni wína krwawého do hrdla je wlil. Od té doby nazwán jest Egilem krwawým (Blutegil).

Str. 149. Horomysl tam, tu Stojněw král,
Na žerdi hle zkrváčená twář
Královská, a okolo ní stál
Na kopích kruh hlav —

Národ Bodrický, hájící vlast swau před hrozným návalem vojska, králem Ludwikem do země Polabské vyslaného, krutau bitwu swedl s Němci r. 844, w nížto wůdce Bodricůw, král *Horomysl* (Gotzomisl, Gestimulus, Hostimysl ?) padl a vojsko Slowanské na hlavu poraženo bylo. — Zalabští Slowané r. 955 králem Ottonem poraženi jsau w hrozné bitvě na řece Dasa, kdežto *Stojněw*, král a wůdce Slowanůw, zabit jest. Druhého dne po bitvě hlava Stojněwowa na kůl nastrčená u prostřed vítězného vojska tkvěla, okolo ní pak sedmdesát hlav zajatých welmožů Slowanských nabodnuto bylo.

Str. 150. Nad Arkonau welebnau.

Arkona, sewerní předhoří ostrowa Ránského do moře vybíhající, jenžto před časy slavným chrámem Swatowitovým slynulo. Wiz Kollárůw výklad ku Slávy deře, str. 109, kdež se i obraz, Arkonu wypodobňující,alezá.

Str. 150. Děwanu a kupelnici
Swětí Luna září swau.

Děwana (verbascum) a kupelnice (ranunculus acris) byliny Ládě, bohyni milosti, zasvěcené. Wiz *Hanusch*, die Wissenschaft des Slavischen Mythus. 377.

Str. 152. Z hrobu wstanau Jarowita mocí.

Jarowit, bůh polabských Slowanů, o jehožto korauhwi a zlatém štítu zmínku činí Ebbo str. 71 a 80.

Str. 154. Aby Swaroh wěkowěčný jeho
Obejmul swým žhaucím ramenem.

Swaroh, čili Swarožic, bůh ohně starých Slowanů. Wiz O Swarohowi od P. J. Šafarika w časop. česk. Mus. r. 1844.

Str. 155. Hlawu od těla ti odsekali.

Neprátele, hlavu w hitvě zabitého krále Niklota na kůl nasadiwše, ji po ležení Německém i Dánském plesajice nosili. O slavném tomto králi Slowanském nedávno Německý na slovo wzatý dějepisec tento úsudek pronesl: Riflot war stark und flug und an Bundeestreue auch gegen Andersgläubige den meisten Christen seiner Zeit überlegen. Dahlmanns Gesch. von Dänemark. 1. 287.

Děje krále Niklota a polabských Slowanů vůbec, ježto posud toliko ze spisů Slowanstwu protiwných známe, každého nestranného zpytatele historie člowěčenstwa podiwením a úctau naplniti musí k národu, jenž před tisíci lety mezi všemi národy sewerní Ewropy na nejvyšší stupeň wzdlanosti wystaupil, lákaje tím okolní nepřátele k neustálým pútkám a krawným autokúm na vlast a národnost swau. Co tenkrát Slowanských sídel, měst a hradů rozkotáno, jakémnožstwu hrdinských wůdců a králů w neštěslných brozných bitwách padlo — to vše nám jen powrne a jako mlhau pokryto se zjewuje we spisech sawěkých nepřátel pokolení Slowanského. A však welká část nynějších cizích spisowatelů (byť i na půdě praslowanské žili) nejinak s národem zalabských Slowanů we spisech swých nakládá, jako někdy Španělowé s nešťastnými Indiány w Americe. Zde, kdeby se to sláwy Germanské poněkud nemile dotýkali mohlo, žádného saucitu a sprawedliwého rozwázení nenalezáme, pohřešujice přecasto i nejchatrnější prawidla a zásady historie. Tak píše na př. Giesebrecht — jenž sobě ostatně sbírku swých materiálů nemalých zásluh o budanci historii polabských Slowanů získal — tato slova: Die Wenden haben es zu feinerlei geschichtlicher Ueberlieferung gebracht, nicht einmal zu historischen Gedichten, wie die Germanen schon in den Tagen des Tacitus (?). A jinde opět: Die Wenden vermochten selbst nicht eine Geschichte der Wenden in irgend welcher Form zu verwirklichen (!?). Každý, kdo mysl k těmto wěcem přiloží, nahlídne, že wěrná historie polabských Slowanů jen Slowanem sepsána býti může, jenž obezřetností, wytrwalostí a láskau k věci samé nadán jsa, nám prawdiwý obraz dějů oněch cizím pěrem zlehčených národů wytworí.

II.

Srbowé polabští mezi Sálau, Labem a Rudohoří bydlici — od té doby, co je Jindřich Ptáčník nejprwé l. 922, potom pak ještě silněji l. 927 žezlu swému podrobil, nedosáhli nikdy auplného swobodstwu. W jejich zněmčení, zvláště po založení biskupstwu Mišenského a Zičanského, pokračowáno bez přitrži s nejwětším ausilím. W celém obvodu jejich země bez přestání byli zakládáni hradové Němečti, osazowáni zbrojným lidem Německým a jednotliwé župy podřizowány hrabatům Německým, nad nimiž od l. 929 markrabě Mišenský wrchní zpráwu wedl. — Na počátku XI. století dostalo se markrabstwu Mišenské hraběti Konrádowi z Wetinu, jenž památku swau w letopisech člowěčenstwa zvláště tím zwěcnil, že národnost Slowanskau u Srbů předlabských rozličnými prostředky, mečem i obmysly a chytrostí, konečně docela wyhladil. Šaf. Starož. str. 862.

IV.

Str. 166. Ach, proč šlapeš na Slowanské plémě —

Z historie Polské známo, kterak utiskowání Rusinůw již za panowání Jagielloncůw počátek wzalo.

Str. 166. Na panenskau obět zpomeň sobě,
Kterauž Wanda Sláwské krvi dala.

Do předkřesfanské doby Polské historie náleží známá powěst o kněžně Wandě, kterážto, aby se vyhnula sňatku s Ritigerem, bojowným cizincem, jenž s wojem swým do Polsky byl přitáhnul, do řeky Wisly se uvrhla. U wsi Mogiła nazwané, nedaleko Krakowa ležící, zdwiha se podnes ohromný row, ježto lid mogilau Wandy nazývá.

V.

Str. 170. Mojmir padl — Nitra rozbořena —
Wlast swých synů krví pokropena.

Maďari, usadiwše se w Potisi a zmocniwše se šťastnými výpravami na východ, jih i západ, obořili se po několikercm daremném pokaušení (podlé zpráwy ann. Saského ještě 906 Mojmir wšeliké útoky Maďarů wítězně odrazil) konečně l. 907 dvojita silau na Morawskau řiši, od Rastice pracně založenau, od Swatopluka pak wítězně zweličenau, a wywrátili ji ze základu. Po hrozné porážce Němcůw i Slowanůw u Prešpurku (w srpnu 907), z nižto mladý král Ludwik sotwa se žiwotem utekl, a w niž dle wší podobnosti i kníže Mojmir padl, zmizela samostatná Slowanská Morawa z pole dějin. Ráz ten uhodil do srdce Slowanstwa. Dřewní obywatelstwo, co ho smrti neb poroby zhylo, rozutikalo se do Tater, Bulhar, Chorwat a jinam. Šaf. Starož. str. 806.

VI.

W kruté bitvě na Kosowě r. 1387 mezi Srbským a Tureckým woj-skem swedené Srbowé po statečném bojowání sice na hlavu poraženi byli, a však sultan Murad od hrdinského Srba, Miloše Kobiliče, zabit jest. Skutek tento we zpěwích a powěstech Srbských i Dalmatských rozmanitým způsobem se welebí. Wiz na př. Čelakowského Slowanské národní písně, díl III. str. 193.

VII.

Str. 178. Běda, slawný Wasilijewič,
Welebený car twůj bílý,
U zajetí na Kasaně
Nad osudem vlasti kwílí.

Roku 1445 obořil se Ulu-Mahmet, chan Kasanský, na Rusko. Slawný car Wasilij Wasilijewič bez prodlení pole sebraw, s malým počtem Ruských wojínůw se wrahům na odpor postavil. U řeky Kamenky bitwa swedena jest, w niž Rusowé již byli wítězství získali, a však když plukowé Ruští, poraziwše nepřátele, po ležení Mongolském se rozpřehli a je drancowati počali, obrátili se nepřátelé a nowý útok na Rusy učiniwše,

rozptýlené bojovníky poráželi. W této bitvě téměř všickni Ruští wojínové, slavně bojujice, padli; car Wasilijewič, z přemnohých ran krvácející a prsty od ruky své usekané maje, zajat jest a na Kasan odveden. Téhož času se na Moskvu ze všech stran hrozná nehody walily; vojsko Ruské téměř zničeno, car w zajetí a ukrutný nepřítel na blízku — k tomu vypuknul oheň prudký w Kremlu, kterýmžto velké množství domů a chrámů spáleno a přes 3000 obywatelů o život přivedeno jest. K doplnění swřehowaného neštěstí zbořena jest ostatní část budow města před ohněm obhlážených přehrozným *zemětřesením*, jenž téhož roku w měsíci listopadu Moskwau děsně pohybowalo.

Str. 185. W Indii —

Národ Budhinůw měl dáwná sídla.

Poněwadž o *Budhistech* čili *Budhinech* též w oddílu následujícím „*Ganges a Hymelaja*“ a však toliko we smyslu básnickém zmínka se činí, budíž zde následující zpráva položena. Asi 1000 let před nar. J. Kr. powstala w Indii sekta Budhistůw, jejížto hlavní náboženské zásady jsau tyto: Jedna nejvyšší, newiditelná, všemohaucí a dobrotiwá bytnost włádne weškerým swětem; toliko cností dojde člověk wěčného spasení; přísně se zakazuje lež, pomluwa, krádež, msta, smilstwo, též i nestřídmost se zapovídá, aniž kdo živočicha jakéhokoli zabítí smí; neustálým rozjímáním o bytnosti své vlastní člověku lze dojiti k poznání bytnosti božské; duše hříšnika se po smrti těla w duši zvířecí promění. Obětowali Budhisté nejvyššímu bohu a jiným nebeským duchům toliko kwiti a ovoce, zahrnujice krvavé oběti, zvláště pak *dědičnost stawu* čili *kasty*. o kteraužto se *Brahmanové* horliwě zasazowali. Nejwice z této poslední příčiny powstalo kruté zášti Brahmanů proti Budhistům, až konečně w krvavé boje vypuklo, kterými velký počet Budhistůw do sewerních končin z Indické prawlasti své zahrán byl. I nalezáme wedle zpráv čerpaných ze spisůw Herodota, Ptolomaea, Pomp. Mely, Ammiana, Marcellina a jiných starých spisowatelůw národ *Budinů* již mnoho století před J. Kr. na luhách a w lesích nynější Wolyni a Bělorusy obýwající, jejížto wedle přísného pátrání našeho Šafaríka za Slowanský pranárod považowati musíme. Nebudíž tedy skladateli tohoto spisu za přílišnou smělost pokládáno, že okolnosti té w básni své použiw, k Slowanským praotcům, totiž k Budhistům, až do Indie se zabral.

VIII.

Str. 188. Stíny chrámu Děwyprije.

We vysoké Indii, na předhoří Hymelajském stýkají se u slavného chrámu *Dewaprayaja* řeky Blaghyrathy a Alaknanda, jenž pod názvem Ganga čili Ganges do jižných luhů Indie wlny své ženau.

Str. 188. Na něž Žiwa wěků-wěčná
Nejskwostnější dary leje.

Žiwa (Shiwa) též w mythologii Indické znamená mocnost w teple čili ohni se tající, jenž rozmanité twory plodí, do výkwětu pudí a dozralé opět ruší.

Str. 188. Slunce, oko Parabráma —

Brama. Parabrama, jméno nejvyšší božské bytnosti Indické; Parabrama podal ctitelům svým wedlé učení w sanskritu obsaženého *Wědy* (Vedha) t. j. swaté knihy božským svým *Umem* (Om).

Str. 188. Amra, strom milosti —

Amra, strom překrásně kwětaucí, jehožto libě dýchající kwět bohu lásky zasvěcen jest.

Str. 189. Z kalichu maddawy modré
Zlaté pláče nyní letí —

Maddawa (Ipomea Quamoclit.), rostlina skwěle kwětající, do pokolení swlaků patřící, jižto básníci Indičtí, poněwadž se kolem stromu anury malebně wine, newěstau Amrowau nazývají. Wiz Sakontala aneb prsten rozhodující od Kalidasa.

Str. 191. Ohni sláwa, wodám sláwa! —

Aynaye swaha! (ohni sláwa) wayuwe swaha! (wětrowi sláwa) Suryaya swaha! (zori sláwa) ožývá se často w hymnách Indických. Wiz Sláwa bohyně od Jana Kollára, str. 25 a 168. Po bližších zprávách o příbuznosti Slowanské mythologie s Indickou dychtící we spisu podotknutém přemnoho této wěci důkazů welkau pilností a učenosti sebraných nalezne.

Str. 191. Sláwa wěčná Parabrámu.
Jehož Umem žiwot wsláwa
Z lůna Swarhy swěla chrámu.

Crenzer uwádí we spisu swém: Symbolik und Mythologie der alten Völker tato slova z posvátných knih Indických čerpaná: Die Gottheiten sind einzig und allein nur drei, ihre Orte sind die Erde, die mittlere Region oder der Luftraum und der Himmel, sie sind nemlich das Feuer, die Luft und die Sonne. Sie werden einzeln genommen als die Gottheiten der mysteriösen Namen Bhur, Bhuvah und Swar bezeichnet und Prajapati, der Herr der Kreaturen, ist die Kollektiv-Gottheit von ihnen, d. i. die sie alle drei in sich

als die Einheit aufnimmt. Die Silbe Om (Um, Oum) spricht jede dieser drei Gottheiten aus, d. h. jede Gottheit der drei Welten wird durch Oum bezeichnet; sie gehört dem an, welcher den höchsten Ort bewohnt, der unendlichen Einheit Parabrama.

Swarha (swarga) znamená w sanskritu tolík co nebesa; svar coelum, svarga coelum Indri (aether) Bopp Glossar. sauser. Srown. článek o Swarohowi od Šařarika w Časop. Mus. r. 1844. str. 488.

Str. 191. Budho, swětú buditeli,
Žitiwratce wěkowěčný.

Budha w Indické mythologii tolík co slunce žiwot budící významá. Creuzer prawi: Budh bezeichnet den Zustand des Erwachtseins, d. i. der innern Erweckung, und Budha heißt der Erweckte. *Žitiwratce* (Satiavrata) syn slunce u ludů. Satiavrata steht im Indischen Mythos, wenn es als Person aufgefaßt wird, als Wiederhersteller des Menschenlebens aus dem Alles verschlingenden, aber auch erzeugenden Gewässer da.

Str. 203. Sprostým kowem, mokem skropeným
Zjewí se ti síly prameny —

Připomeňme sobě aučinky praudu elektrického sloupu Voltowa.

Str. 203. Ano blesk se stane sluhau twým,
Jenžto klinem ohniwým
W okamžení zpráwy ti napiše
Ze vzdálených končin, z cizí říše.

Slowa tato wztahují se bezpochyby na elektro-magnetický dalekopis čili telegraf, za dnů našich vynalezený.

Str. 207. — — — kterak plémě
Drobných čerwů nové dily země
Stawí z malicherné škořepiny.

Jistý druh polypů, bílý koral, madrepora muricata nazwaný, rozplodil se na dně mořském w takowém nesmírném množství, že ze škořepin jeho pokrokem času celé výspy a ohromné ostrowy z moře wystaupily, jenž rostlinami se pokrywše, pokolení lidskému za obydlí slauží.

XVI.

Žeby umění knihtiskářské Čechem z Kutné Hory rodilým vynalezeno bylo, nedá se ani přísne dokázati, ani docela zawrhnutí, tak že tato důminka nám dosawáde nic jiného neposkytuje, nežli skwělau látku básnickau.

Str. 248. Slowan, národů wšech powrhel,
Ani slinem lidské vzdělanosti
Nesmí slauti — atd.

Diwná wěc, že známý učený professor w Mnichowě roku minulého wěrejuě pronesl slowa podobajici se nemálo kletbě, jižto zlý duch Duchamor nad Slowanským národem wydal. Uwádime zde na př. následujici místo: Hat es Jemand aus unserer Mitte gewagt, den Slaven coordinirt mit uns ein universalgeschichtliches Moment als Aufgabe anzuerkennen, so gilt es in Deutschland als Abfall von der Philosophie, wo nicht gar als verdammungswürdiger Verrath am eigenen Blute. Wie Moslimen und Rajah in unsern Tagen das Programm von Gülbane zugleich verlachen, eben so werden auch in diesem Streit alle Versöhnungsprojecte in der Theorie des Nationalhasses in der öffentlichen Meinung zurückgewiesen und den Slaven sogar die Rolle, als Schatten des großen Lichtbildes europäischer Menschheit zu figuriren, hartnäckig abgesprochen. Geloten sollen sie bleiben und all' ihr Streben, Macht und Bedeutung zu erlangen und genial zu sein, wird in Deutschland als Vermessenheit betrachtet, ja als Frevel und Aufruhr gegen natürliche Weltordnung in den Bann gethan. Komme jetzt einer in Deutschland und wage es dieser als Wesen geringerer Art proscribirten Slavenrace das Wort zu reden, er wird bald erkennen, daß es klüger sei, Zorn, Leidenschaft und selbst Ungerechtfertigkeit des Heimatlandes zu theilen, als Frieden und Billigkeit zu predigen, von denen Niemand Etwas hören will.

Monatblätter zur Ergänzung der Allgem. Augsb. Zeitung
1845. April.

Mnoho-li prawdiwého tato slowa w sobě obsahují, to prof. Fallmeyer sám nejlépe wi; a však pewně dafáme, že sausedé naši, poznawše mrawui následky našeho národního snažení, déle se zpěčowati nebudan, přijmanti nás — alespoň w prostomudrké systematice swé — do ohrady národů. wůli Páně k wyšším úlohám powolaných.



Omylowě.

Str.	7.	řadek	7	zdola,	místo:	Duch, jenžto se snáší,	stuj:	Duch, jenž plane atd.
"	68.	"	4	"	"	Psáno stojí; čtenau ohniwau	"	Psano stojí čtenau ohniwau;
"	136.	"	10	"	"	Nade wěčným wěků,	"	Na weskerých wěku
"	174.	"	16	"	"	K Muratowi kroznemu,	"	K Muratowi broznemu.



Vocel, Jan Erazim
Labyrint sláwy

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PG Vocel, Jan Erazim
5038 Labyrint slawy
V57L3

